

экологическое



воспитание

в детском саду

С. Н. Николаева

ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

СИСТЕМА РАБОТЫ
в подготовительной к школе
группе детского сада

для работы
с детьми

6-7 лет

МОСКОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ



МОН
ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

Светлана Николаевна Николаева
Юный эколог. Система работы в
подготовительной к школе группе детского
сада. Для работы с детьми 6-7 лет
Серия «Экологическое воспитание в детском саду»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5810310

Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада: Мозаика-синтез; М.: 2010
ISBN 978-5-86775-733-5

Аннотация

В пособии представлена целостная система экологического воспитания детей подготовительной к школе группы детского сада: конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии, игры.

Методику рекомендуется использовать в комплекте с экологической тетрадью, содержащей занимательные задания, выполняя которые дети легко усвоят учебный материал.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Содержание

Предисловие	4
Система работы с детьми	8
Сентябрь	8
Первая неделя	8
Вторая неделя	8
Занятие «Планета Земля в опасности!»	9
Занятие «Начинаем читать книгу „Экология в картинках“»	12
Третья неделя	13
Четвертая неделя	17
Занятие «Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях»	17
Занятие «Где зимуют лягушки?»	19
Октябрь	21
Первая неделя	21
Занятие «Простые и ценные камни в природе»	21
Занятие «Обитатели нашего уголка природы»	22
Наблюдение 1. «Кто живет в нашем аквариуме?»	23
Наблюдение 2. «Что есть в аквариуме и кому это нужно?»	23
Наблюдение 3. «Что и как едят рыбы?»	23
Вторая неделя	23
Занятие «Почему белые медведи не живут в лесу?»	23
Наблюдение 4. «Какие наши рыбки?»	24
Наблюдение 5. «Как рыбы плавают?»	25
Наблюдение 6. «Как рыбы отдыхают и спят?»	25
Третья неделя	25
Занятие «Беседа о кроте»	26
Четвертая неделя	27
Занятие «Слепые землекопы»	27
Наблюдение 7. «Как дышат рыбы?»	28
Наблюдение 8. «Легко ли дышать нашим рыбкам?»	28
Наблюдение 9. «Наведи порядок в аквариуме»	28
Занятие «Что человек делает из глины?»	28
Ноябрь	30
Первая неделя	30
Занятие «Сравнение рыб и лягушек»	30
Комплексное занятие «Сравнение песка, глины и камней»	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

С. Н. Николаева

Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада

Предисловие

Экологическое воспитание – новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного – ознакомления детей с природой.

Теоретические основы экологического воспитания дошкольников представлены в различных психолого-педагогических исследованиях (И.А. Хайдурова, П.Г. Саморукова, Н.Н. Кондратьева и др.), в монографии автора этой книги С. Н. Николаевой «Общение с природой начинается с детства» (Пермь, 1992). Суть нового направления заключается в следующем. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада. Дети узнают, что у всего живого, в том числе и у человека, есть определенные потребности, удовлетворить которые можно лишь при наличии внешних условий – среды обитания, пригодной для того или иного организма; иначе говоря, каждое существо должно иметь свой дом со всем необходимым для его жизни. Экологическое воспитание дошкольников – это и есть познание живого во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Осознанно-правильное отношение рассматривается как совокупность знания и активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы; понимания специфики живого, желания практически сохранить, поддержать, или создать для него нужные условия; понимания и сочувствия тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий; эмоционального отклика, радости на любые проявления животных и растений, их красоту. Важно при этом, что красота рассматривается с экологических позиций: красота гармонично развивающегося, здорового живого организма, что бывает лишь при наличии хороших условий, полноценной среды обитания.

Такое отношение вполне может быть сформировано у маленького ребенка, если его систематически на протяжении нескольких лет знакомят с разнообразием растений и животных, которые его окружают, демонстрируют их связь со средой обитания и морфофункциональную приспособленность к ней, вовлекают в практическую деятельность по поддержанию условий для жизни растений и животных, предоставляя возможность наблюдения за их ростом, развитием, различными проявлениями в благоприятных условиях.

К экологическому воспитанию относится и то, что в дошкольный период в ребенке может быть заложено первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий в своей деятельности ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавлива-

ющий ее богатства. Понимание этих аспектов связано с конкретными примерами, которые имеются в окружении и в практике жизни каждого ребенка.

Данная книга содержит технологию формирования начал экологической культуры у детей 6—7 лет, построенную на организации взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения, познании того, что растет и живет рядом. Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды; человек (ребенок, воспитатель) играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.

В данной технологии познание явлений живой и неживой природы, окружающих детей, их практическая деятельность с растениями и животными, разные формы взаимодействия и отражения впечатлений о них выстраиваются вокруг чтения книги В. Танасийчука «Экология в картинках» (М.: Детская литература, 1989)¹, предназначенной для детей старшего дошкольного возраста. В книге в форме отдельных рассказов раскрываются основные понятия и законы экологии, даются упрощенные формулировки. В построении книги, последовательности рассказов отчетливо просматриваются три содержательные линии, которые направлены на:

1) ознакомление детей с явлениями приспособленности животных и растений к среде обитания (рассказы «Почему белые медведи не живут в лесу?», «Где зимуют лягушки?», «Слепые землекопы» и др.);

2) ознакомление со взаимосвязями живых организмов внутри биоценозов (рассказы «Цепочки в лесу», «Невидимые весы» и др.);

3) введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой – ее загрязнение, охраны (рассказы «Морские коровы и Красная книга», «Что такое кислый дождь» и др.).

Чтение книги осуществляется в течение всего учебного года и органично сочетается со всеми другими формами работы.

Главная задача данной технологии – формирование у детей осознанно-правильного отношения к окружающим их объектам природы. Поэтому чтение книги перемежается с наблюдениями в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении, беседами, рассматриванием картин. Содержание книги дает детям представление об отдаленных, в ряде случаев экзотических явлениях природы, необычных эпизодах взаимодействия человека и природы. Таким образом, ознакомление детей с далекими и близкими явлениями природы выстраивается в одну общую систему работы, которая последовательно осуществляется на протяжении всего учебного года. Логика этой системы задается сезонными событиями в природе и книгой В. Танасийчука.

Следует остановиться на некоторых формах работы с детьми 6—7 лет, представленных в данной технологии экологического воспитания.

Возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы выдвигает наблюдение в разряд наиболее значимых методов. С его помощью ребенок познает не только внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и пр.), но и их связь со средой. Наблюдение как метод работы с детьми чаще всего используется в повседневной жизни в форме циклов, включающих ряд разных по содержанию наблюдений за одним и тем же объектом. Как компонент наблюдение включается и в другие формы работы: занятия, экскурсии, прогулки, акции.

Наблюдение важно еще тем, что оно лежит в основе разных видов деятельности, направленных на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изобразительная деятельность и рассказы детей на основе впе-

¹ Тексты рассказов приводятся в Приложении.

чатления, осмотр объектов природы, заполнение календарей и пр.). Поэтому составлению циклов, подбору приемов для их проведения уделяется особое внимание. Можно сказать, что формирование у дошкольников начал экологической культуры основано в первую очередь на наблюдении.

Важным методом экологического воспитания является слово, его правильное использование в различных формах работы с детьми. В данной технологии словесный метод связан, прежде всего, с чтением книги «Экология в картинках»: само чтение рассказов (чаще всего неоднократное), вопросы к тексту, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном – все это разные формы речевой деятельности, позволяющие ребенку понять новую информацию и обнаружить свое понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.

Особое внимание следует уделить такой форме работы, как занятия комплексного, обобщающего и углубленно-познавательного типа, на которых у детей формируют обобщенные представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей в природе, закономерных процессов, восприятие произведений искусства. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения беседы воспитателя с детьми – четкая последовательность вопросов, помогающая ребятам понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию. Занятия такого типа в книге представлены развернуто.

Ключевое значение имеет практическая деятельность дошкольников. Самостоятельный или совместный с воспитателем труд в уголке природы, на участке детского сада по поддержанию необходимых условий для жизни животных и растений позволяет детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой, то есть приобщиться к созидательному процессу. Индивидуальные проявления детей в практической деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

Важным делом, в котором участвуют дошкольники на протяжении всего учебного года, является изготовление экземпляров книг «Экология в картинках». Для этого после прочтения каждого рассказа воспитатель печатает его на машинке или ксерокопирует, а дети рисуют иллюстрации к его содержанию. К каждому рассказу может быть приложено несколько рисунков, интересно раскрывающих его содержание. Титульный лист, напечатанные рассказы и детские иллюстрации к ним собираются в скоросшиватели, которые оформляются как обложки книг. Чтобы книги получались аккуратными, для рассказов и рисунков следует использовать одинаковую бумагу. В конце года на празднике посвящения в юные экологи дети демонстрируют эти книги как результат совместных усилий, коллективно приобретенного интереса к явлениям природы.

Важной формой экологического воспитания являются природоохранные акции, в которых участвуют сотрудники детского сада, старшие дошкольники и их родители. В данную технологию включены две акции – предновогодняя «Зеленая елочка – живая иголочка» и «Земля – наш дом», приуроченная ко Дню Земли – 22 апреля. Акции представляют собой комплексные мероприятия, в которых задействованы различные методы работы с детьми. Их значение в экологическом воспитании чрезвычайно велико: участие в реальных практических делах, выходящих за пределы жизни детского сада, оказывает влияние не только на сознание людей, которые их готовят и осуществляют, но и на сознание окружающего населения.

Структура методического пособия проста – календарная последовательность мероприятий, выстроенных в соответствии с сезонными явлениями природы и параллельным чтением книги. Внутри каждого месяца (условно четырех недель) дается понедельное распре-

деление материала. Третья неделя отводится ежедневным наблюдениям на участке сезонных явлений природы и работе с календарем.

Важное место в технологии занимают темы «Лес», «Вода». Дети знакомятся с лесом как с экосистемой, познают некоторые связи ее обитателей, получают представление о значении леса в жизни человека: лес – это источник стройматериалов, сырья для изготовления бумаги; место отдыха и укрепления здоровья, получения эстетических впечатлений. Лес преподносит человеку свои дары (грибы, ягоды, орехи, лекарственные травы), и поэтому человек должен знать, любить его, заботиться о нем. В зимние месяцы и в мае раскрывается тема «Вода»: дети уточняют представление о ее свойствах, значении в жизни всех живых существ, получают знания о водных экосистемах.

Данная технология экологического воспитания обеспечивает всестороннее развитие детей. Весь учебный год совершенствуется интеллект: непрерывно расширяется кругозор, развиваются сенсорика и наблюдательность, они учатся устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, использовать мерку, модели, схемы; развиваются разные формы речи – диалог, описание, объяснение, рассказ.

Забота о питомцах уголка природы, участие в «Панораме добрых дел» помогают развивать в дошкольниках такие моральные качества, как способность сочувствовать, сопереживать, заботиться о других.

Эстетическое развитие сопряжено с тем, что дети учатся видеть красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы, запечатленную в произведениях искусства (музыке, поэзии, живописи, графике, предметах прикладного искусства), и создавать ее своими руками через разные формы изобразительной деятельности. Не остается в стороне и физическое развитие: практически и через беседы дети приобщаются к пониманию здоровья как ценности, которую надо беречь с малых лет.

В заключение следует отметить, что данная технология – это целостная система экологического воспитания детей 6—7 лет, апробированная в экспериментальных дошкольных учреждениях Москвы. Ее реализация на практике поднимает уровень экологической культуры воспитателя, обеспечивает сдвиг в уровне экологической воспитанности дошкольников. Применение технологии требует от воспитателя вдумчивого подхода. Не меняя ее стержня и учитывая свой опыт, уровень развития детей, конкретное природное окружение, воспитатель может привнести свои приемы педагогической работы, которые обеспечат нужный эффект в воспитании детей.

Система работы с детьми

Сентябрь

Первая неделя

Идет комплектование группы; воспитатель посредством наблюдения за деятельностью детей или при помощи специальных заданий определяет уровень их экологической воспитанности, характер отношения дошкольников к объектам живой природы, имеющимся в группе и на участке детского сада.

Вторая неделя

Продолжается определение уровня экологической воспитанности дошкольников. В течение всего сентября воспитатель не привлекает специального внимания детей к объектам группового уголка природы: сам поливает растения, ухаживает за животными, если таковые имеются. Делает это обязательно при детях. При этом наблюдает за ними и помечает в диагностической тетради, кто из ребят предлагает помощь, кто проявляет интерес, кто равнодушен к живым обитателям группы.

Во время прогулок воспитатель учит детей различать и называть словами свойства песка: сухой, влажный, очень мокрый, состоит из мелких песчинок, сыплется, лепится, желтый (светло- или темно-коричневый), хорошо пропускает сквозь себя воду (вода уходит в песок). На сыром песке остаются следы (от человека, птиц, игрушек), по ним можно узнать, кто ходил, что происходило; на сухом песке вместо следов остаются ямки. По мокрому песку ходить легко – он уплотняется (при этом на подошве остаются песчинки), по сухому песку ходить трудно – он осыпается, ноги проваливаются.

Воспитатель организует игры с песком: строительные – побуждает детей делать интересные постройки, сооружения, изгороди (дома с одним-двумя входами, тоннели, гаражный ряд, скотный двор и пр.), кулинарные – учит девочек делать красивую и разнообразную «выпечку», используя ее в каком-либо сюжете. К интересным песочным изделиям взрослый привлекает внимание всех ребят, просит их любоваться постройками, не разрушать – обходиться бережно, осторожно играть на разные сюжеты. Учит детей использовать в строительстве из песка дополнительные предметы (дощечки, палочки, камни и пр.), показывает новые приемы, обеспечивающие прочность и качество построек. Учит ребят делать разнообразные и качественные постройки, обыгрывать их. Организует конкурс на лучшую постройку, выявляет всех желающих участвовать в конкурсе, предлагает объединиться в группы по 3—4 ребенка, выбрать и обсудить вместе, что будут строить.

На участке (по договоренности с другими группами) ребята могут сооружать задуманное одновременно в разных песочницах. Дети, которые не участвуют в конкурсе, становятся зрителями – наблюдают за строительством. Через 25—30 минут стройка заканчивается, воспитатели и дети разных групп осматривают сооружения, хвалят авторов, отмечают достоинства каждой постройки. Участников конкурса награждают (всем дают небольшие простые одинаковые подарки), под хлопки ребят они делают круг почета.

Воспитатель проводит с детьми два наблюдения. Первое – рассматривание небольшой горстки сухого песка на белой или черной бумаге. Цель наблюдения – показать детям, что песок состоит из отдельных песчинок, они мелкие, твердые, неровные, разного цвета. Вос-

питатель кладет перед каждым ребенком бумагу, дает возможность рассматривать и трогать песок на ощупь (если имеются лупы, микроскоп, то они используются в этом наблюдении). Второе наблюдение посвящается сравнению песка и речных камней. Дети берут в руки камни, рассматривают их, гладят, сжимают, называют их свойства (форму, цвет, твердость, особенности поверхности), сравнивают с песком, называют отличия и сходства. Воспитатель поясняет, что песчинки – это крохотные камушки, они образуются от трения, ударов друг о друга больших камней.

Сравнивая песок и камни, педагог обращает внимание детей на то, что камни разного цвета, просит объяснить, почему песчинки все разные. Сообщает, что есть места, где песок почти белый, светло-желтый, на пляжах с таким песком приятно отдыхать, загорать – пляжи кажутся чистыми, золотыми.

Воспитатель выясняет с детьми, кому песок нужен для жизни, кто живет в песчаных пустынях. Дети осматривают обитателей уголка природы, обсуждают, кто и почему нуждается в песке. После занятия о Земле дети рассматривают глобус, находят пустыню Сахару, обсуждают, кто там живет. Педагог дает задание поискать дома книги, картинки о жизни в пустыне, принести их в детский сад, потом все вместе обсуждают, как приспособлен к жизни в песках верблюд, разные ящерицы, черепахи. Воспитатель говорит с детьми о разных приспособительных особенностях животных: способности запасать питательные вещества, подолгу обходиться без воды (верблюды); способности впадать в спячку и пережидать самое жаркое время (черепахи); о маскировочной окраске под песок; о приспособленности животных к передвижению, закапыванию и др.

В одном из разговоров воспитатель предлагает детям подумать о том, нужен ли песок людям для жизни, просит их обсудить этот вопрос дома с родителями. На следующий день продолжает с ребятами разговор о том, как песок используют в строительстве (его добавляют в цемент, чтобы получить очень крепкие, прочные бетонные изделия), для изготовления стекла. Воспитатель может рассказать, что в некоторых местах планеты имеются золотосодержащие пески с крупинками золота – такой песок очень ценится, его добывают, терпеливо и долго промывают, собирают по крупинкам золото. Воспитатель спрашивает, нужен ли песок художникам. И сам отвечает: он нужен тем художникам, которые делают художественные изделия из стекла, очень красивую посуду, маленькие стеклянные скульптуры, украшения для женщин. Рассказывает о том, что в некоторых странах проводят конкурсы для взрослых художников-скульпторов на лучшую скульптуру из песка.

Занятие «Планета Земля в опасности!»

Программное содержание. Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды, есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться.

Материал. Большой мяч (шар) голубого цвета, белые контуры материков (можно использовать контурные карты), плакат SOS, флажок SOS, бледно-зеленая и желтая краски, авторучки с черным и красным стержнями, карандаш, клей.

Ход занятия

Занятие проводится в форме рассказа-беседы воспитателя с детьми.

Воспитатель. Дети, мы сегодня будем говорить о нашей планете. Планета, на которой мы с вами живем, называется Земля. Какая же она – наша Земля? Как она выглядит из космоса, когда на нее смотрят космонавты, летящие в ракете? (Ответы детей.) Наша планета – это огромный-преогромный шар. Такой большой, что нужно много-много дней, даже месяцев, чтобы объехать его вокруг. Давайте сделаем с вами самодельный глобус, который будет изображать Землю. Возьмем большой голубой мяч – это и будет планета Земля. (Вносит мяч и ставит его на подставку.) Что же есть на нашей планете Земля? (Ответы детей.) Прежде всего, на Земле есть два полюса. Как они называются? (Ответы детей.) Один полюс Северный, другой Южный. Северный – сверху земного шара (показывает). Южный – внизу. Мы их обозначим небольшими вышками: Северный – синей, а Южный – красной (вместе с детьми прикрепляет вышки). Что еще есть на планете? (Ответы детей.)

Большая часть Земли покрыта водой – это моря и океаны. Слышали про них? Может быть, знаете, как называются некоторые моря и океаны? (Ответы детей.) Вот поэтому мы взяли голубой шар – голубой цвет похож на воду. Сейчас шар одноцветный, как будто эта игрушечная Земля вся покрыта водой. Что есть еще на планете Земля, кроме морей и океанов? (Ответы детей.)

Среди океанов есть большие участки твердой земли – это материки, суша. Я вырезала их из бумаги, буду вам показывать и называть. Вы поможете мне приклеить их на планету (глобус). Вот самый большой материк. (Демонстрирует контур Евразии.) Это вместе Европа и Азия. Они не разделены океаном. Этот материк расположен в северной части земного шара, ближе к Северному полюсу. (Дети помогают приклеить.) Вот следующий материк – Африка. (Показывает.) Что-нибудь знаете про Африку? Слышали про нее? (Ответы детей.) Африка расположена посередине земного шара, немного ближе к Южному полюсу. (Приклеивает.) Теперь я вам покажу очень интересную сушу: вот такую длинную, состоящую из двух частей. Обе они соединяются тонкой полоской, как тонкой шеей. (Показывает Америку.) Кто-нибудь знает, как называется этот материк? (Ответы детей.) Америка состоит из двух частей: верхняя часть – это Северная Америка, нижняя – Южная Америка. Она протянулась по всему земному шару – от Северного полюса к Южному. Расположена она на другой стороне земного шара. (Показывает, затем вместе с детьми приклеивает контур.)

Кто знает, что есть на полюсах земного шара? (Ответы детей.) Оба полюса – это самые холодные места на земном шаре. На Северном полюсе суши нет, там океан всегда покрыт льдами. Он так и называется – Северный Ледовитый океан. На Южном полюсе еще холоднее, чем на Северном. Там есть суша – материк, который из-за холода тоже покрыт вечными льдами. Этот материк называется Антарктида. Давайте его приклеим на наш глобус. (Показывает, затем вместе с детьми приклеивает.) Остался последний материк. Он небольшой – это Австралия. Слышали что-нибудь про Австралию? (Ответы детей.) Эта суша, как большой остров, окружена со всех сторон океаном. (Показывает, затем вместе с детьми приклеивает.) Теперь посмотрим на наш глобус. Как выглядит земной шар? (Воспитатель медленно поворачивает глобус вокруг оси.) Дети, чего больше на нашей планете Земля: воды или суши? (Ответы детей.) Да, воды (океанов и морей) намного больше, чем суши. Кто же живет в морях и океанах? (Ответы детей.) А на суше живет кто-нибудь? Кто же? (Ответы детей.)

На всех материках обитает много живых существ: растут растения, живут крупные и мелкие животные, люди. Много разных народов проживает на всех материках. Только одна суша необитаема – Антарктида. Из-за сильного холода там не растут растения, люди тоже не могут жить там постоянно. Только некоторые животные обитают в прибрежных водах

океана. Об этом мы поговорим в другой раз. А сейчас надо закончить изготовление глобуса. Если моря и океаны у нас голубые, то сушу надо тоже раскрасить. Там, где суша постоянно покрыта снегом, оставим ее белой. Покажите, какая суша останется белой. (Дети показывают.) Да, Антарктида, еще северная часть Америки, Европы, Азии. Везде, где не слишком холодно и не слишком жарко, растет много зеленых растений, поэтому большую часть суши закрасим бледно-зеленым цветом: всю Европу и Азию, Австралию, часть Северной и Южной Америки. (Дети помогают закрашивать.) В средней части земного шара. (Воспитатель показывает широкий пояс экватора.) Тут очень жарко круглый год. Кто знает: в Африке жарко или холодно? (Ответы детей.) Там очень жарко. В Африке много пустынь, покрытых песком, нет воды, растений мало. Давайте большую часть Африки закрасим желтым цветом. Юг Северной Америки тоже весь в пустынях. Вот теперь наш глобус получился разноцветным. Мы знаем, где полюса на земном шаре, где материки (суша), а где вода – океаны и моря. (Все рассматривают глобус и любуются им.)

А где же на земном шаре живем мы с вами? Где наш материк, где на нем место, которое занимает наш город? Как называется наш город? (Ответы детей.) Как называется наша страна, наше государство? (Ответы детей.) Я покажу вам, где находится Россия. (Показывает и обводит границу.) Наше государство – Россия – расположено вот на этом материке. Наша страна большая и занимает много места на глобусе. Кто знает, как называется главный город России? (Ответы детей.) Правильно, Москва. Смотрите, где она находится. Я здесь напишу: «Москва». А где же находится наш город – город, в котором мы живем? (Воспитатель рисует кружок и пишет название города.)

Теперь вы знаете, что такое земной шар, где на нем находится наша страна Россия и где расположен наш родной город. Сейчас я скажу вам о самом главном – наша планета Земля в опасности. На ней много больных мест. Это получилось потому, что люди построили много заводов, фабрик, электростанций разных видов. От этих предприятий загрязняется воздух – его загрязняют дым, который выходит из труб в небо, газы от машин. Отходы заводов сливаются в реки, моря и загрязняют их, нефть из танкеров во время аварий проливается в воду морей и океанов. Так загрязняется наша Земля. От этого загрязнения гибнут животные, растения, болеют люди. Гибнет природа. Наша планета в опасности! Она требует помощи. Вы знаете сигнал бедствия? (Ответы детей.) Я вам скажу – SOS. (Показывает плакат.) Это призыв о помощи. Давайте на Северном полюсе глобуса установим флажок с сигналом SOS. Мы с вами будем знать, что планете требуется помощь, ее надо спасти общими усилиями. (Прикрепляет флажок.)

Как же мы с вами можем помочь нашей планете? Чтобы помочь ей, надо научиться любить природу, любить ее с детства. Научиться понимать, как живут все живые существа: птицы, жучки, звери, цветочки, травинки. Этим занимаются люди, которые называются экологами. Повторите все вместе – экологи. Хотите стать маленькими экологами? (Ответы детей.)

Тогда мы с вами будем читать одну книгу, она называется «Экология в картинках». Вот она. (Показывает.) Ее специально для вас написал писатель Виталий Николаевич Танасийчук. Мы будем ее читать не спеша, по одному рассказу, рисовать рисунки. Еще мы будем делать добрые дела. К концу года, когда мы прочитаем всю книгу, вы станете маленькими экологами, будете учить других любить и понимать природу. На следующем занятии мы начнем читать книжку. Глобус нам будет нужен, чтобы лучше понять ее. На наш глобус сейчас нанесено совсем немного: надписаны названия всех материков, обведено наше государство, отмечены два города – Москва и наш родной город. На самом деле на суше очень много разных стран и городов. Если вы захотите, мы будем обозначать на глобусе те города и страны, которые вы знаете и назовете. Только мы будем обозначать большие города, а деревни и поселки не будем, они не уместятся на нашем глобусе. Говоря про город, страну или море,

вы должны что-нибудь про них рассказать, чтобы всем было интересно узнать, почему мы помечаем их на глобусе.

Еще мы должны пометить те места, которые попали в беду которые надо спасать. В этих местах красной ручкой будем писать SOS. Если там имеется загрязнение воздуха, воды или земли, можем карандашом делать серое, то есть грязное пятно, и значок SOS. Я вам сейчас покажу два места, которые надо спасать. Далеко в Сибири есть озеро Байкал. Слышали про него? (Ответы детей.) Это очень красивое, глубокое озеро. Сейчас оно загрязнено. Люди не только в нашей стране, но и в других государствах думают о том, как его спасти. Смотрите, где оно расположено на глобусе. (Показывает.) Я его помечу серым пятном и напишу SOS красной ручкой. Далеко от нас, на юге, есть Аральское море. С ним другая беда. Воды в нем с каждым годом становится все меньше и меньше, оно усыхает. Сейчас люди тоже думают, как его спасти. Поставим здесь значок SOS. (Показывает на глобусе.)

Вот вам задание на дом: поговорите с родителями о нашем городе. Спросите: в опасности наш город или нет? Что ему угрожает? Завтра скажете, надо ли ставить рядом с названием нашего города значок SOS.

Занятие «Начинаем читать книгу „Экология в картинках“»

Программное содержание. Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, – мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, правильно понимать ее содержание, отвечать на вопросы, опираясь на текст рассказа. Учить рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других.

Материалы. Книга «Экология в картинках».

Ход занятия

Воспитатель. Дети, название книги, которую мы начинаем читать, – «Экология в картинках». Ее автор – писатель Виталий Николаевич Танасийчук. Он написал книгу специально для таких ребят, как вы, которые любят природу и хотят стать юными экологами – юными защитниками природы. Теперь мы прочтем то, что написано перед самым первым рассказом. (Читает пролог.) О чем эта книга? (Ответы детей.) Что изучает наука экология? Для кого природа является домом? Теперь послушайте первый рассказ – «Удивительная прогулка». (Читает выразительно, с паузами.)

Я задам вам вопросы. Вы их внимательно послушайте, подумайте, но отвечать не надо. Я еще раз прочту рассказ, тогда вы на них сумеете хорошо ответить. Вот эти вопросы: где гулял автор книги? Какое было время года? Что с ним произошло? Кто ему приснился? (Пауза для осмысления вопросов или повторное их чтение.) Слушайте рассказ еще раз. (Читает.)

Воспитатель задает вопросы и выслушивает ответы детей. Неточные ответы поправляет чтением соответствующего текста.

Воспитатель. Дети, в конце рассказа автор нам задает вопрос. Он сожалеет, что в нашем лесу нет таких зверей, и спрашивает: почему их нет? Как вы думаете, почему в нашем лесу нет белых медведей, слонов, обезьян, крокодилов?

Дети высказывают свои предположения, воспитатель поддерживает правильные высказывания. На неправильные рассуждения реагирует словами: «Это не совсем так», при этом не делая никаких поправок и пояснений.

Воспитатель. Дети, я не буду вам объяснять сейчас, мне хочется, чтобы вы сами подумали, поговорили дома с родителями. Мы обо всем узнаем дальше, когда будем читать следующие рассказы. Поэтому вам домашнее задание на завтра: подумайте над вопросом вос-

питателя, обсудите с родителями. Завтра на прогулке мы с вами поговорим и вы расскажете, что решили.

На следующий день воспитатель обсуждает с детьми прочитанный накануне рассказ, выслушивает их соображения, хвалит всех, кто не забыл дома поговорить с родителями о том, почему в местных лесах не живут слоны, обезьяны, белые медведи и крокодилы. Затем вместе создают самодельную книгу: воспитатель печатает (пишет) рассказ, дети рисуют иллюстрации, вместе оформляют обложку.

Третья неделя

Неделя посвящается циклу ежедневных наблюдений за сезонными явлениями природы, работе с календарем природы, целевым прогулкам по участку детского сада. Цикл наблюдений и работа с календарем проводятся ежемесячно, поэтому приводим примерный ход наблюдений на каждый день.

Понедельник.

В конце прогулки воспитатель собирает детей на участке, предлагает понаблюдать за погодой, определить ее состояние.

Задаёт примерно следующие вопросы: какое сейчас небо? Что на нем есть? Как можно сказать про погоду? (*Пасмурная, если небо покрыто облаками; солнечная, если небо чистое; дождливая, если идет дождь.*) Дует ли сейчас ветер? Как узнали, что он дует? Что качается, трепещет от ветра? Как можно сказать про такую погоду? (*Ветреная, тихая.*) Холодно сегодня или тепло? Во что одеты дети? Как можно сказать про такую погоду? (*Теплая, потому что дети одеты в кофточки, или прохладная, если они в куртках.*)

Наблюдения детей сопровождаются действиями: поднять глаза к небу, опустить взгляд на землю, закрыть глаза, подставить лицо ветру, отвернуться от него и т. д. В конце прогулки воспитатель подводит итог: «Сегодня погода солнечная, ветреная, теплая. Придем в группу и нарисуем в календаре значками такую погоду».

В группе воспитатель собирает детей возле календаря (рис. 1, цв. вклейка), демонстрирует условные обозначения, показывает, где и как надо закрасить квадратик «понедельник», где отметить погоду, какие значки при этом использовать. Говорит: «Сегодня я аккуратно раскрашу, нарисую значки в календаре. Вы посмотрите, как это надо делать. Говорите мне, какая сегодня была погода, какие значки надо рисовать. (Дети называют.) Завтра вы сами будете рисовать, а я буду вам помогать».

Вторник.

В начале прогулки воспитатель, собрав детей на участке, говорит: «Мы вчера с вами наблюдали за погодой, говорили про нее, рисовали значками в календаре. Сегодня мы опять будем наблюдать за погодой. Какая сегодня погода? Как про нее можно сказать? Какое небо? Что на нем есть? Оглянитесь вокруг, есть ли ветер? Как вы его обнаружили? Сегодня холоднее или теплее, чем вчера? Во что мы одеты? (Ответы детей.) Как в целом можно сказать про погоду сегодня?» (Например: *пасмурная, тихая, прохладная.*)

Чтобы разнообразить наблюдения, воспитатель продумывает заранее игровые элементы, например ленточки, флажки для определения ветра, трубочки («подзорные трубы») для поиска солнца на небе. В конце наблюдения детям дается установка – запомнить, какая была погода, чтобы в группе после прогулки правильно отметить ее в календаре.

В группе дети под руководством воспитателя закрашивают «вторник», рисуют значки погоды. Педагог оказывает им помощь в рисовании.

Среда.

На прогулке воспитатель, собрав детей, напоминает, как наблюдали за погодой в предыдущие дни: сначала рассматривали небо, затем определяли ветер, потом уточняли,

тепло или прохладно и как все одеты. Предлагает ребятам самим, без вопросов рассказать о погоде, выслушивает всех, уточняет реплики, высказывания детей, хвалит за наблюдательность, за хорошие словесные определения. Учит искать разнообразные признаки ветра (колышется белье на веревке, чуть шелестят листья на деревьях, слегка лохматятся волосы и др.), признаки прошедшего дождя, если такие есть (мокрые крыши, лужи, темные стволы деревьев, блестящие листья и др.).

Воспитатель. Дети, сегодня мы рассмотрим молодую березку² на нашем участке. Интересно, как она выглядит в сентябре – в начале осени? (Подходит к дереву.) Посмотрите, березка очень красивая, мелкие кудрявые листья, белый ствол, она стройная. Какого цвета на ней листья? Каких листьев больше: зеленых или желтых? Есть ли листья под деревом, на земле? Какого они цвета? Где листьев больше: на дереве или под ним? (Ответы детей.)

Воспитатель стимулирует ответы детей, подводит итог – описывает березку и уточняет, что такая она в первый месяц осени. Сообщает: «Завтра будем рисовать березку для календаря».

В группе все собираются возле календаря, дети по желанию закрашивают «среду», рисуют значки погоды. Воспитатель по мере надобности помогает им.

Четверг.

В начале прогулки воспитатель дает детям установку – самостоятельно понаблюдать за погодой, а в конце прогулки рассказать о ней. Предлагает для игры самодельную ветряную вертушку. Перед окончанием прогулки просит ребят рассказать о погоде, следит за правильностью и разнообразием ответов. Подводит детей к березе, предлагает им еще раз полюбоваться, рассмотреть ее получше, чтобы в группе сделать рисунки для календаря.

Затем предлагает детям обойти участок своей группы: рассмотреть и назвать, какие на нем растут деревья, кустарники, обнаружить на них признаки начавшейся осени, полюбоваться разноцветьем листьев; выбрать один из кустов для рисования в календаре и рассмотреть его подробнее; рассмотреть покров земли и отметить, что трава еще зеленая, много осенних цветов, местами на траве лежат опавшие листья, они яркого цвета (желтого, красного). После осмотра участка обсуждает с детьми следующие вопросы: много ли на участке зелени, цветов? Красив ли участок? Что создает красоту? Является ли участок для кого-нибудь домом? Для кого? Что есть в этом доме для живых обитателей участка?

В разговоре подводит детей к мысли о том, что их участок – это дом для многих растений, и они растут, хорошо себя чувствуют, потому что для их жизни есть все: питательная почва, много влаги, солнечного света и тепла. Сейчас началась осень – укорачивается день, становится холоднее, поэтому все растения готовятся к зиме.

Воспитатель уточняет: участок является домом и для детей на то время, когда они на нем гуляют. Поэтому об участке надо заботиться, чтобы он был чистым, красивым, зеленым: в такой обстановке детям приятно и полезно для здоровья гулять.

В группе дети отмечают день недели, погоду; желающие рисуют на специальной бумаге по трафарету ствол и главные ветки березы, рисуют листья, правильно передавая соотношение желтых и зеленых листьев на дереве, на земле. Рядом изображают куст. Правильно передают на рисунке покров земли (траву, опавшие листья, лужи, цветы). На вечерней прогулке дети вместе с воспитателем сравнивают рисунки дерева березы и куста с натурой, выбирают то изображение, в котором лучше переданы их признаки, и помещают его в календарь.

Пятница.

Воспитатель на прогулке поручает 4—5 ребятам наблюдать за погодой, со всеми детьми обходит всю территорию детского сада. Дети называют деревья, кустарники, травы,

² Может быть выбрано любое молодое лиственное дерево, которое дети будут рисовать в календаре ежемесячно.

которые растут на других участках, отмечают красивые уголки, пейзажи, любуются ими. Воспитатель еще раз подчеркивает, что территория детского сада – это дом для зеленых насаждений и для детей, которые гуляют здесь. Затем все вместе наблюдают за животными участка (отыскивают насекомых, обращают внимание на птиц).

В группе воспитатель просит детей рассказать о наблюдениях за погодой, проверяет, насколько они ответственно отнеслись к поручению. Все дети следят за правильностью заполнения календаря, дополняют рисунок «галочками» птиц, значками насекомых.

Вечером воспитатель дает детям домашнее задание на выходные дни: наблюдать за погодой и зарисовать ее значками на бумаге, принести зарисовки в понедельник в детский сад.

Понедельник.

Воспитатель выясняет у детей, как они выполнили домашнее задание, хвалит тех, кто не забыл про него. Все вместе отмечают в календаре погоду за выходные дни. Рассматривают заполненную страницу сентябрьского календаря, обсуждают результаты наблюдений, рисунки, подводят итоги. Воспитатель сообщает, что такая же неделя будет в следующем месяце – октябре: «Вот тогда посмотрим, какими будут береза, куст, погода, что на земле будет, какие останутся животные».

Заполненную страницу календаря и страницу «Условные обозначения» воспитатель убирает.

Во время прогулок педагог обращает внимание ребят на явление свет-тень, на большую разницу между солнечными и теневыми местами. Предлагает детям с закрытыми глазами постоять в тени, а потом на солнце, почувствовать разницу, сказать о своих ощущениях. Обсуждает с ребятами эти ощущения как условия жизни растений. Предлагает им «превратиться» в подорожник, одуванчик, крапиву, клевер и сказать, что они испытывают в образе растений на солнце и в тени, где им лучше расти (то есть долго стоять на одном месте). Выясняет, как солнце, если его слишком много, утомляет, а тень, если в ней длительно находиться, дает излишнюю прохладу. Все предметы, растения выглядят по-разному на солнце и в тени. Просит ребят полюбоваться окружением и сказать, что красиво выглядит на солнце, а что – в тени.

По ситуации воспитатель читает (но может и разучить с детьми наизусть) стихотворения.

Солнечный денек

Солнечный, пригожий
Выдался денек,
На травинке каждой
Пляшет огонек.

Кто поймает первый
Бабочку в саду?
Рыбку кто увидит
В солнечном пруду?

Одуванчик желтый
Кто в траве найдет?
Кто сегодня песню
Новую споет?
В. Донникова

Тень

Хорошо в жаркий день
Встретить тетушку Тень!
Под зеленой листвой
Повстречались с тобой.

Мы плясали в тени,
Мы смеялись в тени.
Хорошо в жаркий день
Встретить тетушку Тень!
У Шао-Шань, Шен Е

В один из солнечных дней воспитатель обращает внимание ребят на тень человека: ее размеры, форму, как она ходит и бежит за каждым, двигается, исчезает в местах, куда не проникает солнечный свет. Следит с детьми за перемещением тени (то есть за движением солнца): прочерчивает тень (или метит ее любым другим способом) от «птичьего столба» или какой-либо стойки, отдельно стоящего дерева три раза за утреннюю прогулку и на вечерней прогулке. Педагог обращает внимание на то, что тень перемещается.

В следующий солнечный день это явление прослеживают на другом объекте: например, тень от грибка, от скульптуры, от стойки качелей. Можно организовать рисование на асфальте или песке (на открытом солнечном месте): воспитатель рисует круг диаметром 20—25 см, в него спиной к солнцу встает ребенок, дети обрисовывают его тень, воспитатель помечает время (например, 10 часов утра). В 11 часов этот же ребенок снова встает в круг спиной к солнцу, а дети рисуют его по контуру тени, воспитатель обозначает время. В полдень все повторяется. Воспитатель просит ребят сказать, что меняется каждый раз (место тени и ее длина), просит попытаться объяснить, почему это происходит. Вечером опыт с рисованием тени ребенка можно продолжить – дети увидят, что тень каждый раз на новом месте. Если рисование выполняется мелом на асфальте, наблюдения могут длиться несколько дней. В итоге будут созданы солнечные часы, а дети убедятся, что каждый день в одно и то же время тень находится на одном и том же месте. Воспитатель поясняет, почему это происходит: солнце перемещается по небу утром восходит с восточной стороны, а вечером заходит на западе.

Во время наблюдений воспитатель загадывает детям загадки:

Хоть весь день
Гоняйся за ней —
Не поймашь.
(Тень)

От кого, мои друзья,
Убежать никак нельзя?
Неотвязно в ясный день
Рядом с нами бродит...
(Тень)

Что с земли не подымешь?

(Тень)

На этой неделе воспитатель начинает обращать внимание ребят на долготу дня: спрашивает у них, светло или темно на улице, когда они идут в детский сад и когда возвращаются домой, просит их запомнить это состояние в первый месяц осени. Говорит, что день еще достаточно длинный, но он все время уменьшается, только это не очень заметно, и нужно будет понаблюдать за этим же явлением через месяц (в третью неделю октября), посмотреть, что произойдет.

Четвертая неделя

Воспитатель поддерживает любую инициативу детей: в играх в песок, в наблюдениях солнца, тени, в разговорах об этих явлениях. В солнечные дни воспитатель обращает внимание ребят на солнце и тень в группе: в каких окнах солнце появляется утром (восточная сторона), в каких – днем (южная сторона), а в каких – вечером (западная сторона). Дети могут наблюдать за тенью от рамы окна, ее перемещением в пространстве (на подоконнике, на полу).

Занятие «Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях»

Программное содержание. Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Лягушки хорошо приспособлены передвигаться как по земле, так и в воде. У них короткое компактное тело обтекаемой формы, голая, покрытая слизью кожа, длинные складывающиеся задние ноги, между пальцами которых есть перепонки, короткие передние ноги. Такое строение позволяет им легко плавать в воде, а по земле передвигаться прыжками. На голове у лягушки выпуклые глаза, ноздри, большой рот, в котором длинный липкий язык. Уши прикрыты барабанными перепонками, они незаметны. У лягушки маскировочная окраска кожи: на земле, в траве ее совсем не видно, если она затаилась. Лягушки питаются мошками, комарами: из воды или из травы они следят за их полетом, а потом «выстреливают» языком. Их можно встретить в теплое время года. С наступлением холодов они зарываются в иле на дне пруда, где и проводят всю зиму. Оживают весной с наступлением тепла, откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастик, который потом превращается в лягушонка.

Ход занятия

Вариант 1. Целевая прогулка к пруду (болоту).

Перед прогулкой воспитатель сообщает детям цель: найти места, где обитают лягушки, познакомиться с их образом жизни. По дороге воспитатель разговаривает с детьми о том, где они видели лягушек; выясняет, что они знают об этих животных, не считают ли их вредными. Возле пруда (болота) обращает их внимание на сырость: влажную почву, обилие влаголюбивых растений, мошкар. Предлагает детям поискать лягушек, поясняет, что их можно обнаружить на земле и в воде, однако заметить их бывает трудно, если они затаились, – у них маскировочная окраска; их хорошо видно, когда они плывут или скачут. Педагог дает детям задание: без шума поискать лягушек, понаблюдать за тем, что они делают. Пойманную лягушку сажают в банку и рассматривают. При этом воспитатель может задать следующие вопросы: какая лягушка по размеру? Какая у нее кожа на ощупь, по окраске? Что у нее на голове? Сколько у лягушки ног? Чем различаются передние и задние ноги? Есть ли у лягушки хвост?

Рассмотрев с детьми все внешние особенности лягушки, воспитатель предлагает выпустить ее на землю. Наблюдает вместе с детьми, как она скачет; обсуждает, почему она может делать такие большие прыжки, когда ее хорошо видно и когда она совсем незаметна. Затем выпускают ее в воду и наблюдают за передвижением в воде. Воспитатель задает вопросы: легко ли плавает лягушка? Какие особенности ее тела помогают ей плавать в воде? Зачем у нее перепонки на пальцах? Почему глаза у нее выпуклые и расположены вверх головы? После наблюдения воспитатель рассказывает детям, как лягушка липким длинным языком ловит комаров, мошек. Сообщает, что лягушки очень полезны – их надо оберегать. Обсуждает с детьми, что лягушки беззащитны, их спасают только маскировочная окраска и умение хорошо прыгать и плавать. Рассказывает о том, как трудно содержать их в уголке природы, поэтому уносить лягушек из мест обитания не следует.

На следующий день дети вместе с воспитателем рассматривают картины с лягушками из учебно-наглядного пособия «Картины из жизни диких животных».³

Вариант 2. Беседа с детьми по картинам 25, 26 учебно-наглядного пособия «Картины из жизни диких животных».

Этот вариант ознакомления с жизнью лягушек используется тогда, когда детский сад удален от естественных природных условий и дети не могут совершать целевую прогулку в места обитания лягушек. В таком случае ознакомление с образом жизни животных лучше осуществлять в хронологическом порядке: от весны (картина 26) к лету (картина 25) и к осенне-зимнему периоду (рассказ «Где зимуют лягушки?»).

Воспитатель демонстрирует картину 26 «Лягушки весной», задает вопросы: что изображено на картине? Каких животных вы видите в воде? Покажите взрослых лягушек, расскажите о них по вопросам: какие они? Что делают? Где обитают лягушки? Посмотрите на картину и расскажите про место, где живут лягушки. Кто это (показывает головастики)? Чем головастики отличаются от лягушек? Откуда взялись головастики? Что с ними будет через некоторое время? Расскажите, как появляются лягушки, как они растут и становятся взрослыми. В какое время года это происходит?

В ходе беседы после ответов детей воспитатель делает пояснения. При этом обращает внимание на следующие моменты: лягушки живут в сырых местах – возле пруда, озера, болота; они хорошо приспособлены (внешним строением и поведением) к жизни в таких местах; могут находиться как в воде, так и на суше; откладывают икру, из которой выводятся головастики (это происходит в воде).

Демонстрируется картина 25. Воспитатель задает вопросы: какое время года изображено на картине? Что стало с теми головастиками, которые плавали в пруду ранней весной? Посмотрите внимательно на картину и ответьте: сколько на ней изображено лягушек? Что они делают? Что делает эта лягушка (показывает прыгающую)? Почему она может хорошо прыгать? Что она будет делать в воде? Что помогает лягушкам хорошо плавать? Чем питаются лягушки? Рассмотрите лягушку, которая ловит мошек, и ответьте: как она это делает, что ей помогает? Кто питается лягушками? Есть ли у них враги? Как лягушки от них спасаются (что им помогает)? Что будет с лягушками осенью и зимой, когда наступят холода?

Воспитатель делает пояснения в тех случаях, когда дети затрудняются ответить на вопросы, объясняет механизм ловли насекомых, значение маскировки, затаивания. На последний вопрос дает возможность высказаться всем детям, выслушивает их предположения, но сам не рассказывает о зимовке лягушек: «На следующем занятии мы с вами прочтем рассказ из книги „Экология в картинках“ и узнаем, что происходит с лягушками в зимнее время».

³ См.: Николаева С. Н., Мешкова Н.Н. Картины из жизни диких животных: Учебно-наглядное пособие для детских садов: Методическое руководство к картинам жизни диких животных. – М., 1990.

Занятие «Где зимуют лягушки?»

Программное содержание. Закреплять представления детей о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях.

Материал. Картины 25, 26⁴, книга «Экология в картинках» (рассказ «Где зимуют лягушки?»), игрушечная лягушка, кукольный стул для лягушки.

Ход занятия

Воспитатель сообщает детям, что на занятие пришел гость – показывает игрушку лягушку. Рассказывает, что лягушонок Кваква узнал, что ребята много знают о настоящих живых лягушках, интересуются их жизнью и бережно относятся к этим маленьким беззащитным животным: «Сегодня утром я обнаружила лягушонка в раздевалке, он проквакал мне, что прискакал из соседнего детского сада, там он живет на полке в шкафу, рядом с другими игрушками. Попросился к вам в гости. Я и решила: пусть побудет на нашем занятии, а вы ему расскажете все, что знаете о лягушках, покажете ему картины; он послушает чтение книги, а потом поиграет с вами».

Воспитатель выставляет картины 25 и 26, держит в руках лягушонка и обращается к нему: «Кваква, смотри – вот картины. На них нарисованы лягушки, которые живут в природе. Ребята тебе сейчас все расскажут. Тот, кто будет рассказывать, будет брать лягушонка в руки. Дети, сначала расскажите Квакке, в каких местах обитают лягушки. Говорить надо подробно, ясно, чтобы ему было интересно. Имейте в виду – он ведь игрушечный, нигде не был, жил все время в шкафу, ребята его кормили из кукольной посуды, он совсем ничего не знает». Далее воспитатель предлагает детям рассказать о том, что лягушки едят в природе, как передвигаются, как охотятся на мошек, кто на них охотится.

Дети рассказывают, а воспитатель поясняет, что некоторые люди считают лягушек вредными, неприятными. Это неправильно: лягушки беззащитны и безобидны. Они поедают множество комаров, мошкар и сами служат кормом для многих животных. Их не следует ловить, обижать.

Затем ребята рассказывают, как появляются из икры головастики, которые потом становятся лягушатами и взрослыми лягушками. Воспитатель говорит: «Кваква, дети тебе хорошо рассказали о том, как живые лягушки живут в природе. Все это происходит в теплое время года: весной, летом, в начале осени. А вот что же бывает зимой, когда на улице мороз, кругом снег, пруды покрыты льдом? Ребята хотят про это узнать. Мы сейчас прочитаем третий рассказ из книги „Экология в картинках“ – „Где зимуют лягушки?“».

Воспитатель сажает лягушонка на кукольный стул, предлагает ему внимательно слушать. Читает рассказ медленно, выразительно. Затем задает детям вопросы: как зимуют лягушки? Почему они не могут жить зимой на земле?

Далее педагог говорит: «Лягушонок, ты теперь знаешь много: услышал рассказы ребят, чтение книги, увидел картины. Дети тоже много знают и понимают, почему к живым лягушкам надо бережно относиться. Иди поиграй с ними. Дети, через некоторое время у нас будет еще одно занятие, посвященное лягушкам. Вы узнаете, что в болоте живут не только лягушки, но и другие живые существа, и они все нужны друг другу».

⁴ См.: Николаева С. Н., Мешкова Н.Н. Картины из жизни диких животных: Учебно-наглядное пособие для детских садов. – М., 1990.

На следующий день педагог печатает рассказ, просит детей нарисовать иллюстрации к нему, все вместе изготавливают книгу.

В конце недели детям предлагается домашнее задание: в выходные дни, выезжая с родителями в лес (например, за грибами), поискать лягушек, обратить внимание на их окраску, посмотреть, как они скачут по земле, среди каких растений встретились, есть ли в этом месте водоем.

Октябрь

Первая неделя

Воспитатель предлагает детям собрать коллекцию камней, просит их принести любые камни (речные, морские). Все вместе рассматривают камни: сравнивают по форме, размеру, цвету, округлости, гладкости, тяжести. Вместе придумывают сказку, например, «Как камень из моря в детский сад попал» или «Что рассказал речной камень рыбкам в аквариуме». (Воспитатель заранее сам придумывает несложный сюжет сказки, включает в нее предложения и высказывания ребят.) Педагог просит детей придумать игру с камнями, проводит занятие.

Занятие «Простые и ценные камни в природе»

Программное содержание. Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие – такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.).

Материал. Набор морских и речных камней (на каждого ребенка) (раздаточный материал); куски мрамора и гранита (желательно); иллюстрации с изображением зданий, мостов, станций метро, памятников, на которых хорошо видны мраморные и гранитные детали; несколько сувениров или женских украшений из драгоценных или полудрагоценных камней; кусок дерева, гвозди, молоток, большая банка с водой.

Ход занятия

1-я часть. Каждый ребенок рассматривает морские и речные камни, сравнивает их. Воспитатель просит детей погладить, сжать, взвесить в руке камни; задает вопросы, предлагает подыскать правильные и разные слова для определения свойств. Затем воспитатель демонстрирует опыты с камнями: опускает их в банку с водой – дети наблюдают, как они падают на дно; пытается забить гвоздь в камень – показывает, как гвоздь согнулся (камень тверже дерева, железа).

2-я часть. Дети рассматривают мини-выставку иллюстраций с изображением архитектурных сооружений из мрамора и гранита. Педагог обращает внимание на их красоту, показывает куски мрамора и гранита, рассказывает, как они ценны для строительства.

3-я часть. Воспитатель показывает сувениры, женские украшения, говорит о красоте камней, их специальной обработке. Дает детям задание рассмотреть дома вместе с мамой ее украшения, художественные изделия из камней, выяснить, как они называются, полюбоваться ими, поинтересоваться, как их изготовили. (На следующий день во время прогулки воспитатель обсуждает с ребятами их впечатления.)

Перед выходными воспитатель предлагает родителям сводить детей на выставку, в художественный салон, в магазин сувениров и показать им изделия из камней, назвать неко-

торые из них (малахит, яшма, лазурит и др.). Просит их показать детям на улице гранитные и мраморные детали в архитектурных сооружениях, какой-либо памятник из гранита.

Занятие «Обитатели нашего уголка природы»

Программное содержание. Уточнить виды растений и животных, которые имеются в уголке природы. Формировать представление о том, что растения и животные – живые существа. У них есть потребности в определенных условиях: для растений это тепло, свет, вода, питательная почва; для животных – их пища, вода, место, где они строят гнездо, едят, отдыхают. Если условия соответствуют потребностям, то растения и животные остаются живыми, хорошо себя чувствуют, растут и размножаются. Обитателям уголка природы условия жизни создают люди (воспитатель, дети): заботятся о них, ухаживают. В свою очередь, и людям полезно для здоровья находиться в помещении, где много зеленых, цветущих растений, красивый аквариум, поющие птицы.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям подумать над вопросом, кто живет в группе, для кого помещение детского сада является домом. После ответов ребят сообщает, что, кроме детей и взрослых, в группе живут и другие живые существа. Предлагает осмотреть группу и назвать их. Все обходят помещение, называют растения, которые стоят на окнах, шкафах, в других местах, называют животных – обитателей уголка природы.

Затем проводится игра-соревнование. Дети делятся на две команды, которые по очереди отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ команда получает фишку. Выигрывает команда, набравшая больше фишек.

Первый вопрос: «Почему обитатель нашего уголка... (называется конкретное животное) – живое существо? По каким признакам его можно считать живым?» Дети отвечают строго по очереди: из каждой команды один ответ. Воспитатель следит за очередностью, оценивает правильность ответов, не допускает повторов, награждает фишками. Дети могут назвать следующие признаки: особенности строения животного (имеет глаза, хвост и т. д.), специфику поведения (двигается, ест, летает, кусается и т. д.), потребность в определенных условиях (нужна еда, вода и пр.), способность к продолжению рода (откладывает яйца, заботится о детенышах и пр.).

Второй вопрос: «Почему комнатные растения, которые есть в нашем помещении, – это тоже живые существа? По каким признакам их можно считать живыми?» Дети по очереди отвечают. Могут быть названы признаки строения (имеют корни, цветы, зеленые листья и пр.), размножения, потребности в определенных условиях (надо поливать, рыхлить и пр.). Воспитатель следит за ответами, награждает команды фишками.

Третий вопрос: «Чем растения отличаются от животных?» и четвертый вопрос: «Чем растения похожи на животных?» – обсуждаются так же, как и предыдущие. Все вместе подсчитывают фишки каждой команды, подводят итог, определяют команду-победителя, которая делает круг почета под общие хлопки в ладоши.

В заключительной части занятия воспитатель обсуждает с детьми организацию дежурства в зоне природы, делая акцент на то, что работа в уголке природы – это создание хороших условий для животных и растений, жизнь которых целиком зависит от людей. Воспитатель, уточняя особенности трудовых действий, поясняет, что начинать и заканчивать уборку следует наблюдением. Сначала надо посмотреть, как себя чувствует пернатый или зеленый друг, здоров ли он, чего ему не хватает, чего ему вполне достаточно, затем определить, что для него надо сделать. В конце уборки не следует спешить уходить из уголка, надо посмотреть, как будет вести себя попугай (или другое животное), когда в клетке у него порядок,

чистота, свежие корм и вода. Воспитатель подчеркивает, что создание хороших условий для братьев меньших есть создание комфорта, уюта и для себя: в группе с красивыми, цветущими растениями, весело щебечущей птицей приятно играть, делать любые дела.

В последующие дни и недели воспитатель обучает детей трудовым навыкам в индивидуальном порядке во время их дежурства в уголке природы.

На этой неделе начинается цикл наблюдений за аквариумными рыбами⁵, в последующие продолжается.

Наблюдение 1. «Кто живет в нашем аквариуме?»

Цель. Определить всех обитателей аквариума (рыб, улиток, растения), уточнить их названия; отметить общую красоту, привлекательность аквариума.

Наблюдение 2. «Что есть в аквариуме и кому это нужно?»

Цель. Уточнить условия жизни обитателей аквариума, который является домом для рыб. В нем есть много воды комнатной температуры, грунт, в котором растут растения, много света. В этих условиях рыбы и все другие обитатели хорошо себя чувствуют.

Наблюдение 3. «Что и как едят рыбы?»

Цель. Уточнить, что является кормом для рыб, как часто и в каком количестве его им надо давать; разные рыбы едят корм по-разному: одни берут его с поверхности воды, другие собирают со дна, некоторые ловят в толще воды.

Вторая неделя

Занятие «Почему белые медведи не живут в лесу?»

Программное содержание. Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни (крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана; у медведицы рождаются маленькие медвежата, которых она сначала кормит своим молоком, затем рыбой).

Белые медведи приспособлены к жизни в суровых северных условиях: у них густая, теплая шерсть, в том числе и на подошвах лап, — она спасает их от мороза; белая маскировочная окраска шерсти делает их незаметными в снегах; они умеют хорошо нырять и плавать, затаиваться, тихо подкрадываться к добыче; сильные лапы с острыми когтями, крепкие острые зубы помогают поедать ее. Белый медведь занесен в Красную книгу находится под охраной государства.

Материал. Картины 15, 16⁶; книга «Экология в картинках» (рассказ «Почему белые медведи не живут в лесу?»); глобус, маленькие изображения животных: белые медведи, обезьяны, слоны, крокодилы, лягушки (по 2—3 животных каждого вида); клей.

⁵ Дается примерный перечень наблюдений без соотнесения с конкретными видами рыб и других обитателей. Разработка содержания циклов наблюдений, методика их проведения подробно представлены в работах С. Н. Николаевой: Наблюдая — познаем//Дошкольное воспитание. — 1991. — № 1; Общение с природой начинается с детства. — Пермь, 1992; Методика экологического воспитания дошкольников. — М., 1999, 2001.

⁶ См.: Николаева С. Н., Мешкова Н.Н. Картины из жизни диких животных: Учебно-наглядное пособие для детских садов. — М., 1990.

Ход занятия

Воспитатель напоминает о том, что дети уже знают, как живут лягушки, как следует правильно к ним относиться. Показывает маленькие изображения лягушек и предлагает наклеить их на глобус в тех местах, где они обитают. Выясняет, живут ли лягушки в Подмосковье, и наклеивает вместе с детьми изображения лягушек рядом с Москвой. Говорит, что эти маленькие животные встречаются во многих местах у нас в стране и на других материках планеты Земля. Сообщает, что сегодня дети познакомятся с другими животными, предлагает загадку-описание:

Крупный зверь, белый зверь,
Хищный зверь, сильный зверь.
(Белый медведь)

Воспитатель говорит: «Давайте начнем читать рассказ из книги „Экология в картинках“. Он называется „Почему белые медведи не живут в лесу?“ (Читает два первых абзаца.) Теперь посмотрим картины». (Демонстрирует детям одновременно обе картины.)

Вопросы к беседе по картинам: кто изображен на картинах? Где живут белые медведи? Что есть на Севере нашей страны? (Ответы детей, осмотр глобуса, короткий рассказ педагога о местах обитания медведей.) Чем кормятся медведи? Что у медведицы в зубах? Кому она несет рыбу? Где она взяла ее? Умеют ли медведи плавать? Что помогает им ловить рыбу? (Ответы детей, пояснение педагога о том, как медведи охотятся на тюленей.) Что делает медведица зимой? Где она находится? (Пояснение о полярной ночи, медвежьей берлоге, рождении медвежат.) Что делает медведица с медвежатами в летнюю пору? (Пояснение о кочевке медведей по льдинам океана.) Как растут медвежата? Что они делают? Как медведица заботится о них? Какое время года изображено на одной картине и на другой? Что помогает жить медведям в суровых условиях Севера? (После ответов детей педагог перечисляет приспособительные признаки белых медведей, подчеркивает, что именно эти особенности помогают выжить им в таких тяжелых условиях.)

Дети наклеивают изображение медведей на глобус. Затем воспитатель читает рассказ еще раз, предлагает ребятам ответить на вопрос автора, который стоит в заголовке рассказа.

Чтение той части рассказа, которая посвящена другим экзотическим животным, воспитатель перемежает вопросами: где живут обезьяны? Слоны? Почему они не живут в наших лесах? В заключение дети вместе с воспитателем прикрепляют к глобусу изображения обезьян, слонов, крокодилов (в Африке, Южной Америке, Азии).

В свободное время дети делятся впечатлениями от посещения зоопарка, наблюдений за экзотическими животными. Воспитатель предлагает им дома поговорить с родителями о животных, поискать книги с картинками про них.

На следующий день педагог печатает рассказ, просит детей проиллюстрировать его, все вместе изготавливают самодельную книгу.

Продолжается цикл наблюдений за аквариумными рыбами.

Наблюдение 4. «Какие наши рыбки?»

Цель. Уточнить с детьми особенности внешнего строения рыб (форма тела, окраска кожи, чешуи, особенности органов, расположенных на голове, особенности хвоста, плавников); различие и сходство рыбок, живущих в аквариуме.

Наблюдение 5. «Как рыбы плавают?»

Цель. Уточнить с детьми, что рыбы передвигаются в воде легко, свободно; могут плыть в разных направлениях, быстро и медленно. Так передвигаться им помогают обтекаемая форма, гладкая поверхность тела, отсутствие шеи, плавники. При помощи хвоста и плавников на хвосте рыбы делают повороты в разные стороны.

Наблюдение 6. «Как рыбы отдыхают и спят?»

Цель. Показать детям, что рыбы нуждаются в отдыхе, сне. Отдыхают они стоя, неподвижно возле кустиков травы, дна; спят с открытыми глазами. Яркий свет и шум их могут разбудить. (Наблюдение проводится в сумерки, без освещения.)

Вариантом может быть самостоятельное наблюдение детей по заданию воспитателя: в вечернее время дети по одному-двое тихо подходят к аквариуму и наблюдают за рыбами.

На этой неделе воспитатель знакомит детей с обыкновенной глиной, выясняет, чем глина отличается от песка (она не сыплется, плотная, может быть сырая и сухая; мокрая глина липкая, вязкая, мягкая – из нее можно лепить разные предметы; сухая глина твердая, похожа на камень, но не такая прочная – при ударе или падении разбивается на куски). Обсуждается такое свойство: глина в отличие от песка не пропускает воду, впитывает ее и становится мягкой. Во время прогулки воспитатель и дети обходят территорию детского сада, находят места с преобладанием в почве песка и глины. Педагог предлагает детям подумать и сказать, почему в первом случае нет луж от осенних дождей, а во втором – вода застаивается.

Дети познают свойства мягкой глины практически – лепят разные изделия. Возможно выполнение лепки по образцам дымковской игрушки. Если глины много, можно сделать коллективную работу на одном подносе, например, по сказке «Теремок»: воспитатель лепит терем, а дети – разных животных. Или создать скотный двор, зоопарк. В любом случае во время лепки педагог проговаривает свойства, отличающие глину от песка, вместе с детьми высушивает работы и раскрашивает их, а затем обязательно обыгрывает.

Воспитатель обсуждает с детьми вопрос, кому нужна глина для жизни: вспоминают ласточек-береговушек, которые устраивают гнезда-норки в отвесных глиняных берегах рек.

Третья неделя

Как и в сентябре, проводятся наблюдения за сезонными явлениями природы на участке детского сада и работа с календарем.

Ежедневно дети вместе с воспитателем или самостоятельно по его поручению наблюдают за погодой. В дни, когда они не гуляют, наблюдения ведутся из окна. В календаре закрашивается день недели и фиксируется значками погода. Из дня в день воспитатель меняет приемы организации и проведения наблюдения, повышая интерес и самостоятельность детей к концу недели.

Так же как и в сентябре, дети осматривают растительность участка, покров земли, отмечают, какие растения еще цветут, как выглядит трава (зеленая, желтая, жухлая). Особенно тщательно осматривают дерево и куст, которые следует зарисовать в календаре: определяют, сколько и какой окраски осталось листьев на дереве, сколько под ним. Зарисовку в графу календаря «Живая природа» стараются сделать точно, чтобы по рисунку можно было узнать растения участка.

В конце недели ребята специально обращают внимание на животный мир: птиц, насекомых и прочих представителей фауны, которых можно встретить в это время, отыскивают места зимовки насекомых, свои наблюдения заносят в календарь. На субботу и воскресенье, как и в прошлом месяце, воспитатель дает домашнее задание: наблюдать за погодой в выходные дни, зарисовать ее значками на бумаге, принести зарисовки в детский сад. В понедельник все обсуждают итоги наблюдений, заполняют календарь, рассматривают готовую страницу, подводят итоги недели. По желанию детей октябрьскую страницу календаря можно сравнить с сентябрьской, выявить, что и как изменилось в погоде, как преобразилась картина живой природы в календаре.

В течение недели проводятся целевые прогулки по всей территории детского сада. Дети сравнивают расцветивание деревьев, ищут красивые пейзажи, чтобы создавать затем индивидуальные и коллективные картины, панно на темы «Люблю я пышное природы увяданье...», «Осень золотая».

Особое внимание уделяется наблюдениям и обсуждению с детьми примет укорачивающегося дня. Воспитатель ведет с ними на прогулке следующий разговор: «Дети, кто из вас заметил, что происходит сейчас (осенью) со светлой частью суток? День увеличивается или уменьшается? А ночь увеличивается или уменьшается? Я что-то не пойму – чувствую, что все меняется. А вот как меняется? Расскажите, кто что заметил». Воспитатель внимательно выслушивает высказывания ребят, поддерживает правильные сообщения, хвалит за наблюдательность и умение хорошо рассказать про явления. Дает задание каждому ребенку пронаблюдать, что сейчас по утрам и вечерам они делают в темноте, а раньше (летом и в сентябре) делали это же при ярком дневном свете. Через 1—2 дня воспитатель возобновляет разговор с ребятами, которые делятся своими наблюдениями за изменениями продолжительности дня и ночи. Все вместе делают вывод: света стало меньше, а темноты больше, день укорачивается, а ночь удлиняется. Воспитатель выясняет, влияет ли уменьшение светового дня на жизнь растений и животных, лучше или хуже становится растениям на участке, птицам и другим животным от того, что день стал короче, а ночь длиннее.

Занятие «Беседа о кроте»

Программное содержание. Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни (короткое овальное тело, передние ноги, похожие на лопаты (ими крот роет подземные ходы), отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами).

Материал. Картина «Кроты».⁷

Ход занятия

Воспитатель сообщает детям, что сегодня они познакомятся с интересным животным, живущим в наших местах, увидеть которое почти невозможно. Демонстрирует картину, название которой прикрито. Задает вопросы: какие животные изображены на картине? Где живет семья кротов? Как она оказалась на поверхности земли? Что делают кротиха и кротенок? Кого они нашли? Как они сумели обнаружить слизняка? Что делает другой кротенок? Что делают кроты под землей? Чем они питаются? Что это такое (показ кучек земли)? Как они образовались? Что помогает кротам нормально жить под землей?

Далее воспитатель рассказывает детям о жизни кротов и по ходу рассказа задает вопросы, обеспечивающие понимание приспособленности зверьков к подземному образу

⁷ См.: Николаева С. Н., Мешкова Н.Н. Картины из жизни диких животных: Учебно-наглядное пособие для детских садов. – М., 1990.

жизни: «Крот – это маленький зверек, размером с мою ладонь (показывает), настоящий подземный житель. Круглый год он роет ходы в почве. Как вы думаете, зачем? (Ответы детей.) Правильно, выискивает всякую мелкую живность: дождевых червей, насекомых, личинок. Всем этим он питается. Чтобы прокормить себя, ему приходится рыть много ходов в разных направлениях. Как вы думаете, легко или трудно рыть? (Ответы детей.) Земля плотная, но кроты хорошо приспособлены к этим условиям. У них короткая густая черная шерстка, которая растет торчком. Крота можно гладить в любую сторону, и шерстка ляжет так, как ее погладили. Скажите, почему у них такая шерсть? Почему нужно, чтобы она ложилась в любую сторону? (Ответы детей.) Правильно, кроты двигаются по узким ходам, могут ползти вперед, назад, такая шерсть облегчает продвижение.

У кротов необычные глаза и уши. Глаза маленькие, почти совсем не видят. Почему они не видят? (Ответы детей.) Правильно, под землей темно, ничего не видно, глаза не нужны. Как же кроты находят червей, личинок? (Ответы детей.) По запаху, они чувствуют их носом. Нос у крота вытянутый, хорошо чувствует запахи. Как еще крот может обнаружить живность? (Ответы детей.) Еще по шорохам – у него есть уши, он хорошо слышит. Где у него уши? (Ответы детей.) Уши на голове, как у всех, но их не видно, они прикрыты складкой кожи. Почему у крота такие уши? (Ответы детей.) Они прикрыты, чтобы в них не попала земля. Ушных раковин нет, чтобы они не мешали двигаться по узким ходам. Крот слышит, когда кто-то идет по земле. В этот момент он перестает рыть, затаивается. У крота необычные лапы. Какие же? (Ответы детей.) Лапы похожи на лопаты, ведь лопатой удобно копать землю! У крота они короткие, заканчиваются пальцами с широкими острыми когтями. К тому же лапы повернуты в стороны. Крот копает то одной лапой, то другой. Лишнюю землю выталкивает на поверхность, поэтому мы можем увидеть в разных местах кучки земли – кротовины. Когда будете на лугу возле леса поищите такие кучки. Если найдете, значит, в этих местах под землей живут кроты. На следующих занятиях мы прочтем рассказ из книги, и вы узнаете о других животных, похожих на крота».

Педагог дает детям задание: рассказать дома папе и маме о кротах все, что запомнили; спросить, что они знают об этих животных.

Четвертая неделя

Занятие «Слепые землекопы»

Программное содержание. Закреплять представления детей о кротах. Расширять знания о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни.

Материал. Книга «Экология в картинках» (рассказ «Слепые землекопы»), глобус; маленькие изображения кротов, златокротов, сумчатых кротов, иллюстрации с изображением медведки.

Ход занятия

Воспитатель напоминает детям о картине, на которой изображена семья кротов, спрашивает о том, что дома родители рассказали детям о кротах, выслушивает ответы. Затем читает рассказ «Слепые землекопы» до последнего абзаца и задает детям вопросы: на каких материках встречаются животные, похожие на крота? (Отыскивают на глобусе названные в рассказе материки.) Чем отличается златокрот от крота? Чем они похожи друг на друга?

Воспитатель показывает иллюстрации с изображением насекомого медведки, имеющего сходство с кротом. Говорит, что оно тоже живет в земле и роет ее. Затем читает вопрос

автора из последнего абзаца рассказа. Предлагает детям подумать и сказать, почему крот и златокрот, живущие на разных материках планеты, похожи друг на друга.

В заключение воспитатель вместе с детьми отыскивают на глобусе места, где живут крот, златокрот, сумчатый крот и прикрепляют их изображения.

На следующий день воспитатель печатает рассказ, дети рисуют к нему иллюстрации, складывают все в самодельную книгу.

Продолжается цикл наблюдений за аквариумными рыбами.

Наблюдение 7. «Как дышат рыбы?»

Цель. Дать детям представление о том, что рыбам для жизни нужен воздух. Они дышат воздухом, имеющимся в воде, при помощи специальных органов – жабр. Жаберные крышки, которые их прикрывают, расположены по бокам головы. Они постоянно открываются и закрываются – так рыба дышит.

Наблюдение 8. «Легко ли дышать нашим рыбкам?»

(детям дается задание для самостоятельного наблюдения)

Цель. Учить детей по поведению рыб определять их состояние, выяснять, достаточно ли воздуха в воде.

Воспитатель предлагает детям самостоятельно понаблюдать за рыбами и выяснить: их жаберные крышки открываются сильно или слабо, часто или редко; рыбки плавают по всему аквариуму или держатся у поверхности воды. Учат делать выводы: если рыбки спокойны, плавают по всему аквариуму, жаберные крышки открываются слегка, значит, им воздуха хватает, они хорошо себя чувствуют. И наоборот, если рыбки часто поднимаются к поверхности, хватают ртом воздух над водой, а жаберные крышки работают сильно, значит, воздуха в воде мало, рыбы задыхаются, им плохо. Необходимо им помочь: сменить часть воды (в свежей больше воздуха), долить воды, если ее мало, отсадить рыб, если их очень много, или поставить компрессор, подающий воздух. После оказания помощи предлагает понаблюдать, изменилось ли состояние рыб.

Наблюдение 9. «Наведи порядок в аквариуме»

Цель. Учить детей замечать изменения в состоянии аквариума – грязь на дне, налет на стеклах, желтые листья и стебли, уменьшение количества воды, пыль и пятна на стеклах. Оценивать их как ухудшение условий для жизни водных обитателей. Учить наводить порядок в аквариуме, видеть красоту его чистого состояния.

Детям дается домашнее задание: рассмотреть рыбу, которую мама покупает в магазине. Обратит внимание на вытянутое гладкое (скользкое) тело, маскировочную окраску (темную спину и светлое брюшко), форму и расположение чешуек, чистить которые можно только от хвоста к голове. В группе дети рассказывают о своих наблюдениях.

Продолжаются игры с глиняными изделиями, вылепленными коллективно. Если в игре случайно что-то разбивается, воспитатель обсуждает с детьми, почему это случилось: сухая глина твердая, но хрупкая, от удара легко рассыпается на куски. На глазах у детей пробует починить разбитую игрушку: смачивает края водой, размягчает глину, соединяет части и ставит на длительное просыхание. Высохшую игрушку подкрашивают и включают в игру.

Занятие «Что человек делает из глины?»

Программное содержание. Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей белой глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой – дымковской, филимоновской.

Материал. Простая и художественная глина, керамические изделия, фаянсовая и фарфоровая посуда, глиняные горшки, кирпич, иллюстрации с изображением кирпичных строений.

Воспитатель организует мини-выставку с тремя экспозициями: 1) керамические изделия и посуда; 2) глиняные игрушки; 3) иллюстрации с изображением строений из кирпича и кирпичами.

Ход занятия

1-я часть. Дети рассматривают и сравнивают простую и художественную глину, выделяют и называют отличия. Подготавливают глину для лепки.

2-я часть. Осмотр выставки. Воспитатель поясняет, как делают разные изделия, как и зачем их обжигают в печи. Дети осматривают по очереди экспозиции, любуются красотой предметов. Воспитатель напоминает, что все эти изделия очень хрупкие, легко бьются – такие свойства у глины. Если в детском саду имеются гончарные круги, муфельная печь, педагог знакомит ребят с этими предметами (а в дальнейшем показывает, как ими пользуются). Возле третьей экспозиции воспитатель рассказывает об изготовлении кирпичей, предлагает детям трогать, поднимать их, говорит о значении этого строительного материала.

3-я часть. Дети берут с выставки по одному предмету в качестве образца и лепят свои изделия из хорошей глины. Создается новая экспозиция детских работ.

Ноябрь

Первая неделя

Цикл наблюдений за аквариумными рыбами может быть продолжен. Содержанием наблюдений могут стать видовые особенности рыб. Например, если в аквариуме есть рыбы разных слоев воды, тогда целесообразно наблюдать такие моменты: какие рыбы чаще пребывают у поверхности воды, в толще, возле дна (задание для самостоятельного наблюдения); как берут корм (из кормушки, на лету, собирают со дна); какое имеют строение данные рыбы (например, крапчатые сомики), рыбы верхних слоев воды (например, гуппи, меченосцы, линеатусы); как незаметны рыбы с маскировочной окраской тела (сомики, линеатусы). Если в аквариуме живут хищные рыбы (цихлиды, ротан и др.), то с детьми можно наблюдать их затаивание, бросок-нападение на жертву (корм), особенности строения (большая голова, рот, острые зубы).

На участке детского сада вывешивается кормушка для птиц, начинается их подкормка, которая продолжается до конца марта. Эти действия сопровождаются беседой воспитателя с детьми об условиях жизни зимующих птиц (мало корма, короткий день, похолодание), о роли подкормки в их жизни в трудный период года.

Занятие «Сравнение рыб и лягушек»

Программное содержание. Формировать обобщенные представления: рыбы – водные обитатели; лягушка – обитатель воды и суши; рыбы и лягушки – быстроплавающие животные; вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строение водных обитателей приспособлено к этому.

Материал. Большая емкость с водой; лопатки; аквариум с рыбами; картины с изображением лягушек.

Ход занятия

Воспитатель задает детям вопросы: можно ли рыб называть водными обитателями? Что им помогает постоянно жить в воде? Как рыбы приспособлены к жизни в воде? Почему сложилась поговорка «Чувствовать себя как рыба в воде»?

Затем дети практически испытывают свойства воды и воздуха: делают одинаковые (размешивающие) движения руками, затем лопатками в воздухе и в емкости с водой. Делают вывод: в воде (ее толще) совершать действия труднее, чем в воздухе, потому что она плотнее воздуха. Воспитатель предлагает ребятам назвать особенности строения рыб, которые позволяют им быстро плавать в воде (вытянутое, обтекаемое тело, отсутствие шеи, гладкая чешуя, ее расположение, плавники), и говорит, что рыб можно назвать быстроплавающими животными. Дети наблюдают, как легко рыбы плавают в аквариуме.

Затем педагог беседует с детьми о лягушке: она приспособлена к жизни и в воде, и на земле, поэтому про нее можно сказать, что она обитатель земли и воды (земноводное животное). Воспитатель выясняет, может ли лягушка быстро плавать в воде, какие особенности строения помогают ей в этом, можно ли назвать ее быстроплавающим животным.

В последней части занятия воспитатель проводит игру-соревнование между двумя группами детей – какая из них даст больше правильных ответов на вопросы: чем рыбы и лягушки отличаются друг от друга? Чем рыбы и лягушки похожи между собой?

Вечером педагог предлагает детям в домашних условиях (в ванне) еще раз испытать плотность воды: протаскивать игрушки, ходить в воде и пр. Дает также задание поискать книжки, иллюстрации про разных водных животных. На следующий день в свободное время дети обмениваются впечатлениями, рассматривают книги, иллюстрации с изображениями новых водных обитателей, рассматривают глобус и находят места, где живут эти обитатели.

Продолжается ознакомление с природными материалами.

Комплексное занятие «Сравнение песка, глины и камней»

Программное содержание. Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать чувство времени, творчество в лепке, умение правильно называть разные явления, объяснять их.

Материал. Камни и глина (на каждого ребенка), сухой песок в миске, часы песочные (на 1 и 10 минут), большая банка с водой, 2—3 гвоздя, молоток, доски для лепки, фанера или поднос для коллективной лепки, фишки-призы.

Ход занятия

1-я часть. Дети садятся вокруг одного большого стола. Воспитатель делит их на две команды и каждой дает название. Проводит соревнование: предлагает сравнивать материалы парами – песок (сухой) и камни, песок и глину, камни и глину. С каждой парой материалов проводятся опыты и сенсорное обследование: дети их рассматривают, ощупывают, пытаются сыпать, надавливать, забивать гвоздь, слушают стук при падении камня, куска глины, шуршание струйки песка. Сравнивая камни и песок, воспитатель проводит опыт – выясняет, что тяжелее: в банку с водой насыпает песок и камни, все перемешивает палкой. Дети наблюдают, как происходит оседание на дно материалов (опыт проводится 2—3 раза), делают вывод, что камни тяжелее песчинок, оседают раньше. В соревновании команды отвечают по очереди, за каждый правильный ответ получают фишку. Воспитатель четко соблюдает правила соревнования.

2-я часть. Физкультминутка: дети встают, подсчитывают фишки, определяют результаты соревнования. Команда-победитель делает круг почета, другая команда аплодирует.

3-я часть. Дети садятся на места. Воспитатель уточняет в беседе, как и для чего люди используют природные материалы (песок, глину, камни), затем демонстрирует песочные часы. Дети наблюдают в течение 1 минуты за движением песка. Потом воспитатель ставит другие песочные часы, предлагает за 10 минут слепить любое домашнее животное, птицу, сам в это же время делает из глины и камней изгородь скотного двора на фанере. По истечении времени обращает внимание детей на то, что десять минут – это много и они вместе успели за это время сделать целое стадо разных животных. Все помещают свои изделия во двор. В дальнейшем воспитатель разрешает ребятам играть с поделками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.