

## **Аннотация к программе Хореографической студии**

Дети уже с первых мгновений своей жизни воспринимают различные звуки; слушая музыку, ребёнок незаметно для себя начинает испытывать выраженные в ней чувства и настроения. Одним из самых сильных возбудителей эмоций человека является ритмическая музыка.

**Ритмичная музыка** является могучим средством, благодаря большой силе эмоционального воздействия, способствует у группы занимающихся единого эмоционального порыва, чувства сплочённости, пробуждает активное желание выразить музыку в движении.

**Танец** – самое любимое массовое искусство. Особенно любят танцевать дети. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

Но любить танец, еще не значит уметь исполнять его.

Научиться танцевать очень трудно.

Путь к познанию и совершенству танца длинный и сложный, умение приходит не сразу.

Помочь ребёнку развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность, призван хореограф в ДОУ.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество желает видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым.

Поэтому необходимо развивать ребёнка многогранно, не останавливаясь ни перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДООУ определяется через выбор **хореографического направления**.

Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие детей, на приобщение детей к миру танца.

Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне - гармоничной личности дошкольника.

**Целью программы** является приобщение детей к танцевальному искусству, а так же эстетическое и нравственное развитие дошкольников. Привитие детям основных навыков умения слушать музыку и передачи в движении ее многообразия и красоты. Выявление и раскрытие творческих способностей дошкольников посредством хореографического искусства.

На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам, а так же благодаря этим занятиям укрепляется мышечный аппарат ребёнка, развиваются его речевые и голосовые данные.

**Хореография** воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой.

Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребёнку развить свои творческие способности.

**Новизна настоящей программы** заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка,

пластика и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

**Её отличительными особенностями** является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса, значительная часть практических занятий.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.