## муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 377» городского округа Самара

Принята на Педагогическом совете МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара Протокол № 6 от 30.08.2022 г.

Утверждаю Заведующий МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара Приказ №124-од от 30.08.2022 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для второго младшего возраста (3-4 года) группа №8 на 2022 – 2023 учебный год

Разработала:

Варгатая К. Н.

#### Содержание

| No    | Наименование разделов   | Стр. |
|-------|---|------|
| 1.    | Целевой раздел  |      |
| 1.1.  | Пояснительная записка (нормативные, правовые документы, на основании          |      |
|       | которых разработана данная рабочая программа)                                 |      |
| 1.2.  | Цели и задачи реализации Программы  | 5    |
| 1.3.  | Принципы и подходы к формированию Программы                                   | 5    |
| 1.4.  | Возрастные и индивидуальные особенности детей                                 | 6    |
| 1.5.  | Планируемые результаты освоения Программы                                     | 9    |
| 1.6.  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                      | 11   |
| 2.    | Содержательный раздел   |      |
| 2.1.  | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями          | 12   |
|       | развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с          |      |
|       | учётом используемых вариативных примерных основных образовательных            |      |
|       | программ дошкольного образования и методических пособий,                      |      |
|       | обеспечивающих реализацию данного содержания                                  |      |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»                  | 12   |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие»                             | 16   |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие»                                    | 21   |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»                 | 22   |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие»                                 | 28   |
| 2.2.  | Описание форм, способов, методов и средств реализации                         | 29   |
|       | программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей                   |      |
|       | воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов          |      |
| 2.3.  | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик    | 34   |
| 2.4.  | Способы и направления поддержки детской инициативы                            | 35   |
| 2.5.  | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 36   |
| 2.6.  | Программа воспитания  | 39   |
| 2.6.1 | Целевой раздел  | 41   |
| 2.6.2 | Содержательный раздел   | 42   |
| 2.6.3 | Организационный раздел  | 52   |
| 2.6.4 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                      | 53   |
| 2.6.5 | Календарно-тематический план  | 55   |
| 2.6.6 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции           | 59   |
|       | нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии          |      |
|       | детей с OB3)  |      |

| 2.7. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений            | 65  |
|------|---|-----|
|      | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых   |     |
|      | осуществляется образовательная деятельность.                        |     |
| 2.8. | Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции нашей   | 66  |
| 2.0. | ·   | 00  |
|      | группы  |     |
|      |   |     |
| 3.   | Организационный раздел  |     |
| 3.1. | Организация режима пребывания воспитанников в группе, учебный план, | 68  |
|      | расписание НОД, календарный учебный график                          |     |
|      |   |     |
| 3.2. | Описание материально-технического обеспечения Программы.            | 74  |
| 3.3. | Описание обеспеченности Программы методическими материалами и       | 79  |
|      | средствами обучения и воспитания                                    | , , |
| 3.4. | Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий | 80  |
|      |   |     |
| 3.5. | Описание особенностей организации развивающей предметно-            | 81  |
| 2.1  | пространственной среды  | 0.6 |
| 3.6. | Часть, формируемая участниками образовательного процесса            | 86  |
|      |   |     |
|      | Список используемой литературы                                      | 87  |
|      |   |     |
|      | Приложение, диагностический инструментарий                          | 87  |
|      |   |     |

#### I. Целевой раздел программы

#### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй младшей группы №8 на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №377» г. о. Самара с учетом инновационной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), являющегося нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно- образовательного процесса в ДОУ. Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социальноличностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

#### Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СП 2.4.3648-20 будут действовать с 01.01.2021 до 01.01.2027г.;
- Устав МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

## Настоящая образовательная программа составлена с учётом следующих программ: Обязательная часть:

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -6-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- 1. В направлении социально-коммуникативного развития:
- программа «Безопасность» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной;
- программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.
- 2. В направлении познавательное развитие: программа «Юный эколог» С. Н. Николаева.

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базыдошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп и др.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

#### 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель рабочей программы - Воспитание гармонично развитой и социально

ответственнойличности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Создание благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживаниядетьми периода дошкольного детства.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### 1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО основных принципов формирования Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа также базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики («Семь золотых принципах дошкольной педагогики») инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

#### Подходы к формированию Программы:

- 1. <u>личностно-ориентированный подход</u>, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.
- 2. <u>деятельностный подход</u>, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- 3. <u>аксиологический (ценностный) подход</u>, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей
- 4. <u>компетентностный подход</u>, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач
- 5. <u>диалогический (полисубъектный) подход</u>, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных отношений;
- 6. <u>системный подход</u> как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.
- 7. <u>средовой подход</u>, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.
- 8. проблемный подход позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развитияребенка) целевых ориентиров развития.
- 9. культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

#### 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Общие сведения о детях Общая численность детей – 25 человек.

Таблица 1. Распределение контингента детей группы по полу.

| Кол-во мальчиков | Кол-во девочек |
|------------------|----------------|
| 16               | 9              |

Таблица 2. Оценка здоровья детей группы

| Возраст  | ЧБТ | Группа здоровья |    | Аллергия |  |
|----------|-----|-----------------|----|----------|--|
|          |     | I               | II | III      |  |
| 3-4 года |     | 13              | 10 | 2        |  |

Социальный паспорт семей воспитанников, группа №5

Всего семей -25

Всего родителей – 49

1 Возраст родителей лет

До 20-0

До 30 лет 15

До 40 лет 30

До 50 лет 4

До 60 лет -

2 Образование

Высшее

Среднее-специальное

Среднее (общее)

Основное (общее)

3 Социальный статус

Рабочие 23

Служащие 10

Предприниматели 10

Безработные 5

Студенты

Пенсионеры 1

4 Состав семьи

Полные 24

Неполные 1

Многодетные семьи 2

5Семьи с 1 ребенком

6 Малообеспеченные семьи 5

7 Пользуются льготами по оплате за содержание

детей

8 Неблагополучные семьи 0

#### 1.5. Планируемые результаты освоения рабочей Программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

#### в соответствие ФГОС ДО:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
- Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.
- Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.
- Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Знает свое имя и фамилию, имена родителей.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к книгам.
- Ориентируется в помещении детского сада, называет свой родной город.
- Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.
- Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева справа, на, над под, верхняя нижняя. Различает день-ночь, зима лето.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном.
- Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко).
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.
- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.
- Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.
- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.,

#### Образовательная область «Физическое развитие»

- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде.
- Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.
- Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, изза головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками.

## Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет)

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### 1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: С. Н. Николаева «Юный эколог»

**Цель** – формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу,

**Задачи** — Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения; Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

#### Ожидаемые результаты освоения программы:

- называет природные объекты и воспроизводить их по требованию взрослого;
- правильно ведет себя по отношению к окружающим объектам и несет ответственность за свои поступки, и понимает их последствия для окружающего мира;
- владеет и самостоятельно реализует элементарные навыки рационального природопользования;
- знает условия существования живого организма и зависимости пребывания его в разных условиях.
- понимает ценность природных объектов.

## Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

**Цель:** ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

#### Задачи:

Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений русского народа. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.

Формировать умения выделять выразительные средства фольклорных произведений русского народа (сравнения, эпитеты, олицетворения).

Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора

#### Ожидаемые результаты освоения программы.

- Знает основные литературные понятия по фольклору;
- Краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- Быт и традиции русского народа;
- Песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- Использует в игре предметы быта русского народа;
- Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

## Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности жизни деятельности»

**Цель** — создание условий для формирования основ безопасного поведения, интеллектуального развития, ранней социализации детей раннего возраста.

#### Задачи:

содействовать формированию элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения для автомобилей и пешеходов;

способствовать формированию элементарных представлений об опасности огня и опасных ситуациях, связанных с огнём;

содействовать Формированию элементарных представлений об опасных ситуациях,

подстерегающих ребенка дома и на улице;

способствовать формированию элементарных представлений об опасностях, подстерегающих ребенка в природе.

#### Ожидаемые результаты освоения программы.

- Освоил правила поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы.
- Умеет действовать при чрезвычайных ситуациях.
- Умеет оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах.
- Знает и выполняет правила дорожного движения.
- Предвидит возможные последствия неосторожного обращения с огнём.

#### 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Формировать первичные представления о малой родине. Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении

задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать

чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

#### Развитие коммуникативных способностей

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству**. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование** детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. образовательная деятельность с деть ми 3-4 лет.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

#### Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формирование социальных представлений, умений и навыков Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания**. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационноуказательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах,

катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

#### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности. Формировать элементарные математические представления: учить составлять, сравнивать по величине, форме. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труд.

#### Развитие когнитивных способностей

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

#### Развитие познавательных действий.

**Проектная деятельность**. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые

могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### Формирование элементарных математических представлений

**Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<)

**Величина**. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. образовательная деятельность с деть ми 6–7 лет.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).

Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

**Мир растений.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания 274 (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книгим для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

#### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Развивать диалогическую форму речи. Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

#### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том,

что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом город

е свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

**Изобразительная** деятельность Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях

обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед

иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

**Народное** декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивно-модельная деятельность** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала**. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из** деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать

художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические** движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на** детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Театрализованная игра**. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

#### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. образовательная деятельность с деть ми 3-4 лет

#### Физическая культура

**Физкультурные занятия и упражнения**. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений,

добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Спортивные и подвижные игры.** Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## 2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении. Предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста (п.2.5. ФГОС ДО).

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики Учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы реализации Программы

| Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»                     |   |  |  |
| (Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и      |   |  |  |
| обществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование |   |  |  |
| основ безопасности)  |   |  |  |
| Непосредственно  | НОД основы науки и естествознания (от 3 до 4 лет) |  |  |
| образовательная  |   |  |  |
| деятельность   |   |  |  |

| Ofnononomous            | 0.000 D 0.000 |  |  |
|-------------------------|---|--|--|
| Образовательная         | ситуативные беседы, проблемные ситуации при   |  |  |
| деятельность,           | проведении режимных моментов, формирование навыков  |  |  |
| осуществляемая при      | безопасного поведения при проведении режимных   |  |  |
| проведении режимных     | моментов.   |  |  |
| моментов                |   |  |  |
| Самостоятельная         | индивидуальные игры, совместные игры, все   |  |  |
| деятельность детей      | виды  |  |  |
|                         | самостоятельной деятельности, предполагающие  |  |  |
|                         | общение сосверстниками.   |  |  |
| Образова                | тельная область «Познавательное развитие»   |  |  |
| (Математическое раз     | витие, развитие познавательно- исследовательской  |  |  |
| деятельности, ознакомле | ение с предметным миром, Ознакомление с социальным  |  |  |
| миром, ознакомление с м | иром природы)   |  |  |
| Непосредственно         | НОД основы науки и естествознания (от 3 до 4 лет)   |  |  |
| образовательная         | НОД математическое развитие (от 3 до 4 лет)   |  |  |
| деятельность            | 1 ( - 7)  |  |  |
| Образовательная         | Игровая деятельность: дидактические, подвижные,   |  |  |
| деятельность,           | сюжетно- ролевые, хороводные; игры с предметами и   |  |  |
| осуществляемая при      | сюжетными игрушками; игровые упражнения   |  |  |
| проведении режимных     | Познавательно-исследовательская деятельность;   |  |  |
| моментов                | Просмотр видеофильмов; ситуативные разговоры,   |  |  |
| MOMENTOB                | ·   |  |  |
|                         |   |  |  |
|                         | чтение художественной литературы;   |  |  |
|                         | индивидуальная работа;  |  |  |
| Самостоятельная         | Игровая деятельность; наблюдение за объектами живой   |  |  |
| деятельность детей      | природы, предметным миром; рассматривание иллюстраций;  |  |  |
|                         | чтение;   |  |  |
| Образовательная област  |   |  |  |
|                         | ие к художественной литературе)   |  |  |
| Непосредственно         | НОД по развитию речи  |  |  |
| образовательная         | Основы грамотности  |  |  |
| деятельность            | o thousand the th   |  |  |
| Образовательная         | Ознакомление детей с художественной литературой:  |  |  |
| деятельность,           | чтение литературного произведения; рассказывание  |  |  |
| · ·                     | литературного произведения; ситуативные разговоры с   |  |  |
|                         |   |  |  |
| проведении режимных     | детьми; коммуникативные игры с включением малых   |  |  |
| моментов                | фольклорных форм (потешки, прибаутки и т.д.);   |  |  |
|                         | разучивание стихотворений; чтение художественной и  |  |  |
|                         | познавательной литературы, артикуляционные  |  |  |
|                         | гимнастики; индивидуальная работа;  |  |  |
| Самостоятельная         | Самостоятельные игры детей в уголке книги, творчества.  |  |  |
| деятельность детей      |   |  |  |
|                         | ь «Художественно-эстетическое развитие»   |  |  |
|                         | у, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная  |  |  |
| деятельность)           |   |  |  |
| Непосредственно         | НОД по рисованию, лепке, аппликации   |  |  |
| образовательная         |   |  |  |
| деятельность            |   |  |  |
| •                       |   |  |  |

| Образовательная        | Конструктивно-модельная деятельность                     |  |
|------------------------|--|--|
| деятельность,          | Дидактические игры                                       |  |
|                        | Рассматривание эстетически привлекательных предметов     |  |
| осуществляемая при     | (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.)                |  |
| проведении режимных    | (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.)                |  |
| Моментов               | Видования понка ууложаатваннаа канатаулгааванна по       |  |
| Самостоятельная        | Рисование, лепка, художественное конструирование по      |  |
| деятельность детей     | желаниюдетей.  |  |
| _                      | ь «Художественно-эстетическое развитие»                  |  |
|                        | (музыкальная деятельность)                               |  |
| Непосредственно        | НОД по музыкальному воспитанию (от 3 до 4 лет)           |  |
| образовательная        |  |  |
| деятельность           | **   |  |
| Образовательная        | Использование музыки в процессе организации              |  |
| деятельность,          | образовательной деятельности с детьми, режимных          |  |
| осуществляемая при     | моментов.  |  |
| проведении режимных    | Музыкально-дидактические игры, игры-                     |  |
| моментов               | импровизации, двигательно-игровые импровизации (показ    |  |
|                        | пластики образов, характеров животных), слушание         |  |
|                        | соответствующей возрасту народной, детской музыки,       |  |
|                        | беседа интегративного характера, элементарного           |  |
|                        | музыковедческого содержания, интегративная               |  |
|                        | деятельность, музыкальные упражнения, музыкальные        |  |
|                        | сюжетныеигры, индивидуальная работа.                     |  |
| Самостоятельная        | Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные   |  |
| деятельность детей     | занятия», «телевизор», импровизации в пении, движении,   |  |
|                        | музицировании, музыкально-дидактические игры,            |  |
|                        | просмотр и прослушивание сказок, музыкальных             |  |
|                        | произведений.  |  |
| Образовательная област | ь «Физическое развитие»                                  |  |
| (Формирование начальны | ых представлений о здоровом образе жизни, физическая     |  |
| культура)              |  |  |
| Непосредственно        | НОД по физической культуре в помещении (от 3 до 4 лет)   |  |
| образовательная        | ОД в ходе режимных моментов по «Формированию             |  |
| деятельность           | начальных представлений о здоровом образе жизни».        |  |
| Образовательная        | Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие  |  |
| деятельность,          | процедуры с использование корригирующей гимнастики,      |  |
| осуществляемая при     | подвижные игры, физкультурные упражнения на прогулке,    |  |
| проведении режимных    | , индивидуальная работа, физкультурные минутки,          |  |
| моментов               | динамические паузы в ходе НОД.                           |  |
|                        | и детей тематического характера (беседы, чтение).        |  |
| Самостоятельная        | Самостоятельная двигательно-игровая активность в течение |  |
| деятельность детей     | дня.   |  |
|                        | пограммы в части решения программных образовательных     |  |

Реализация рабочей Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей.

Совместная деятельность взрослого и детей — деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно ито же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию работы с воспитанниками.

Различают: организованную образовательную деятельность (непосредственно образовательную деятельность) — «занятие», которое рассматривается как — занимательное

дело основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельностях интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Образовательную деятельность, осуществляемую при проведении режимных моментов – деятельность, направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельную деятельность дошкольников по интересам в развивающей предметно-пространственной среде, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка истановление его личности.

#### Особенности организации образовательного процесса

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в Учреждении, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение. Образовательная ситуация такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в эмоциональную задачи, проявлять отзывчивость творчество. Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневнойжизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов.

#### Методы реализации рабочей Программы

В процессе реализации рабочей Программы предполагается использование различных методов и приемов.

Методы — это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач дошкольного образования. Прием — это часть метода. Воспитатель определяет основной метод образования, которым будет пользоваться в ходе образовательной деятельности, использует разнообразные приемы, чтобы повысить его эффективность.

Для обеспечения эффективной организации образовательной деятельности с детьми в процессе реализации образовательной программы Учреждения используются наглядные, словесные, практические, игровые методы.

Широко применяются наглядные методы. К ним относятся демонстрация натуральных объектов (предметов, явлений), наглядных пособий (картин, моделей, образцов и др.). Важное место занимает применение информационно - коммуникативных технологий (просмотр презентаций, познавательных фильмов и др.). Наглядные методы используются в тесной связи со словом. К словесным методам относятся пояснением, объяснение, рассказ, чтение, беседа. Наглядные и словесные методы главным образом направлены на сообщение новых знаний, организацию самостоятельной деятельности детей. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. В связи с этим используются практические методы. К практическим методам относятся упражнения, проблемно-практические ситуации, творческие задания, опыты, эксперименты, проектная деятельность. В образовании дошкольников большое место занимают игровые методы, которые поднимают интерес к предстоящей деятельности, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для детей дошкольного возраста игровой. К ним относятся дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, эпизодические игровые приемы (загадки, упражнения имитации, игровые действия), сюрпризные моменты, проблемно-игровые, образовательные ситуации.

Выбор методов и приемов зависит от содержания материала, от возраста детей и степени их подготовленности.

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метод проектов, ситуативные беседы — словесный метод и т.д.).

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- •демонстрационные и раздаточные;
- •визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- •естественные и искусственные;
- •реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- •двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
  - •игровой (игры, игрушки);
  - •коммуникативной (дидактический материал);
- •чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- •познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
  - •трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- •продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Понятие «культурные практики» объясняет, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок — полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения. Ребенок — «не ведомый, не воспитываемый, не обучающийся» (эти понятия предполагают пассивного ребенка, которым можно манипулировать).

К культурным практикам можно отнести исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. В этих практиках-пробах он сам овладевает интересной для него информацией в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой познавательной и творческой деятельности. Культурные практики не тождественны видам деятельности, поскольку формируют индивидуальный образ жизни.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

**Культурные практики на основе инициатив самих детей** - это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

**Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми** — это деятельность воспитателя направленная на развитие самостоятельной активности детей, основывающаяся на поддержке детских инициатив и интересов. Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

#### область

#### Социальнокоммуникативное развитие

Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры

игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации,

проблемные ситуации, игры-путешествия

игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события

-коммуникативная

-элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный

бытовой труд

-проектная деятельность, простейшие опыты,

экспериментирование, экологические практикумы, экологически

ориентированная трудовая деятельность

-природоохранная практика, акции, природопользование,

коллекционирование, сбор гербариев, ТРИЗ

-культурно - досуговая деятельность

## **Познавательное** развитие

-Познавательно-исследовательская

деятельность (исследования объектов окружающего мира и

экспериментирования с ними)

-коммуникативная

-игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры

-конструирование из разного материала, включая конструкторы,

модули, бумагу, природный и иной материал

-проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ТРИЗ

-культурно- досуговая деятельность

#### Речевое развитие

-игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы

-коммуникативная

-восприятие художественной литературы

-изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)

-проектная деятельность

-театрализованная

-культурно- досуговая деятельность

### **Художественно**эстетическое развитие

продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация,

ручной и художественный труд)

-музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические

движения, игры на детских музыкальных инструментах)

-коммуникативная

-двигательная деятельность (овладение основными движениями)

-изобразительная деятельность

-проектная деятельность

-театрализованная

-культурно- досуговая деятельность

#### Физическое развитие

-двигательная деятельность (овладение основными движениями)

-игровая деятельность: подвижные игры, народные игры

-коммуникативная

-проектная деятельность

-культурно- досуговая деятельность

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Рабочая программа целенаправленно осуществляет психолого—педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей, создаются условия для развития у ребенка уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и

творчество. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 3-4 лет является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасностидля их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливая детей;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы, детского сада.

#### Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

| Формы                       | Цели   |
|-----------------------------|--|
| Информационно-              | Сбор, обработка и использование данных о семье       |
| аналитические:              | каждого воспитанника, об общекультурном уровне       |
| - анкетирование;            | родителей, оналичии у них необходимых педагогических |
| -опрос:                     | знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах,  |
| -организация дней открытых  | интересах и потребностях родителей в психолого-      |
| дверей.                     | педагогической                                       |
|                             | информации.  |
| Познавательные формы:       | Повышение психолого-педагогической культуры          |
| групповые родительские      | родителей, знакомство родителей с особенностями      |
| собрания, практикумы,       | возрастного и психологического развития детей,       |
| беседы, консультации        | рациональными методами и приемами воспитания для     |
|                             | формирования их практических знаний                  |
| Досуговые формы: праздники, | Установление теплых неформальных отношений между     |
| утренники, выставки работ   | педагогами и родителями, а также более доверительных |
| родителей и детей.          | отношений между родителями и детьми                  |

| Наглядно-информационные формы: сайт Учреждения, выставки детских работ, фотовыставки, нформационные буклеты, папки-передвижки, видеофильмы - тематические выставки, газеты; информационные стенды | Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях образовательного Учреждения, которые позволяют родителям правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания  |
|---|--|
| Индивидуальные формы:<br>Индивидуальная беседа  | Обеспечить оптимальные условия для воспитания ребёнка, ближе знакомиться с родителями, помогать им конкретным советом, намечать совместные пути педагогического воздействия на ребёнка, конкретизировать требования к нему, оказывать действенную помощь семье; Узнавать от родителей индивидуальные особенности и склонности своих воспитанников, находить правильный подход к ребёнку; Устанавливать с родителями дружеские доверительные отношения. |

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям

| Образовательна                            | Формы взаимодействия   |
|---|--|
| яобласть                                  |  |
|   | Обязательная часть   |
| Социально-<br>коммуникативно<br>еразвитие | <ol> <li>Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</li> <li>Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление папок – передвижек, презентаций.</li> <li>Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> </ol>   |
|   | 6. Повышение правовой культуры родителей.  |
| Художественно - эстетическое развитие     | <ol> <li>Совместная организация творческих выставок с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, папокраскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.</li> <li>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.</li> </ol> |

### Физическое развитие

- 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом Учреждения и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
- 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка.
- 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в Учреждении и семье ( центры физической активности; закаливающие процедуры; оздоровительные мероприятияи т.п.)
- 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурнооздоровительной работы в Учреждении.
- 7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- 9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- 10. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в Учреждении.
- 12. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
- 13. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и Учреждения, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа Учреждения и уважению педагогов.

### Познавательное развитие

- 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности воспитанников в Учреждении, их достижениях и интересах: чему мы научимся (чему научились); наши достижения; выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
- 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.
- 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей.
- 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- 5. Совместные досуги, праздники.
- 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни.
- 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.
- 9. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности.

| Речевое развитие | 1. Информирование родителей о содержании деятельности Учреждения     |
|------------------|--|
|                  | по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (чему |
|                  | научились); наши достижения; аудиозаписи детской речи (описательные, |
|                  | творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.); Пропаганда     |
|                  | культуры речи в семье и при общении с ребенком.                      |
|                  | 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.                      |
|                  | 3. Совместные досуги, праздники.                                     |
|                  | 4. Совместные наблюдения явлений природы.                            |
|                  | 5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей     |
|                  | целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.        |
|                  | 6. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.    |

### Мероприятия по взаимодействию с семьей

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное донести до родителей знания. Существует традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников.

Все мероприятия по взаимодействию с семьями воспитанников строятся на основе форм:

| Традиционные формы работы  | Нетрадиционные формы работы   |
|--|---|
| Коллективные (родительские собрания, конференции, круглые столы)         | Информационно- аналитические (выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Проводится с помощью опросов).     |
| Наглядно- информационные (выставки, стенды, ширмы, папки-<br>передвижки) | Наглядно-информационные (ознакомление родителей с работой Учреждения, особенностями воспитания детей. Это информационные проекты для родителей, выпуск газет. |
| Досуговые  | Досуговые (установление эмоционального контакта между педагогами, детьми. Это совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках и т.п.)     |

### 2.6. Программа воспитания

### • Пояснительная записка

Рабочая Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №377» г.о.Самара. Структура Программы воспитания включает четыре раздела — целевой, содержательный и организационный и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми (далее — Примерная программа, Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

В рабочей Программе воспитания используются следующие основные понятия:

• **Воспитание** — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у

обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- Образовательная ситуация точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.
- Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.
- Образовательная среда социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств.
- Общность устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).
- Портрет ребенка это совокупность характеристик личностных результатови достижений ребенка на определенном возрастном этапе.
- Социокультурные ценности основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.
- Уклад общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно- пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания:
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;
  - Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания;
  - Ценность здоровья лежит в основефизического и оздоровительного направления воспитания;
  - Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания;
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

**Целевые ориентиры** рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Планируемые результаты** определяют основные направления воспитательной работы ДОО, которые согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования реализуются в рамках образовательных областей (социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития).

Главная цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

### Задачи:

- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близкимлюдям;
- Поощрять умение называть имена членов своей семьи;
- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, егообщности с домом (тепло, уют, любовь и др.);
- Напоминать детям название города, в котором они живут;
- Вызвать интерес к труду близких взрослых.

## Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направления воспитания | Ценности         | Показатели  |
|------------------------|------------------|---|
| Патриотическое         | Родина природа   | Любящий свою малую родину и имеющий                 |
| Патриотическое         | т одина, природа | представление о своей стране, испытывающий          |
|                        |                  | чувство привязанности к родному дому, семье,        |
|                        |                  | близким людям.                                      |
| Социальное             | Человек,         | Различающий основные проявления добра и зла,        |
|                        | семья, дружба,   | принимающий и уважающий ценности семьи и            |
|                        | сотрудничество   | общества, правдивый, искренний, способный к         |
|                        |                  | сочувствию и  |
|                        |                  | заботе, к нравственному поступку,                   |
|                        |                  | проявляющий задатки чувства долга:                  |
|                        |                  | ответственность за свои действия и                  |
|                        |                  | поведение; принимающий и уважающий различия         |
|                        |                  | между людьми.<br>Освоивший основы речевой культуры. |
|                        |                  | Дружелюбный и доброжелательный,                     |
|                        |                  | умеющий слушать и слышать                           |
|                        |                  | собеседника, способный                              |
|                        |                  | взаимодействовать со взрослыми и                    |
|                        |                  | сверстниками на основе общих интересов и дел.       |
| Познавательное         | Знания           | Любознательный, наблюдательный,                     |
|                        |                  | испытывающий потребность в                          |
|                        |                  | самовыражении, в том числе творческом,              |
|                        |                  | проявляющий активность,                             |
|                        |                  | самостоятельность, инициативу в                     |
|                        |                  | познавательной, игровой, коммуникативной и          |
|                        |                  | продуктивных видах деятельности и в                 |
|                        |                  | самообслуживании, обладающий первичной              |
|                        |                  | картиной мира на основе традиционных ценностей      |
|                        |                  | российского общества.                               |

| Физическое и<br>оздоровительное | Здоровье              | Владеющий основными навыками Личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.  |
|---------------------------------|-----------------------|---|
| Трудовое                        | Труд                  | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.                         |
| Этико-<br>эстетическое          | Культура и<br>красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

### 2.6.2. Содержательный раздел

### Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах. Воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов, поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 377» г. о. Самара. В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты. Содержание воспитания определяется по шести направлениям:

- Патриотическое направление воспитания
- Социальное направление воспитания
- Познавательное направление воспитания
- Физическое и оздоровительное направление воспитания
- Трудовое направление воспитания
- Этико-эстетическое направление воспитания

### Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- -эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- -ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- -организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- -формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### Содержание воспитательной работы по направлению «Патриотическое воспитание»

# 1. Ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, приобщение детей к российским общенациональным традициям 3-4 года

Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

# 2. Формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

#### 3-4 года

Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям, поощряя инициативу и любознательность. Воспитание желания (мотивации) к изучению объектов живой и неживой природы. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе.

#### Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи,

группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- -организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
  - -воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- -учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- -учить детей анализировать поступки и чувства свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
  - -создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### Содержание воспитательной работы по направлению «Социальное развитие»

# 1. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, гендерной идентичности

Постепенно формировать образ «Я», формировать у детей элементарные представления о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых

### 2. Присвоение моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе

#### 3-4 гола

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально- нравственных норм и ценностей, принятых в обществе, продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Обращать внимание детей на личностные и деловые качества человека, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

## 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий

#### 3-4 гола

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

### 4. Развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

#### 3-4 гола

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение друг к другу.

### 5. Воспитание культуры общения, формирование представлений о речевом этикете в различных ситуациях общения

#### 2-4 голя

Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

### 6. Формирование основ безопасности

#### **3-4** гола

Знакомить с правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами. Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

### Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- -совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- -организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- -организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа

конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание воспитательной работы по направлению «Познавательное развитие»

## 1. «Развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума»

#### 2-4 года

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

### 2. Создание условий для начальной информационной грамотности детей

#### 4-5 лет

Овладение ребенком элементарными навыками использования телефона и фотокамеры; ознакомление с принципами работы компьютера и овладение навыками работы с компьютерной мышью и клавиатурой

### 3. Приобщение детей к культурным способам познания (книге)

#### 2-4 года

Развивать интерес к книгам, формировать потребность в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки.

### 4. Создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности 3-4 года

Развивать интерес к рассматриванию картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Учить создавать образ разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма и т.д.).

### Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. Задачи по формированию здорового образа жизни:

- -обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- -закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- -укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- -формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни:
- -организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
- -организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- -создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- -введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является

важной частью воспитания **культуры** здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- -формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- -формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- -формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- -включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

# Содержание воспитательной работы в подготовительной к школе группы по «Физическому и оздоровительному направлению воспитания»

#### 1. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

#### **3-4** года

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной и вредной для здоровья человека пище. Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений

### 2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

#### **3-4** года

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., добавляя в игры более сложные правила со сменой видов движений.

### 3. Формирование позитивного отношения и интереса к занятиям физической культурой 3-4 года

Воспитывать первоначальный интерес к занятиям физической культурой, формировать потребность в двигательной активности. Продолжать развивать интерес к совместным

4. подвижным играм со взрослым и сверстниками.

## 5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3-4 года

Воспитывать первоначальный интерес и любовь к спорту в процессе ознакомления с некоторыми видами спорта, приобщая к доступным спортивным занятиям (3-хколесный велосипед, санки, лыжи)

### Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и

подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- -показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- -воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- -предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- -собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- -связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Ранняя профориентация.

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

#### Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности — **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной

### работы:

- -учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- -воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- -воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- -воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- -выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- -уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- -организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- -формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- -реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### Содержание воспитательной работы по «Этико-эстетическому направлению воспитания»

1. Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

### 3-4 года

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

2. Формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие навыков восприятия произведений различных видов искусства

#### 3-4 года

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

### 3. Создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности 3-4 года

Развивать интерес к рассматриванию картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Учить создавать образ разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма и т.д.).

## Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

- -Приобщение родителей к участию в жизни детского сада
- -Возрождение традиций семейного воспитания
- -Повышение педагогической культуры родителей
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников

- Сотрудничество это общение «на равных», где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать
- Взаимодействие способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Взаимодействие с семьями воспитанников в цифровой образовательной среде

Оснащение дошкольного образовательного учреждения современной материальнотехнической базой является одним из необходимых условий информатизации дошкольного образования. Самое популярное средство образовательного процесса - это компьютер. Кроме компьютера необходимы проекторы (для визуализации обучающего материала), интерактивные устройства (при практической работе), наличие сети интернет и локальной сети (для снижения времени поиска информации)

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания- встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

| <b>О</b> собенности взаимодеиствия педагогического коллектива с семьями воспитанник |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   | Групповые дела   | Общесадовские<br>дела  | Дела,<br>выходящие за<br>пределы ДОО       |  |  |  |  |  |  |  |
| Налаживание конструктивного общения сотрудников и родителей                         | Дни открытых<br>дверей,<br>Круглый стол  | Анкетирование, тестирование; Встреча с интересными людьми          | Акции;<br>Онлайн -<br>поздравления         |  |  |  |  |  |  |  |
| Вовлечение родителей к интересной и полезной деятельности дошкольников              | Выставка работ художественно — продуктивной деятельности; Проектная деятельность; Досуговые чтения, цикл литературных традиций | Творческие мастерские; Мастер- классы; Квест –игры;                | Городские, районные, региональные конкурсы |  |  |  |  |  |  |  |
| Повышение педагогической грамотности родителей                                      | Буклеты, папки — передвижки, онлайн - консультации, информация в соцсетях  | Родительский клуб Родительские собрания в разных формах проведения | Обмен опытом в социумоме                   |  |  |  |  |  |  |  |

### 2.6.3 Организационный раздел

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательные значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение

преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.):

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы;
- Построение вариативного развивающего образования;
- · Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка» воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

### Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие — это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие — это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируютсяв соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детсковзрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победыс приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогусоздать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Кадровый состав, нормативно-методическое материально-техническое, информационное и др. виды обеспечения в полном объеме используются так же и при организации образовательной деятельности и подробно прописаны в ООП ДОУ.

### 2.6.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### С. Н. Николаева «Юный эколог»

**Цель** – формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу,

**Задачи** — Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения; Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

### Ожидаемые результаты освоения программы:

Знать и называть некоторых домашних животных.

- Наблюдать за растениями, зверями, птицами.
- Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
- Правильно взаимодействовать с окружающим миром.
- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам.

### Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель - расширить представление о жанрах устного народного творчества.

**Задачи:** широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек.

**Ожидаемые результаты освоения программы:** Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

### Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности жизни деятельности»

**Цель** — создание условий для формирования основ безопасного поведения, интеллектуального развития, ранней социализации детей раннего возраста.

### Задачи:

- · содействовать формированию элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения для автомобилей и пешеходов;
- способствовать формированию элементарных представлений об опасности огня и

опасных ситуациях, связанных с огнём;

- · содействовать Формированию элементарных представлений об опасных ситуациях, подстерегающих ребенка дома и на улице;
- · способствовать формированию элементарных представлений об опасностях, подстерегающих ребенка в природе.

### Ожидаемые результаты освоения программы:

- 1. У ребенка сформировано элементарное представление о правилах безопасности дорожного движения для автомобилей и пешеходов;
- 2. У ребенка сформировано элементарное представление об опасности огня и опасных ситуациях, связанных с огнем;
- 3. У ребенка сформировано элементарное представление об опасных ситуациях, подстерегающих ребенка дома и на улице;
- 4. У ребенка сформировано элементарное представление об опасностях, подстерегающих ребенка в природе;
- 5. Ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними.
- 6. Ребенок стремится к общению со взрослыми и сверстниками.

### Содержание вариативной части программы образовательной области «Познавательное развитие».

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева: Познакомить детей с понятием Родина и родном край, познакомить с улицами, городом, страной. Вызывать положительные эмоции от общения с природой родного края. Дать детям представления о детском саде и его ближайшем окружении.

С.Н. Николаева «Юный эколог»: Дать детям представления о первых изменениях в природе, познакомить с овощами и фруктами. Вызывать положительные эмоции от общения с природой родного края, от рассматривания растений и общения с домашними животными. Воспитывать желание принимать участие в уходе за животными и растениями. Формировать представление об изменениях в живой и неживой природе.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева: Дать знания о том, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Дать знания о том, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.

Содержание вариативной части программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», реализуемое через парциальную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева: Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, чувство собственного достоинства, формирование позиции «Я» при исполнении потешек, организации народных игр. Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Воспитывать у детей умение самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).

Содержание вариативной части программы образовательной области «Речевое развитие» «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева: Познакомить с колыбелью (люлькой), обогащать пассивный словарь (колыбель, люлька). Развивать эмоциональный отклик на произведения фольклора народов России и Самарского края (частушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные). Стимулировать участие детей в исполнении потешек, прибауток педагогом (договаривание слов, выполнение движений).

Содержание вариативной части программы образовательной области «Физическое развитие» «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева: Знакомить детей с отдельными несложными подвижными играми народов русского народа. Прививать интерес к национальным играм и традициям. Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр.

Содержание вариативной части программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева: Формировать положительный эмоциональный отклик на произведений малых фольклорных жанров.

### 2.6.5 Календарно-тематический план воспитательной работы

| День рождения   | Направления    | Мероприятия      | as E |    | ь | 0H<br>0B | e) | нв | ء و ۽ | Ма | = - | 15 | ИЮ<br>НЬ | ию | <b>a</b> 5 |
|---|----------------|------------------|------|----|---|----------|----|----|-------|----|-----|----|----------|----|------------|
| города Самара Проект «История невозникновения Самары» Проект (Путешествие к достопримечательно стям города» Виртуальная кескурсия «Мой город, моя малая родина» День народного единства «Мы дружбой своею сильны» День Зашитника Отечество День Победы «Мы помнии, мы гордимся» Праздник «Масленица широкая» День космонавтики «Путешествие в космос» День России Нушкинский день Н Социальное Проект «Моя семья» Всемирный день Н Привитствия ( 21.011), (Сюжетно-   | Воспитания     |                  | ce   | [0 | T | Н        | Де | В  | ф     | W  | ап  | N  | И        | И  | ав         |
| Проект «История возникновения   | патриотическое | День рождения    | +    |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| Возникновения   |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| Самары»   |                | Проект « История | +    |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| Проект  |                | возникновения    |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| «Путешествие к достопримечательно стям города»  Виртуальная экскурсия « Мой город, моя малая родина»  День народного единства « Мы дружбой своею сильны»  День Защитника Отечество День Победы « Мы помним, мы гордимся» Праздник «Масленица широкая» День космонавтики « Путешествие в космос» День России Пушкинский день Проект « Моя семья»  Всемирный день приветствия ( 21.011), ( Сюжетно-   |                | Самары»          |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| достопримечательно стям города»  Виртуальная  |                |                  |      | +  |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| СТЯМ ГОРОДА»  |                | -                |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| Виртуальная экскурсия « Мой город, моя малая родина» День народного единства « Мы дружбой своею сильны» День защитника Отечество День Победы « Мы помним ,мы гордимся» Праздник «Масленица широкая» День космонавтики « Путешествие в космос» День России Пушкинский день Проект « Моя семья» Всемирный день приветствия ( 21.011), ( Сюжетно-  |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| экскурсия « Мой город, моя малая родина»  День народного единства « Мы дружбой своею сильны»  День защитника  |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| город, моя малая родина»  День народного единства « Мы дружбой своею сильны»  День защитника Отечество День Победы « Мы помним ,мы гордимся»  Праздник «Масленица широкая»  День космонавтики « Путеществие в космос»  День России Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н  |                |                  |      | +  |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| родина» День народного единства « Мы дружбой своею сильны»  День защитника Отечество День Победы « Мы помним "мы гордимся» Праздник «Масленица широкая» День космонавтики « Путеществие в космос» День России Пушкинский день Проект « Моя семья» Всемирный день приветствия ( 21.011),( Сюжетно-   |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| День народного единства « Мы дружбой своею сильны»  День защитника Отечество День Победы « Мы помним ,мы гордимся» Праздник «Масленица широкая» День космонавтики « Путешествие в космос» День России Пушкинский день Всемирный день приветствия ( 21.011),( Сюжетно-   |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| единства « Мы дружбой своею сильны»  День защитника Отечество День Победы « Мы помним ,мы гордимся» Праздник «Масленица широкая» День космонавтики « Путешествие в космос» День России Пушкинский день Проект « Моя семья» Всемирный день приветствия ( 21.011), (Сюжетно-  |                | *                |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| дружбой своею сильны»  День защитника Отечество День Победы « Мы помним "мы гордимся» Праздник «Масленица широкая» День космоея День России Пушкинский день Прушкинский день приветствия ( 21.011), (Сюжетно-   |                |                  |      |    |   | +        |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| Сильны»  День защитника Отечество День Победы « Мы помним ,мы гордимся» Праздник «Масленица широкая» День космонавтики « Путеществие в космос» День России Пушкинский день приветствия ( 21.011),( Сюжетно-   |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| День защитника Отечество День Победы « Мы помним ,мы гордимся» Праздник «Масленица широкая» День космонавтики « Путешествие в космос» День России Прижинский день Пушкинский день приветствия ( 21.011),( Сюжетно-  |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| Отечество День Победы « Мы помним ,мы гордимся» Праздник «Масленица широкая» День космонавтики « Путешествие в космос» День России Пушкинский день Пушкинский день приветствия ( 21.011),( Сюжетно-   |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| День Победы « Мы помним ,мы гордимся» Праздник «Масленица широкая» День космонавтики « Путешествие в космос» День России Пушкинский день Проект « Моя семья» Всемирный день приветствия ( 21.011), (Сюжетно-  |                |                  |      |    |   |          |    |    | +     |    |     |    |          |    |            |
| Помним ,мы гордимся» Праздник «Масленица широкая» День космонавтики «Путешествие в космос» День России Пушкинский день Пушкинский день приветствия ( 21.011),( Сюжетно-   |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| Праздник  |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     | +  |          |    |            |
| Праздник «Масленица широкая»  День космонавтики «Путешествие в космос»  День России Пушкинский день  Тушкинский день  Всемирный день приветствия ( 21.011), (Сюжетно-   |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| «Масленица широкая»       ————————————————————————————————————  |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| Широкая»       Нень космонавтики       Нень космонавтики       Нень космос»       Нень космос»       Нень России       Нень |                |                  |      |    |   |          |    |    | +     |    |     |    |          |    |            |
| День космонавтики « Путешествие в космос» День России +   |                | «Масленица       |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| « Путешествие в космос»       4         День России       +         Пушкинский день       +         Социальное       Проект « Моя семья»       +         Всемирный день приветствия (21.011),( Сюжетно-       +   |                | 1                |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| Космос»       День России       +         Пушкинский день       +         Социальное       Проект « Моя семья»       +         Всемирный день приветствия (21.011),( Сюжетно-       +   |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    | +   |    |          |    |            |
| День России         +           Пушкинский день         +           Социальное         Проект « Моя семья»           Всемирный день приветствия ( 21.011),( Сюжетно-         +  |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| Пушкинский день +   |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
| Социальное Проект « Моя   |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    | +        |    |            |
| семья» Всемирный день приветствия ( 21.011),( Сюжетно-  |                | Пушкинский день  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    | +        |    |            |
| семья»  Всемирный день приветствия ( 21.011),( Сюжетно-   | Социальное     | Проект « Моя     |      |    |   |          |    | +  |       |    |     |    |          |    |            |
| Всемирный день + приветствия ( 21.011),( Сюжетно-   |                | •                |      |    |   |          |    | ,  |       |    |     |    |          |    |            |
| приветствия (<br>21.011),( Сюжетно-   |                | 1                |      |    |   | +        |    |    | 1     |    |     |    |          |    |            |
| 21.011),( Сюжетно-  |                |                  |      |    |   | ·        |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
|   |                |                  |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |
|   |                | ролевая игра « В |      |    |   |          |    |    |       |    |     |    |          |    |            |

|   |                      |  |   | <br> |   |   |   |  |   |  |
|---|----------------------|--|---|------|---|---|---|--|---|--|
|   | гостях», «Добро      |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | пожаловать»,         |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | вручение             |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | приветственных       |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | открыток,            |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | изготовленных        |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   |                      |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | руками детей,        |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | родителей)           |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | День матери (30.11). |  | + |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Конкурс чтецов «     |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Милой мамочке        |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | моей это             |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | поздравленье»        |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Творческо-           |  |   | +    |   |   |   |  |   |  |
|   | познавательный       |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | проект» Всемирный    |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | День Спасибо»        |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Развлечение «День    |  |   |      | + |   |   |  |   |  |
|   |                      |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | доброты»             | <del>                                     </del> |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Праздник «8 марта»   |  |   |      |   | + |   |  |   |  |
|   | Выставки: коллаж «   |  |   |      | + |   |   |  |   |  |
|   | Профессии            |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | настоящих            |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | мужчин» -фото-       |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | коллаж,              |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | иллюстрации,         |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | коллаж из рисунков.  |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Выставка рисунков    |  |   |      |   | + |   |  |   |  |
|   | «Портрет моей        |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | мамы»                |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Международный        |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   |                      |  |   |      |   |   |   |  | + |  |
|   | день друзей –        |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | конкурс плакатов «   |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Дружат дети всей     |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | земли»               |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Викторина « Азбука   |  |   |      |   |   | + |  |   |  |
|   | безопасности»        |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   |                      |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
| познавательное                          | Развлечение « День   | +  |   |      |   |   |   |  |   |  |
| , | знаний»              |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Проект «Все          |  |   |      | + |   |   |  |   |  |
|   | профессии важны»     |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   |                      |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Фотовыставка «       |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Профессии наших      |  |   |      | + |   |   |  |   |  |
|   | родителей»           |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Проект « Огород на   |  |   |      | + |   |   |  |   |  |
|   | подоконнике»         |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Краткосрочный        |  |   |      |   |   | + |  |   |  |
|   | экологический        |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | проект « Будь        |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | природе другом»      |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | День народного       |  | + |      |   |   |   |  |   |  |
|   |                      |  | - |      |   |   |   |  |   |  |
|   | единства (игра –     |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | викторина «          |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | Народные             |  |   |      |   |   |   |  |   |  |
|   | промыслы»            |  |   |      |   |   |   |  |   |  |

|                 | Всемирный день       |   |  |   |   | + |   |   |   |   |   |
|-----------------|----------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                 | Земли и водных       |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | ресурсов             |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | (экспериментирован   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | ие с водой и землей; |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | викторина « Наш      |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | дом Земля»           |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Международный        |   |  |   |   |   | + |   |   |   |   |
|                 | день птиц (          |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | выставка « Птицы     |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | мира», «Птицы        |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | России».             |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Развлечение «        |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Сороки»              |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Международный        |   |  |   |   |   | + |   |   |   |   |
|                 | день детской книги ( |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | выставка книг        |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | ,изготовление книг   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | руками детей и       |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | родителей.)          |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | День космонавтики    |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | (просмотр            |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | видеофильмов о       |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | космосе.             |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Международный        |   |  |   |   |   |   |   | + |   |   |
|                 | день защиты детей (  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | беседы о правах      |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | детей в нашей        |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | стране.)             |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Развлечение.         |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | День ГИБДД.          |   |  |   |   |   |   |   |   | + |   |
|                 | Дидактическая игра   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | – викторина на       |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | знание правил        |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | дорожного            |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | движения.            |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | 1                    |   |  |   | L |   |   |   |   |   |   |
| Физическое и    | « Неделя Здоровья»   | + |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| оздоровительное | « Папа, мама ,я      |   |  |   |   | + |   |   |   |   |   |
|                 | спортивная семья»    |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Здравствуй,          |   |  | + |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Зимушка Зима         |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | .Спортивное          |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | развлечение          |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Всемирный день       |   |  |   |   |   | + |   |   |   |   |
|                 | здоровья.            |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Спортивный           |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | праздник             |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Международный        |   |  |   |   |   |   | + |   |   |   |
|                 | день семьи.          |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Спортивное           |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | соревнование «       |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | Папа, мама ,я        |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | спортивная семья»    |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | День                 |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + |
|                 | физкультурника       |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 |                      |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

| Трудовое     | « День дошкольного  | + |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|--------------|---------------------|---|---|---|---|---|---|----------|-----|---|--|
|              | работника»          |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | сюжетно- ролевая    |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | игра « День         |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | открытых дверей»    |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Проект «Трудится    |   |   |   |   |   |   |          | +   |   |  |
|              | всегда пригодится»  |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Проекты «           |   |   |   |   |   | + |          |     |   |  |
|              | Трудовые династии   |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | наших родителей»    |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Международный       |   |   |   |   |   |   | +        |     |   |  |
|              | день книги (        |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | выставка книг,      |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | ремонт книг)        |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Международный       |   |   |   |   |   |   |          | +   |   |  |
|              | день семьи (        |   |   |   |   |   |   |          | l ' |   |  |
|              | посадка цветов на   |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | участке детского    |   |   |   | 1 |   |   |          |     |   |  |
|              | сада совместно с    |   |   |   | 1 |   |   |          |     |   |  |
|              | родителями)         |   |   |   | 1 |   |   |          |     |   |  |
|              | Организация         |   | 1 |   | 1 |   |   |          | +   |   |  |
|              |                     |   |   |   |   |   |   |          | +   |   |  |
|              | мастерской «        |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | ремонт книги»       |   |   |   |   |   |   | <u> </u> |     |   |  |
|              | Фестиваль детского  |   |   |   |   |   |   | +        |     |   |  |
|              | творчества « Кем    |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | быть?»              |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Экологическая       |   |   |   |   | + |   |          |     |   |  |
|              | акция « Покормите   |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | птиц зимой»         |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Экологическая       |   | + |   |   |   |   |          | +   |   |  |
|              | акция чистые        |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | дорожки             |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | 13.6 V              | 1 | 1 | 1 | 1 | ı | 1 | 1        |     | F |  |
| Этико-       | Международный       |   |   | + |   |   |   |          |     |   |  |
| эстетическое | день красоты (      |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | поделки из          |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | природного          |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | материала)          |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Праздник осени      |   | + |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | «Осенины»           |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Конкурс чтецов «    |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Золотая осень»      |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Дизайн – проект «   |   |   |   | + |   |   |          |     |   |  |
|              | Новогодняя сказка в |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | группе»             |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | День Земли.         |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Выставка рисунков   |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | « Дети о голубой    |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | планете»            |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Пушкинский день.    |   |   |   | 1 |   |   | <u> </u> |     | + |  |
|              | Выставка рисунков   |   |   |   | 1 |   |   |          |     |   |  |
|              | по сказкам          |   |   |   |   |   |   |          |     |   |  |
|              | Пушкина.            |   |   |   | 1 |   |   |          |     |   |  |
|              | День детской книги. |   | + |   | 1 |   |   | +        |     |   |  |
|              | Выставка книг       |   |   |   |   |   |   | [        |     |   |  |
|              | рыставка книг       |   | 1 |   | 1 |   |   | 1        | 1   |   |  |

# 2.6.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с OB3)

Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара, разработана на основании Федеральных государственных образовательных стандартов ДО (далее – ФГОС ДО) соответствующего уровня образования, является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, задач, содержания, применяемых методик и технологий, форм организаций воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

ООП ДОУ определяет содержание образования, которое содействует взаимопониманию и сотрудничеству между всеми участниками образовательных отношений, учитывает мировоззренческих способствует подходов, реализации воспитанников ДОУ на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, способствует формированию и развитию его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Программа ориентирована на образование детей с 2 до 7 лет, имеющих разные индивидуальные возможности и особенности (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов, преимущественно по зрению). Согласно специфике дошкольного учреждения режим пребывания детей в ДОУ пятидневный (суббота и воскресение – выходные дни). Длительность пребывания воспитанников в МАДОУ - 12 часов (с 07.00 до 19.00). Количество летей по муниципальному заказу -540. Общее количество групп -21. Количество групп раннего и дошкольного возраста ежегодно варьируется и зависит от набора. Предельная наполняемость групп в зависимости от возрастного состава и индивидуальных особенностей детей определена в соответствии с нормами СанПиН.

Для детей с OB3 и детей-инвалидов в ДОУ созданы специальные условия для образовательной и коррекционно-развивающей работы. Организованна индивидуализация образовательного процесса по следующим направлениям:

- нарушение зрения (амблиопия и косоглазие);
- тяжелое нарушение речи;
- 3ΠP.

Для образования детей с тяжелым нарушением речи и ЗПР разработаны адаптированные образовательные программы АОП, индивидуальные образовательные программы и маршруты.

Приоритетными направлениями деятельности ДОУ являются: оздоровительное, коррекционно-развивающее, взаимодействие специалистов ДОУ, родителей (законных представителей) и социума. Приоритетным направлением обусловлен выбор основной образовательной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеева, — 2015г. Авторских и парциальных программ. Программы, реализуемые в МАДОУ, скоординированы таким образом, что целостность педагогического процесса обеспечивается полностью. Образовательная работа осуществляется в специально организованной деятельности с детьми, в совместной деятельности воспитателя и ребенка, в самостоятельной деятельности детей. Формы организации детей разнообразны: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные в соответствии с образовательными задачами. Регламент совместной деятельности в рамках непосредственной образовательной деятельности определяется требованиями СанПиН. Занятия по коррекции нарушения речи детей проводятся по Н.В. Нищева

« Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей в ОНР» для учителями-логопедами на базе логопедического пункта в форме индивидуальных и подгрупповых занятий, продолжительность которых определена

СанПиН. Логопедические занятия проводятся с детьми в возрасте от 5 до 7 лет.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

социально-коммуникативное развитие

познавательное развитие

речевое развитие

художественно - эстетическое развитие

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственныеценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### • механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Программа коррекционной работы реализуется всеми участниками образовательного пространства учреждения: педагогическим коллективом, родителями (законными представителями) и предполагает организацию сетевого взаимодействия со следующими организациями.

### Материально-техническое обеспечение:

Соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с OB3, обучающихся в МАДОУ, возможностей для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры МАДОУ, санитарно-бытовых условий с учетом потребностей детей с OB3, инвалидов (наличие оборудованных санузлов, мест личной гигиены, пандуса и т. д.); пожарной и электробезопасности.

### Организационно-педагогическое сопровождение:

Создание специальной развивающей предметно-пространственной среды, специального режима в определенные периоды времени и др.;

Программно-методическое обеспечение, Обучение по АОП ДО;

Использование учебно-методических материалов, дидактических материалов; Использование форм и методов организации инклюзивного образовательного процесса в группе, вариативные формы образования.

### Кадровое обеспечение образовательного процесса:

МАДОУ укомплектовано педагогическими работниками компетентными в понимании особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, инвалидов.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МАДОУ в области образования детей с OB3 соответствует требованиям.

В МАДОУ работают педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, учителядефектологи, тьютер - имеющие опыт работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников МАДОУ обеспечиваться освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционной (специальной) педагогики, специальной психологии и педагогике в достаточном объеме и не реже, чем каждые три года.

Педагогические работники, осуществляющие образование детей данной категории, прошли обучение на курсах повышения квалификации различной тематики, что позволяет эффективно выстраивать образовательную деятельность.

**Предоставление услуг ассистента (помощника), тьютера** — необходимую помощь воспитанникам оказывают воспитатели, специалисты и помощники воспитателя, работающие на группах. Работа **тьютора** ориентирована на построение и реализацию персональной образовательной стратегии. Задача тьютора состоит в организации обучения и воспитания. В инклюзивном образовании тьютор, кроме сказанного выше, это специалист, который организует условия для успешной интеграции ребенка с ОВЗ, инвалидов в образовательную и социальную среду образовательного учреждения.

### Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк)

Цель работы - создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- 1. Выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- 2. Разработка адаптированных образовательных программ и рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;

- 3. Консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
  - 4. Контроль за выполнением рекомендаций ТПМПК.

### Особенности предметно-развивающей среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная среда (далее — РППС) в группах компенсирующей направленности и общеразвивающих группах, осуществляющих инклюзивное образование обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, преобразуется с учетом имеющихся у детей нарушений развития .

### Преобразование РППС в группах, осуществляющих инклюзивную практику для детей с THP

### Основные требования

При организации среды в группах с детьми с ТНР учитывают, что несовершенство устной речи препятствует полноценному освоению программного материала. Особого внимания требует оснащение сенсомоторного, речевого, литературного и театрального центры, а также центр сюжетно-ролевых игр. Специально организуется коррекционный логопедический (речевой) уголок, который имеет две зоны:

- 1) материалы для педагогов (картотеки, наглядные материалы, дидактические и игры и.т.д.).
- 2) в другой материалы для самостоятельной деятельности детей. Зеркало обязательно.

**Наполняемость коррекционного уголка осуществляется по разделам:** артикуляционная гимнастика; развитие речевого дыхания; развитие психических функций; автоматизация и дифференциация звукопроизношения; развитие лексической стороны речи; развитие связной речи; обучение грамоте.

Центры активности: «Центр дидактических игр», «Центр математики», «Центр конструирования», «Центр театрализации», «Центр сюжетно-ролевой игры», «Центр изодеятельности», «Центр релаксации», «Центр сенсомоторики» преобразуются в соответствии со спецификой коррекционной работы по преодолению тяжелых речевых нарушений. Подборка иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слов, предложения, иллюстрированные материалы для закрепления и автоматизации звуков.

### Преобразование РППС в группах, осуществляющих инклюзивную практику для детей с ЗПР

### Основные требования

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность, при организации среды соблюдаются дополнительные принципы: принцип занимательности, принцип новизны. В группах обязательно оборудуются уголки для снятия психологического напряжения. Для реализации программы необходимы: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, сенсорную комнату. Оборудование кабинетов осуществляется на основе паспорта кабинета специалиста.

Центры активности: «Центр дидактических игр», «Центр математики», «Центр конструирования», «Центр театрализации», «Центр сюжетно-ролевой игры», «Центр изодеятельности», «Центр релаксации», «Центр сенсомоторики» преобразуются в соответствии со спецификой коррекционной работы по преодолению задержки психического развития. Предметы для развития перцептивных действий, предметы для развития сенсорной сферы, реальные предметы для рассматривания и обследования различной формы, цвета, величины, подборки простого иллюстрированного материала по

ознакомлению с природой, окружающим, действиями людей.

## Преобразование РППС в группах, осуществляющих инклюзивную практику для детей с нарушением зрения Основные требования

Предметно-пространственная среда должна обеспечить ребенку с функциональными расстройствами зрения (далее – дети с ФРЗ) возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, предметов в разнообразных глубинных зонах пространства. Материалы и оборудование должны быть безопасными для зрения; иметь зрительную привлекательность, целостность структуры, простоту формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов, не несущих для объекта логическую нагрузку.

Часть наполнения центров активности: «Центр дидактических игр», «Центр математики», «Центр конструирования», «Центр театрализации», «Центр сюжетноролевой игры», «Центр изодеятельности», «Центр релаксации», «Центр сенсомоторики» преобразуются в соответствии со спецификой коррекционной работы с детьми с нарушением зрения.

При использовании помещений МАДОУ для организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ продуманы возможности физкультурного зала с оборудованием для детей с ОВЗ и инвалидов.

В группах компенсирующей направленности осуществляются квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии. Дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой Автономного учреждения (АОП), разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти.

Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно.

### Основные формы организации коррекционной работы:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Фронтальные (в режимных моментах, на прогулках).

Ведущее место в коррекционно-дефектологической работе занимает игра, как форма организации воспитание и обучения детей с нарушением зрения.

В своей работе учителя – дефектологи опираются на следующие принципы построения коррекционной помощи детям с нарушением зрения :

- 1. Выстраивание совместной деятельности учителя дефектолога с детьми в соответствии со зрительными возможностями, возрастными и индивидуальными психологическими особенностями детей;
  - 2. Систематичность и последовательность в обучении;
  - 3. Учет потенциальных возможностей коррекционно-компенсаторного развития;
- 4. Направленность обучения на развитие активности и самостоятельности дошкольников;
- 5. Выбор методов (преимущественно наглядный) и приемов, соответствующих данной категории детей;
  - 6. Функциональная направленность содержания и средств обучения;
  - 7. Применение наглядно стимульного материала с учетом офтальмо –

гигиенических требований;

- 8. Широкое использование средств реалистичной наглядности;
- 9. Передаваемость возможность использования в работе на занятиях другого вида и другими специалистами.
- 10. Развитие зрительного восприятия в параллели с развитием компенсаторных механизмов (слуховой, кинестетической, обонятельной, двигательной, речевой сфер).

Методологической основой коррекционно-педагогического процесса является программа (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л. И. Плаксиной.

Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный процесс управления всем ходом психофизиологического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушением зрения. Специфика данной системы может быть раскрыта следующими приоритетными направлениями:

- 1. Максимальное слияние лечебно восстановительное работы, в рамках медицинской воздействия и коррекционно-дефектологической работы в рамках педагогического воздействия.
- 2. Объединение профессиональных усилий всех специалистов, работающих с данным контингентом детей.
- 3. Единство и соблюдение офтальмо гигиенических условий в дошкольном учреждении и семье.

Неотъемлемой частью коррекционного процесса является взаимодействие с родителями. В рамках данного взаимодействия решаются следующие задачи:

- 1. Оказание информативной просветительской поддержки родителям.
- 2.Создание условий, обеспечивающие вовлечение родителей в коррекционный процесс.

### Организация логопедической работы

- 1. Для занятий на логопедическом пункте зачисляются дети дошкольного возраста, имеющие следующие нарушения устной речи:
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонематическое недоразвитие речи;
- нарушение произношения фонетический дефект;
- 2. Прием на логопедический пункт производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест: одновременно на логопедическом пункте занимаются 25 детей.
- 3. В период с 1 по 15 сентября учитель-логопед проводит первичное обследование состояния речи детей ДОУ и детей, родители которых обратились за консультацией к логопеду. По итогам обследования логопед устанавливает очередность зачисления детей на логопункт и оформляет контрольно-регистрирующую и планирующую документацию (журнал регистрации детей с нарушениями речи, журнал посещения детей, речевые карты с фиксированием динамики показателей не реже 2 раз в год, перспективное, фронтальное, индивидуальное планирование, отчеты о проделанной работе, паспорт логопедического кабинета и расписание занятий, журнал консультаций). Планы перспективной работы учителя-логопеда, а также расписание логопедических занятий утверждаются заведующей ДОУ.
- 4. Дети, имеющие тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи, обусловленное либо коррелирующее с различными формами клинической патологии: дизартрия, алалия, ринолалия, заикание) направляются на обследование специалистами городской ПМПК, которые уточняют речевое заключение и решают вопрос о дальнейшем обучении ребенка.
- 5. Не подлежат приему на логопедический пункт дети, имеющие тяжелые нарушения слуха, тяжелые нарушения зрения и нарушения интеллекта на уровне выраженной умственной отсталости (F 71 по МКБ-10).

### 2.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, изобразительной, музыкальной, познавательно-исследовательской, при восприятии художественной литературы И фольклора, конструировании). Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Образовательный процесс носит светский характер. Национальнокультурные особенности осуществления образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Самара и народов Поволжья.

При организации режима дня учитываются климатические особенности расположения ДОУ: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето.

### 2.8 Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции группы

Комплексно-тематическое планирование при построении и реализации образовательного процесса

3-4 года

| Месяц    | 1 неделя               | 2 неделя                  | 3 неделя              | 4 неделя            |
|----------|------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------|
| Сентябрь | Здравствуй,            | Осень:                    | <u>Осень</u>          | <u>Осень</u>        |
|          | детский сад!           | Золотая осень             | (продолжение):        | (продолжение):      |
|          |                        |                           | Дары осени:           | Животные средней    |
|          |                        |                           | фрукты, овощи         | полосы              |
| Октябрь  | <u>Я и моя семья</u> : | Я и моя семья             | Мой дом, мой          | Мой дом, мой город  |
|          | Папа, мама, я –        | (продолжение):            | город:                | (продолжение):      |
|          | семья                  | Части тела и лица         | Мебель, посуда        | Наши помощники -    |
|          |                        |                           |                       | бытовые приборы     |
| Ноябрь   | Мой дом, мой           | <u>Мой дом, мой город</u> | <u>Новогодний</u>     | <u>Новогодний</u>   |
|          | <u>город</u>           | (продолжение):            | праздник:             | <u>праздник</u>     |
|          | (продолжение):         | Трудом славен             | В гости к бабушке     | (продолжение):      |
|          | Мой родной город       | человек                   | (Домашние             | Одежда, обувь       |
|          |                        |                           | животные)             |                     |
| Декабрь  | <u>Новогодний</u>      | Новогодний праздник       | <u>Новогодний</u>     | <u>Новогодний</u>   |
|          | праздник               | (продолжение):            | <u>праздник</u>       | <u>праздник</u>     |
|          | (продолжение):         | Транспорт. ПДД            | (продолжение):        | (продолжение):      |
|          | Игрушки                |                           | Зимушка - зима        | Новогодние          |
|          |                        |                           |                       | сюрпризы            |
| Январь   | Зимние каникулы        | Зима: В январе, январе    | <u>Зима:</u> Зимние   | Зима (продолжение): |
|          |                        | много снега на дворе      | забавы.               | Животные холодных   |
|          |                        |                           | Виды спорта           | стран               |
| Февраль  | <u>День защитника</u>  | <u>День защитника</u>     | <u>День защитника</u> | <u> 8 Марта:</u>    |

|        | Отечества:          | Отечества: Военные        | Отечества:             | Неделя добрых дел           |
|--------|---------------------|---------------------------|------------------------|-----------------------------|
|        | Наша Армия          | профессии                 | Мой папа –             |                             |
|        | родная              |                           | защитник               |                             |
|        |                     |                           | Отечества              |                             |
| Март   | <u> 8 Марта:</u>    | Знакомство с народной     | Знакомство с           | Знакомство с                |
|        | Золотая мама        | <u>культурой и</u>        | <u>народной</u>        | народной культурой          |
|        |                     | <u>традициями</u> :       | <u>культурой и</u>     | и традициями:               |
|        |                     | Народные праздники        | <u>традициями</u> :    | Русский фольклор            |
|        |                     |                           | Знакомство с           |                             |
|        |                     |                           | народными              |                             |
|        |                     |                           | промыслами             |                             |
| Апрель | Весна:              | Весна (продолжение):      | Весна:                 | <u>Весна</u> :              |
|        | Весна – красна      | Космос                    | Прогулка по            | Деревья и                   |
|        |                     |                           | весеннему лесу         | кустарники                  |
|        |                     |                           | Животные жарких        |                             |
|        |                     |                           | стран                  |                             |
| Май    | <u>Лето</u> : Цветы | <u>Лето:</u> Во саду ли в | <u>Лето:</u> Насекомые | <u>Лето:</u> Лето – красное |
|        |                     | огороде.                  |                        | пришло.                     |
|        |                     |                           |                        |                             |

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Также, одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям.

В МАДОУ в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздничных утренников и развлечений «Осенины» («Праздник осени»), «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы»;
- проведение спортивных мероприятий и развлечений «Зимняя олимпиада детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты»;
  - Кукольный театр;
- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;
  - Конкурсное движение конкурс стенгазет, конкурс «Огород на окошке»;
  - Неделя здоровья;
  - День открытых дверей (для родителей).

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

«Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе

самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

«Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Необходимые условия для организации праздников, способствующих развитию и воспитанию детей.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.:

| □ □ Концерт                 |
|-----------------------------|
| □□Квест                     |
| □ Проект                    |
| □ □ Образовательное событие |
| □ □ Мастерилки              |
| □ П Соревнования            |
| □ ПВыставка (перфоманс)     |
| □ П Спектакль               |
| □ □ Викторина               |
| □ □ Фестиваль               |
| □ □ Ярмарка                 |
| □ □ Чаепитие и т.д.         |
|                             |

*Второе условие* — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детскородительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей — создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощьювоспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1 Организация режима пребывания воспитанников в группе, учебный план, расписание НОД, календарный учебный график

Режим дня в Учреждении имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в Учреждении в соответствии со временем пребывания ребенка: в группе полного дня (12 часов), группы кратковременного пребывания (4 часа).

Режимы дня в Учреждении составляются на холодный и теплый период временигода в соответствие с СанПиН 2.4.3648-20.

### Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

### Прием пищи.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

### Прогулка.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года.

### Ежедневное чтение.

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

### Дневной сон.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

#### Примерный режим дня для младшего дошкольного возраста

### Вторая младшая группа (3-4 года)

| Режим дня (холодный период)                              | младшая |
|--|---------|
| Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, |         |
| совместная деятельность с детьми, ежедневная утренняя    |         |
| гимнастика   |         |

| Подготовка к завтраку  |             |
|--|-------------|
| Завтрак  |             |
| Утренний круг  |             |
| Организованная образовательная деятельность (ООД), непосредственно-образовательная деятельность (НОД)                          | 9.00 – 9.40 |
| Свободные игры детей   |             |
| Второй завтрак   |             |
| Свободные игры детей   |             |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, наблюдения, труд) |             |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми.                            |             |
| Подготовка к обеду, обед   |             |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон  |             |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно - оздоровительные процедуры  |             |
| Игры, кружки занятия, занятия со специалистами   |             |
| Подготовка к полднику и ужину<br>Уплотненный полдник и ужин  |             |
| Вечерний круг  |             |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми)                   |             |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, уход детей домой           |             |

| Режим дня (теплый период)  | 3-4 года |
|--|----------|
| Прием детей на воздухе. Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми. |          |
| Утренняя гимнастика на воздухе   |          |
| Подготовка к завтраку, завтрак   |          |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная   |          |

| деятельность с_детьми, подготовка к организованной образовательной деятельности  |  |
|--|--|
| Подготовка к прогулке  |  |
| прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, наблюдения, труд) НОД - физкультура, рисование, музыка( во время прогулки) |  |
| Второй завтрак   |  |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры ,игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми.  |  |
| Подготовка к обеду, обед   |  |
| Подготовка ко сну, дневной сон   |  |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми,                                     |  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми   |  |
| Подготовка к полднику и ужину<br>Уплотненный полдник и ужин  |  |
| Подготовка к прогулке.   |  |
| Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, уход детей домой   |  |

# Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности (учебный план)

### Учебный план непосредственно - образовательной деятельности

| Организованная образовательная       |                 |  |
|--------------------------------------|-----------------|--|
| деятельность                         |                 |  |
| Базовый вид деятельности             | Периодичность   |  |
|                                      |                 |  |
|                                      | вторая младшая  |  |
|                                      | группа          |  |
| Физическая культура в помещении      | 2 раза в неделю |  |
| Физическая культура на прогулке      | 1 раз в неделю  |  |
| Основы науки и естествознания        | 1 раза в неделю |  |
| (Ознакомление с Окружающим миром)    |                 |  |
| Речевое развитие, основы грамотности | 1 раза в неделю |  |
| Математическое развитие              | 1 раза в неделю |  |
| Рисование                            | 1 раз в неделю  |  |
| Лепка. Аппликация. Ручной труд       | 1 раз в неделю  |  |
| Музыка                               | 2 раза в неделю |  |

| ИТОГО | 10 занятий в |  |
|-------|--------------|--|
|       | неделю       |  |

|   | Режим двигательной активности  |  |
|---|--|--|
| Формы<br>работы                           | Виды занятий   | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
| Физкультура                               | в помещении  | 2 раза в неделю (15-20)  |
|   | на улице   | 1 раз в неделю (15-20)   |
| Физкультурно-<br>оздоровительная          | утренняя гимнастика (по желанию детей)   | Ежедневно (5–10)   |
| работа в режиме<br>дня                    | подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке                               | Ежедневно, на каждой прогулке по 15-20                                     |
|   | закаливающие процедуры и<br>гимнастика после сна                                   | Ежедневно (15–20)  |
|   | физкультминутки (в середине статического занятия                                   | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий                   |
| Активный отдых                            | физкультурный досуг  | 1 раз в месяц (20 мин)   |
|   | физкультурный праздник   | -  |
|   | день здоровья  | 1 раз в квартал  |
| Самостоятельная двигательная деятельность | самостоятельное использование физкультурного и спортивно-<br>игрового оборудования | Ежедневно  |
|   | самостоятельная физическая<br>активность в помещении                               | Ежедневно  |
|   | самостоятельные подвижные и спортивные игр   | Ежедневно  |

|  | Вторая младшая группа           |                       |  |  |
|--|---------------------------------|-----------------------|--|--|
| Форма активности   | Режимное время                  | Продолжительнос<br>ть |  |  |
| 1.Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры  | Во время утреннего приема детей | 5 - 7 мин             |  |  |
| 2. Утренняя гимнастика, оздоровительный бег  | Перед завтраком                 | 5 - 10 мин            |  |  |
| 3. Физкультурные и музыкальные занятия.  | 1 и 2 половина дня              | 15-20 мин             |  |  |
| 4. Физкультминутки   | Во время занятий                | 2 мин                 |  |  |
| 5. Физкультпаузы   | Между занятиями                 | -                     |  |  |
| 6.Физкультурная деятельность на прогулке (закрепление основных видов движений, индивидуальнаяработа, подвижные игры) | Утро                            | 15-20 мин             |  |  |

| 7. Просыпательная гимнастика (бодрящая гимнастика, тренажерный путь)                           | После дневного сна                 | 5 мин       |
|--|------------------------------------|-------------|
| 8. Секционные, кружковые занятия   | 1-2 раза в неделю                  | -           |
| 9. Коррекционная гимнастика  | В течение дня                      |             |
| 10. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры                                  | После полдника                     | 10 - 15 мин |
| 11. Прогулка (индивидуальная работа,подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность) | Вечер                              | 30 мин      |
| 12. Пешая прогулка до дома   | Вечерний отрезок<br>времени От 5 м |             |

### Календарный учебный график

| 1. Режим работы учреждения          |                                 |                                    |                         |                   |
|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------|-------------------|
| Продолжительность учебной недели    |                                 | 5 дней (с понедельника по пятницу) |                         |                   |
| Время работы возрастных групп       |                                 | 12 часов в день (с 7.00 до 19.00)  |                         |                   |
| Нерабочие дни                       |                                 | суб                                | бота, воскресенье и г   | раздничные        |
|                                     |                                 |                                    | дни                     |                   |
|                                     | 2. Продолжі                     | ительность                         | ь учебного года         |                   |
| Учебный год                         |                                 |                                    | по 31.05.2023г.         | 36 недель         |
| I полугодие                         |                                 |                                    | . по 31.12.2023г.       | 17 недель         |
| II полугодие                        |                                 |                                    | . по 31.05.2023г.       | 19 недель         |
|                                     | · •                             |                                    | с образовательного в    | •                 |
| 3.1. Мониторинг достижен            | ния детьми пл                   | анируемых                          | результатов освоени     | я образовательной |
|                                     | ы (без прекраі                  |                                    | зовательного процес     |                   |
| Первичный мониторинг                |                                 |                                    | 2 неделя сентября       | 10 дней           |
| Итоговый мониторинг                 |                                 |                                    | 5 — 4 неделя мая 10 дне |                   |
| 4. Канику                           |                                 |                                    | чные (нерабочие) д      | ни                |
|                                     | 4.1                             | 1. Каникул                         |                         |                   |
|                                     | Сроки                           |                                    | Количество              |                   |
|                                     | / даты                          |                                    | каникулярных            |                   |
|                                     |                                 |                                    |                         | недель/           |
|                                     |                                 |                                    |                         | праздничных       |
|                                     |                                 |                                    |                         | дней              |
| Зимние каникулы                     | с 01.01 2023г по 08.01.2023 г.  |                                    | 1 неделя                |                   |
| Летние каникулы                     | с 01.06.2023г. по 31.08.2023 г. |                                    | 13 недель               |                   |
|                                     | 4.2. Пра                        | здничные                           | и выходные дни          |                   |
| День народного единства             |                                 |                                    | 04.11.                  | 1 день            |
| Новогодние, рождественские каникулы |                                 | 01.01 07.01.                       | 7 дней                  |                   |
| День защитника Отечества            |                                 | 23.02.                             | 1 день                  |                   |
| Международный женский день          |                                 |                                    | 08.03.                  | 1 день            |
| Праздник Весны и Труда              |                                 |                                    | 01.05.                  | 1 день            |
| День Победы                         |                                 |                                    | 09.05.                  | 1 день            |
| День России                         |                                 |                                    | 12.06.                  | 1 день            |

#### 5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период

В летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии. В дни каникул проводится музыкальная и двигательная деятельность.

| Наименование                                | Сроки/д                        |
|---|--------------------------------|
|   | аты                            |
| Проведение праздников, досугов, развлечений | 1 раз в неделю с июня - август |
| Экскурсии, целевые прогулки                 | по плану педагогов             |
| Выставки творческих работ                   | 1 раз в две недели             |

### 3.2 Описание материально-технического обеспечения рабочей программы

При составлении рабочей Программы разработчиками - составителями были учтены требования ФГОС ДО, предъявляемые к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим, финансовым условиям, развивающей предметно-пространственной среде.

Условия реализации рабочей Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферахсоциально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательнойдеятельности.

Стол воспитателя с тумбой-1 шт.

Стул воспитателя – 1 шт.

Стол детский регулир. -5 шт.

Стул детский регулир -30 шт.

Уголок живой природы-1 шт.

Игровой комплекс «Кухня»-2 шт.

Игровой комплекс «Супермаркет»-1 шт.

Больница игровая- 1 шт.

Витрина для книг передвижная -1шт.

Игровая парикмахерская-1 шт.

Игровая спальня-1 шт.

Ковер для организации детей-2 шт.

Кровать-30 шт.

Шкаф детский -30 ячеек

Стенд демонстрационный для

размещения информации для

родителей-1шт.

Стенд папка-передвижка о режиме деят-ти-1 шт.

Панно для выставки детских работ1

шт.

Стеллаж для экспериментирования-1 шт

Стеллаж для материалов, игр и

пособий-3 шт.

Контейнер для хранения

мелких.предметов-6 шт

Проектор -1 шт

Экран-1 шт

#### Средства обучения и воспитания

#### Оборудование для сюжетной игры

Куклы крупные (35 - 50 см) Игрушки-персонажи 3 разные Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками 7 Мягкие антропоморфные животные, 3 разные крупные Мягкие антропоморфные животные, средние (20 - 35 см) 7 разные Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см) 15 разные Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: семья 1 Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи 2 Ширма настольная для театрализованных игр 1 Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи Набор солдатиков (среднего размера - 8 - 12 см) и комплект стилизованных головных уборов российской армии (2 фуражки, 4 пилотки) Матрешка-семья (5 фигурок от 4 - 6 до 12 - 18 см) 1 Набор масок сказочных животных Игрушки - предметы оперирования Набор столовой посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Миски (тазики) Ведерки Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых) 1 Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки На каждого ребенка Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) 1 Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы) 3 Комплект кукольных принадлежностей 1 Игрушечные утюг и гладильная доска Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.) 3 Грузовик (крупный, пластмассовый, прочный),

Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера 4 Автомобили служебные (большого и среднего размеров, в т.ч. пожарная

1

позволяющий детям садиться на него верхом

Игрушечный кассовый аппарат

```
Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров 1
Лодка, средних размеров 2
Самолет, средних размеров 2
Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик,
паровоз и т.д.) из пластичных, но прочных материалов
разных цветов
                   5 в наборе
Тематический игровой коврик (темы:
"Дорожное движение", "Зоопарк", и т.д.)2 комплекта
Автомобили-каталки, соразмерные росту ребенка, с крышей и дверцами
                                                                     1
Игрушечная бензоколонка 1
Кукольные коляски, соразмерные куклам
                                            2 разные
Конь на колесах/качалка или каталки/ качалки в виде других животных
                                                                     2
Конь на палочке
Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель) 3
Полосатый жезл
Бинокль (подзорная труба) 1
Руль 1
Весы 2
                               7 разные
Сумки, корзинки, рюкзачки
Телефон
Маркеры игрового пространства Кукольный стол (крупный, для куклы 35 - 50 см)
Кукольный стул (крупный, для куклы 35 - 50 см)
Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)
                                                               2
Кукольный диванчик
Шкафчик для кукольного белья
Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами 1
Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами
Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин",
"Парикмахерская", "Больница")
                               2 разные
Ширма-прилавок или комплект "Супермаркет" 1
Складной остов автобуса (вагончика)
Крупный строительный набор из дерева или из легкого пластика, стилизованного
под дерево
Объемные
           модули (набивные
                                                  кубы,
                                ИЛИ
                                      надувные:
                                                         цилиндры,
параллелепипеды) 1
Ящик для мелких предметов- заместителей
                                            1
Оборудование для игры с правилами
Для игр на ловкость Шар и воротца (набор)
Игры на координацию движения "рука- глаз" типа
"восьмерка" и "объемная восьмерка"
                                     3 разные
Набор, включающий в себя желоб для прокатывания шаров и/или тележек 1
Игра на бросание в цель
                         стилизованных ("пчелки", "фрукты" и т.д.) легких
предметов
Мячи (разного размера)
```

машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина)

5 - 6

#### Оборудование для изобразительной деятельности

Для рисования Набор цветных карандашей (6 цветов) На каждого ребенка Гуашь. Набор из 6 цветов На каждого ребенка плюс дополнительно 2 банки белого и 2 банки черного цветов

Краски пальчиковые (4 цвета) На каждого ребенка

Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14) На каждого ребенка

Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л) На каждого ребенка

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 х 15)

На каждого ребенка

Подставки для кистей На каждого ребенка

Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения На каждого ребенка

Для лепки Глина, подготовленная для лепки 0,5 кг на каждого ребенка

Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов) На каждого ребенка

Пластилин непачкающийся не менее 4-х цветов 3 коробки на каждого ребенка Доски, 20 х 20 см На каждого ребенка

Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие 1 - 2 шт. на каждого ребенка

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 х 30), для вытирания рук во время лепки На каждого ребенка

Для аппликации Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач На каждого ребенка

Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея

Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

Розетки для клейстера или жидкого клея

Подносы для форм и обрезков бумаги

Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть

использованы клеящие карандаши

#### Оборудование для конструирования

Строительный материал Крупногабаритный напольный конструктор (из дерева) 1 набор

Комплект больших мягких модулей (16 - 24 элемента) Один набор

Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов) На каждого ребенка

Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.) 1 набор

Конструкторы Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы  $\Pi$ 0 1 - 2 набора разных видов

Конструкторы, развивающие воображение: для сборки конструкций для прокатывания шаров, для сборки человечков с разными настроениями,

для сборки фантастических животных и т.п. 1 набор

Плоскостные конструкторы

Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования 5

Мозаики Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур 2 - 3 набора

Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы На каждого ребенка

#### Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Объекты для исследования в действии Пирамидки (6 - 10 элементов),

окрашенные в основные цвета 6 разные Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами,

полусферами (5 - 7 элементов) 8

Набор из шнурков (не менее 10-ти) и крупных элементов (не менее 50-ти) разных форм и цветов для нанизывания 2 набора

катушками,

Объемные вкладыши из 5 - 10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) 6 шт.

Матрешки (5 - 7 элементов) 3 разные

Матрешка-семья из 5 элементов (от 5 до 15 см высотой)

Доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части) 6 шт.

Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) 1

Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и

составными формами, разными по величине 10

Набор из пластмассовых крупных (4-7 см) болтов и гаек четырех основных цветов 3-х геометр. Форм (круг, квадрат, треугольник): 18 и более элементов 1

Набор цветных палочек (по 5 - 7 каждого цвета) 2 шт.

Набор цветных кубиков с прозрачными гранями размером не менее 4 х 4 х 4 см 1

Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов) 1

Набор объемных геометрических тел 1

Наборы объемных тел для сериации по величине из 3 - 5

элементов (цилиндры, бруски и т.п.) 2 шт.

Набор плоскостных геометрических форм

Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые) 1

Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, домсортировщик и аналоги) 1

Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для

сортировки мелких предметов) 10

Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) 2 - 3 рамки

Панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета (черепахи, крокодила, божьей коровки, машины и т.д.) с разнообразными застежками и съемными элементами 1

Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов) 1 Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры 1

Игрушки-головоломки (сборно- разборные из 2 - 3 элементов) 10

Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные (Ванька-Встанька и другие неваляшки, клюющие курочки, двигающиеся животные, волчки, прыгающие лягушки и т.п.) 10 шт.

"Проблемный" ящик или столик со звуковыми, световыми и механическими эффектами 1

Набор для забивания: молоточек и основа с втулочками (пластмассовые или деревянные) 2

Разноцветная юла (волчок) 1

Ветряные вертушки 4 разные

Музыкальная шкатулка

Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.) по 1 шт. на каждого

Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания которых зависит от их длины (8 штук с подставкой) 1

Набор для экспериментирования сводой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для

переливания и вылавливания - черпачки, сачки 1

Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с емкостями для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметыорудия - совочки, лопатки 1

Образно- символический материал Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода по 1-му набору каждой темы

Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики 10 разные

Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики 5 - 6 разные

Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами 1

Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине) 3-4 разные

Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей 4 разные

Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали 15-20 разные

Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации) 10 разные

Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения) 2 – 3 разные

Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей) 2 - 3

разные

Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (A4) 20-30 разные

### 3.3 Описание обеспеченности Программы методическими материалами

Методическое обеспечение (обязательная часть) 3-4 года

Основная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до

| школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеева Издание 4-е |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | 2021r.   |  |  |  |
| Образовательная область   | Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- |  |  |  |
| «Социально- коммуникативное   | 7 лет). МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014 – 128 с.        |  |  |  |
| развитие»   | Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-              |  |  |  |
|   | коммуникативное развитие дошкольников вторая           |  |  |  |
|   | младшая группа 3-4 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ,              |  |  |  |
|   | Москва, 201664с.                                       |  |  |  |
|   | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у           |  |  |  |
|   | дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет             |  |  |  |
|   | М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 64с.                            |  |  |  |
| Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Д                             |  |  |  |  |
|   | занятий с детьми 3–7 лет.                              |  |  |  |

| Obnoronative was of the arr                       | Conominations O. A. Conominations of There's  |
|---|---|
| Образовательная область «Познавательное развитие» | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. вторая младшая группа 3-4 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014 64 с. Помораева, В.А Позина Формирование элементарных математических представлений. |
|   | вторая младшая группа 3-4 года  |
|   | . МОЗАИКА – СИТЕЗ, Москва, 2016 48 с.   |
|   | Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами:  |
|   | Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016176с.   |
|   | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: вторая младшая группа 3-4 года  |
|   | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском  |
|   | саду: вторая младшая группа 3-4 года  |
|   | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного  |
| 05  | материала: вторая младшая группа 3-4 года   |
| Образовательная область «Речевое развитие»        | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду вторая младшая группа 3-4 года. МОЗАИКА – СИНТЕЗ,   |
| «п счевое развитие»                               | Москва, 2014  |
|   | Хрестоматия для чтения 3-4 годаМ: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 112 с.   |
|   | Гербова В.В. Наглядно – дидактические пособия:  |
|   | Развитие речи в детскомсаду: Для работы с детьми 3 - 4 года   |
|   | 5 - 4 года<br>Серия «Мир в картинках»: «Арктика и Антарктика»;  |
|   | «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в  |
|   | горах»; «Государственные символы России»;   |
|   | «Домашние животные»; «Животные — домашние   |
|   | питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные  |
|   | средней полосы»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; и т.д.   |
| Образовательная область                           | Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду:  |
| «Художественно – эстетическое                     | Для работы с детьми 2-7 лет   |
| развитие»   | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки».   |
|   | Программа по музыкальному воспитанию детей  |
|   | дошкольного возраста. –Спб.2010, издание второе, дополненное и переработанное Каплунова И.М.,   |
|   | Новоскольцева «Ясельки» планирование и  |
|   | репертуар музыкальных занятий с детьми 3-4 год-   |
|   | Спб.2010, издание второе, дополненное и   |
|   | переработанное Лыкова И.А. «Цветные ладошки».   |
|   | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа (3-4 года). Комарова Т.С.   |
|   | Детское художественное творчество: Для работы с   |
|   | детьми 2–7 лет.   |
| Образовательная область<br>«Физическое развитие»  | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа (3-4 года). МОЗАИКА — СИНТЕЗ, Москва, 2016   |
|   | Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7   |
|   | лет / Авт сост. Степаненкова Э. Я. – М.:  |
|   | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 88 с.  |

#### мероприятий.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. В Программе дается перечень обязательных общегосударственных праздников, потому что наши общегосударственные, общероссийские праздники, создают единое культурное пространство России.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

#### 3.5 Описание особенностей организации развивающей предметнопространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2).

Согласно  $\Phi \Gamma O C$  ДО развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов ( $\Phi \Gamma O C$  ДО п. 3.3.4):

содержательной насыщенности (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна

включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное оборудование, которое позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением; возможность самовыражения детей);

- трансформируемости (Обеспечение возможности изменения предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей); полифункциональности (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
- доступности (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
  - **безопасности** (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группах обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всехвоспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами:
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственнымокружением;
- возможность самовыражения детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в Учреждении предполагает наличие различных пространств, для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Для этого в группе имеются различные пространства для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды младший возраст 3-4 года

| Образователь ные области                     | Центр<br>развития                | Имеющиеся материалы и<br>Оборудование   | План развития  |
|--|----------------------------------|---|--|
| Социально<br>Коммуникат<br>ивное<br>развитие | Центр<br>сюжетно-<br>ролевых игр | Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Поликлиника: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей, пипетка, вата, бинт, горчичники, таблетки, нарисованные на кусочках картона). | Шофёр,<br>мотоциклист:<br>ремень<br>безопасности,<br>шлем, перчатки, |

| <b>Центр</b> природь (Уголок природь дежурст | Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеёнчатых фартука, щётки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления).  Иллюстрации с изображением признаков сезона.  Растения, требующие разных способов ухода.  Паспорт комнатных растений.  Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).  Картинки с изображением цветов.  Иллюстрации с изображением животных и птиц.  Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).  Разнообразные ёмкости, мерные ложки, стаканчики, трубочки, воронки, тарелки, ситечки. | насос, руль. Лётчик: фуражка, пилотка, атрибуты (штурвал), пульт управления с функциональными кнопками Моряк, капитан: бескозырка, матросский воротник, капитанская фуражка, бинокль.  Дидактические игры на природоведческую тематику.  Папка «Складываем салфетки красиво» Схема правильного раскладывания предметов на занятии Фартуки |
|--|---|---|
|  | • Шапочки для мальчиков Природа: Лейки Опрыскивать для цветов Салфетки для протирания пыли Палочки для рыхления почвы Щетки Схемы ухода за растениями Клеенка   | Фиртукн   |
| Центр І<br>центр<br>пожарно<br>безопасн      | <ul> <li>«Дорожная безопасность»;</li> <li>«Правила дорожного движения»</li> </ul>  | Костюмы ГАИ. Макет светофора. Уголок ПДД. Огнетушитель. Маска – респиратор. Игрушки заместители для игры «Мы пожарные».   |

| Дидактические игры: Игрушечные машины и транспорт. Пожарные машины разных размеров.  Уголок уединения Кукла. Чтобы ребенок мог выговориться и поговорить, рассказат свои переживания. Коробочка для гнева (ребенок выговаривает все свои обиды). Мирилка (коробочка примирения). Книги. Сказки с добрыми героями Подушки — плакушки.  Иознаватель Уголок Карта Самары. Все о Самаре. |                                       | Игрушечные машины и транспорт. Пожарные машины разных размеров.  Телефон для звонков маме или папе. Кукла. Чтобы ребенок мог выговориться и поговорить, рассказать свои переживания. Коробочка для гнева (ребенок выговаривает все свои обиды). Мирилка (коробочка примирения). Книги. Сказки с добрыми героями   | Фотоальбом с семейными фотографиями  |
|--|---------------------------------------|---|--|
| Познаватель<br>ное<br>развитие   | краеведения                           | Карта Самары. Все о Самаре. Демонстрационный материал герб, флаг, гимн России. Альбом «Панорамы Родины» -Д/и: «Животные Самары; -Д/и: .Альбомы: «Наша Самара»; «Наш край» «Народы Самары». Художественная литература: стихи, рассказы, сказки кубанского народа и о России. Традиции, обычаи, фольклор народов Самарской области. Флаги, гербы и другая символика . Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.Д/.    | Альбом «Наш город». Альбомы и наборы открыток с видами достопримечатель ностей России. Самары                  |
|  | Центр конструктивн ой деятельности    | Деревянные большие кубики и кирпичики.  Маленькие деревянные кубики и кирпичики. Лего .  Пластмассовые кубики.  Строительный материал (пластмассовые) разных размеров. Различные конструкторы с разными способами крепления  Схемы, образцы, рисунки Плоскостные мозаики Коробочки разных размеров Пирамиды Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. Образцы построек и поделок. Коробки разных размеров. Палочки. | Образцы построек разной сложности. Наборы для моделирования Опорные схемы.                                     |
|  | Центр<br>математическ<br>ого развития | Игра «Чудесный мешочек». Рабочие тетради с заданиями. Настенная модель числового ряда с наличием чисел. Модель числовой прямой. Плакаты — схемы «Весёлый счёт» Наборы геометрических фигур Счётные палочки Модель часов. Часы настенные. Различные настольно-печатные, дидактические игры. Числовое лото. Математическое домино. Пособие по математике. Занимательные книги по математике и книги для самостоятельных занятий.                      | Игры с цифрами. Модели числовых и временных отношений. Счёты. Различные календари. Геометрические головоломки. |
|  | Центр<br>Эксперименти<br>рования      | Дидактическое пособие по времени года. Мини лаборатория для исследовательской деятельности: сита и воронки, соломки для коктейля, увеличительные стекла, материалы: песок, соль, вода, магнит, бумага; разные виды бумаги, увеличительное стекло, мерные ложки, стаканчики, резиновые груши разного объёма, магниты, песочные часы.   | Карты природных<br>зон.<br>Карта мира.<br>Глобус.  |

| Речевое развитие                              | Центр<br>речевого<br>развития и<br>центр «Будем<br>говорить<br>правильно» | Фартуки и нарукавники для проведения опытов.  Энциклопедии, познавательная природоведческая литература. Природный материал (камешки, песок, семена, ракушки, шишки, мох, кора дерева, сухоцветы, ветки деревьев и т.п.) (проволока, фантики, пенопласт, пробки, нитки и др.) Медицинский материал (шприцы без иголок, груши, пипетки, ватные палочки, колбочки).  Настольно-печатные игры: Картотека для артикуляционной гимнастики. Картотека с чистоговорками. Картотека со скороговорками . Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Буквы на кубиках. Сюжетные и предметные картинки. Домино. Пазлы. Художественная литература. Детские журналы. Различные азбуки и буквари. Загадки, ребусы, кроссворды. Мозаики. Доска, мел. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». | Плакат «Звуковые слоги» Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток. Настольные развивающие игры речевого характера. |
|---|---|--|--|
|   | Центр<br>«Здравствуй<br>книга»  | Схемы для составления рассказов и описания.  Книги, рекомендованные для чтения детям Произведения малых форм (русские народные и фольклорные произведения). Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки. Русские народные сказки и сказки народов мира. Небылицы. Басни. Книги, любимые детьми. Сезонная литература. Портреты детских писателей. Занимательная азбука.   | Серии сюжетных картинок Иллюстрированны е сборники сказок, книжки малышки с хорошими рисунками и текстами                  |
| Художествен<br>но<br>эстетическое<br>развитие | Центр<br>изобразительн<br>ой<br>деятельности                              | Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.  • Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки. Губки из поролона. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Розетки для клея. Мелки для рисования на доске и асфальте. Раскраски Выставка работ детского творчества. Альбомы «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымковская роспись». материалы для ручного труда: Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки. шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы.   | Схемы последовательного изготовления поделки. Трафареты. Образцы для рисования.  |

|                        | пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.  Центр музыкальнотеатрализованный театр. Атрибуты для театрализованных и режиссёрских игр. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. Пальчиковый театр. Театр резиновых игрушек. Магнитофон. Музыкальные инструменты — металлофон, бубен, маракасы, уголки. Музыкальные игрушки, деревянные ложки. |  | Театр из игрушек самоделок Набор сказок для драматизации. Альбом с иллюстрациями музыкальных инструментов.     |
|------------------------|---|--|--|
| Физическое<br>развитие | Центр<br>физического<br>здоровья и<br>спортивный<br>уголок «Будь<br>здоров»   | Оборудование для прыжков: обручи, палка гимнастическая, скакалки, веревка. Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый, мешочки для метания. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи пластмассовые, платочки, ленты, флажки, косички, султанчики. Кегли, кольцебросы. Дуги для лазания. Клюшки для хоккея. Картотеки подвижных игр. Массажные следочки (для профилактики плоскостопия), спортивные дорожки, веревка. Массажные мячик «Суджок». | Кубики с изображением упражнений. Бадминтон. Массажные рукавички. Картотека упражнений дыхательной гимнастики. |
|                        | Приемная  | Шкафчики, на дверце: Имя ребенка. Можно смайлики настроения. Древо семьи. скамейки Информационный стенд для взрослых и детей: Меню Наша деятельность занятие. Тема, программное содержание. Материал по теме недели Режим дня Уголок «Здоровья». Стенд грамоты и дипломы Аллея славы детей группы. Сетка Портфолио   | Уголок логопеда. Уголок психолога. Для родителей. Портфолио детей. Аллея славы                                 |

#### 3.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)
  - С. Н. Николаева «Юный эколог»
  - Н. Н. Авдеевой, Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой "Безопасность"
  - О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой "Приобщение к истокам русской народной культуры" Формы организации: НОД, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности детей.

Формы: группы, подгрупповые, индивидуальная

Особенность образовательного процесса заключается в организации различных видов детской деятельности (игровая; коммуникативная, познавательная деятельность;

восприятие художественной литературы и фольклора; музыкальная деятельность; двигательная деятельность)

#### Список используемой литературы

- Основная общеобразовательная программа образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка детский сад №377» городского округа Самара срок реализации 2022-2026 учебный год
- Инновационная программа образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой М.: «Мозаика-Синтез», 2021
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. 144 с.
- Светлана Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб.: Детство Пресс, 2000

#### Приложение

## Перспективное планирование Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,2 младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва 2016г.

| месяц             | 1 неделя  | 2 неделя   | 3 неделя  | 4 неделя   |
|-------------------|---|--|---|--|
| Ы                 | лепка   | аппликация   | лепка   | аппликакция  |
| ы<br>сентя<br>брь | лепка «Знакомство с глиной, пластелином». П.с.:Формирован ие представлений о том,что глина мягкая, из нее можно лепить,можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формирование | аппликация «Большие и маленькие мячи». П.с.:Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы.Закрепление представлений о предметах круглой формы, их различии по величине. Формирование | лепка «Палочки» («Конфетки»). П.с.:Формирование умения отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Закрепление умения работать аккуратно,класть готовые изделия на доску. Развивать | аппликакция «Шарики катятся по дорожке» (вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»). П.с.:Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контору пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик(яблоко, мандарин и др.)).Учить приемам наклеивания |
|                   | умения класть   | умения аккуратно   | умение лепить.  | (намазывать клеем  |

|             | T                           |                     | 1                    |                         |
|-------------|-----------------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|
|             | глину и                     | наклеивать          |                      | обратную сторону        |
|             | вылепленные                 | изображения.        |                      | детали, брать на кисть  |
|             | изделия только на           |                     |                      | немного клея,работать   |
|             | доску, работать             |                     |                      | наклеенке,прижиматьиз   |
|             | аккуратно.                  |                     |                      | ображение к бумаге      |
|             | Развитие желания            |                     |                      | салфеткой и всей        |
|             | лепить.                     |                     |                      | ладонью).               |
| октяб       | «Колобок»                   | «Большие и          | «Подарок любимому    | «Ягоды и яблоки лежат   |
| рь          | П.с.:Вызывать у             | маленькие яблоки    | щенку (котенку)».    | на блюдечке».           |
| PB          | детей желание               | на тарелке»         | П.с:Формировать      | П.с.:Закреплять знания  |
|             | создавать в лепке           | П.с.:Учить детей    | образное восприятие  | о форме                 |
|             | образы сказочных            | наклеивать круглые  | и образные           | предметов. Учить        |
|             | героев.                     | предметы.           | представления,       | различать предметы по   |
|             | Закреплять                  | Закреплять          | развивать            | величине. Упражнять в   |
|             | умение лепить               | представления о     | воображение. Учить   | аккуратном              |
|             | предметы                    | различии            | детей использовать   | пользовании             |
|             | округлой формы,             | предметов по        | ранее приобретенные  | клеем,применении        |
|             | раскатывая глину            | величине.           | умения и навыки в    | салфеточки для          |
|             | между ладонями              | Закреплять          | лепке.Воспитывать    | аккуратного             |
|             | круговыми                   | правильные          | доброе отношение к   | наклеивания. Учить      |
|             | движениями.                 | приемы              | животным, желание    | свободно распологать    |
|             | Закреплять                  | наклеивания.        | сделать для них что- | изображения на бумаге.  |
|             | умение аккуратно            |                     | то хорошее           |                         |
|             | работать глиной.            |                     | 1                    |                         |
| ноябр       | «Крендельки».               | Аппликация на       | «Пряники».           | Лепка: «Печенье».       |
| _           | П.с.:Закреплять             | полосе «Шарики и    | П.с.:Закреплять      | П.с.:Закреплять умение  |
| Ь           | прием                       | кубики».            | умение детей лепить  | детей раскатывать глину |
|             | раскатывания                | П.с.:Познакомить    | шарики. Учит         | круговыми движениями;   |
|             | глины прямыми               | детей с новой для   | сплющивать шар,      | сплющивать шарик,       |
|             | движениями                  | них формрй-         | сдавливая его        | сдавливая его ладонями. |
|             | ладоней. Учить              | квадратом. Учит     | ладошками.           | Развивать желание       |
|             | детей по-разному            | сравнивать квадрат  | Развивать желание    | лепить. Продолжать      |
|             | свертывать                  | и круг, называть их | делать что-либо для  | отрабатывать освоенные  |
|             | получившуюся                | различия. Учить     | других.              | навыки                  |
|             | колбаску.                   | наклеивать фигуры,  | , J. 7               | лепки.Закреплять        |
|             | Формироввать у              | чередуя их.         |                      | умение аккуратно        |
|             | детей умение                | Закреплять          |                      | работать с глиной       |
|             | рассматривать               | правильные          |                      | (пластелином).          |
|             | работы, выделять            | приемы              |                      | Развивать творчество.   |
|             | раооты, выделять сходство и | наклеивания. Уточн  |                      | T WINDHID IDONACCIBO.   |
|             |                             | ить знание цветов.  |                      |                         |
|             | различия,                   | пть эпапис ЦВСТОВ.  |                      |                         |
|             | замечать                    |                     |                      |                         |
|             | разнообразие                |                     |                      |                         |
|             | созданных                   |                     |                      |                         |
| <del></del> | изображений.                | <b>//Пиромичис</b>  | "Башашка» ( "Пу      | "Наидай компа чет       |
| декаб       | «Лепешки                    | «Пирамидка».        | «Башенка»(«Пирами    | «Наклей, какую хочешь,  |
| рь          | большие и                   | П.с.:Учить детей    | дка из дисков        | игрушку».               |
| _           | маленькие».                 | передовать в        | (колец)»).           | П.с.:Развивать          |
|             | П.с.:Продолжать             | аппликации образ    | П.с.:Продолжать      | воображение,            |
|             | учить детей                 | игрушки;изображат   | учить раскатывать    | творчество. Закреплять  |
|             | отщипывать                  | ь предмет,          | комочки глины        | знания о форме и        |
|             | большие и                   | состоящий из        | между ладонями       | величине. Упражнять в   |
|             | маленькие                   | нескольких          | круговыми            | правильных приемах      |
|             | комочки от                  | частей;распологать  | движениями;          | составления             |
|             | большого куска              | детали в порядке    | расплющивать шар     | изображений из частей,  |
|             | глины;                      | уменьшающейся       | между ладонями;      | наклеивания.            |
|             | раскатывать                 | величины.Закрепля   | составлять предмет   |                         |

|       |                                 | 1                   | 1                   |                        |
|-------|---------------------------------|---------------------|---------------------|------------------------|
|       | комочки                         | ть знание цветов.   | из нескольких       |                        |
|       | круговыми                       | Развивать           | частей, накладывая  |                        |
|       | движениями.                     | восприятие цвета,   | одну на             |                        |
|       | Закреплять                      | творческие          | другую.Закреплять   |                        |
|       | умение                          | способности.        | умение лепить       |                        |
|       | сплющивать шар,                 |                     | аккуратно.          |                        |
|       | сдавливая его                   |                     |                     |                        |
|       | ладонями.                       |                     |                     |                        |
|       | Развивать                       |                     |                     |                        |
|       | творческие                      |                     |                     |                        |
|       | способности.                    |                     |                     |                        |
| январ | «Мандарины и                    | «Красивая           | «Снеговик».         | «Маленькие куколки     |
| 1     | апельсины»                      | салфеточка».        | П.с.:Закреплять     | гуляют на снежной      |
| Ь     | П.с.:Закреплять                 | П.с.:Учить          | знания детей о      | поляне».               |
|       | умение детей                    | составлять узор на  | круглой форме,о     | П.с.:Формировать       |
|       | лепить предметы                 | бумаге квадратной   | различии предметов  | умение лепить          |
|       | круглой                         | формы,располагая    | по величине. Учить  | предмет,состоящий из   |
|       | формы, раскатыва                | по углам и в        | составлять          | двх                    |
|       | я глину                         | середине листа      | изображение из      | частей:столбика(шубка) |
|       | кругообразными                  | большие кружки      | частей,правильно    | и круглой              |
|       | движениями                      | одного цвета,а в    | располагая их по    | формы(голова);         |
|       | , ,                             | середине каждой     | величине. Упражнять | раскатывать глину      |
|       | между ладонями.<br>Учить лепить | •                   | _                   | ^                      |
|       |                                 | стороны-маленькие   | в аккуратном        | между ладонями         |
|       | предметы разной                 | кружки одного       | наклеивании.        | прямыми и              |
|       | величины.                       | цвета. Развивать    |                     | кругообразными         |
|       |                                 | композиционные      |                     | движениями, соединять  |
|       |                                 | умения, цветовое    |                     | части предмета приемом |
|       |                                 | восприятие,         |                     | прижимания. Развивать  |
|       |                                 | эстетические        |                     | творческие             |
|       |                                 | чувства, творческие |                     | способности.           |
|       |                                 | способности.        |                     |                        |
|       | «Воробушки и                    | «Узор на книге».    | «Цветы в подарок    | «Большие и маленькие   |
| февра | KOT».                           | П.с.:Учить детей    | маме, бабушке».     | птицы на кормушке».    |
| • •   | П.с.:Продолжать                 | распологать узор    | П.с.:Учить          | П.с.:Продолжать        |
| ЛЬ    | формировать                     | по краю круга,      | составлять          | формировать у детей    |
|       | умение отражать                 | правильно чередуя   | изображение из      | желание передавать в   |
|       | в лепке образы                  | фигуры по           | деталей.            | лепке образы           |
|       | подвижной                       | величине;           | Воспитывать         | птиц,правильно         |
|       | игры.Развивать                  | составлять узор в   | стремление сделать  | передовая форму        |
|       | воображение и                   | определенной        | красивую вещь       | тела,головы,           |
|       | творчество.                     | последовательност   | (подарок).Развивать | хвоста.Закреплять      |
|       | Закреплять                      | и:вверху,           | эстетическое        | приемы лепки.Развивать |
|       | полученные ранее                | внизу,справа,слева- | восприятие,         | умение рассказывать о  |
|       | навыки и умения                 | большие круги,а     | формировать         | том,что                |
|       | в процессе                      | между ними –        | образные            | слепили.Воспитывать    |
|       | создания образов                | маленькие.          | представления.      | творчество,инициативу, |
|       | игры в лепке и                  | Закреплять умение   |                     | самостоятельность.     |
|       | при восприятии                  | намазывать клеем    |                     |                        |
|       | общего                          | всю форму.          |                     |                        |
|       | результата.                     | Развивать чувство   |                     |                        |
|       | F - 3/                          | ритма.              |                     |                        |
|       | İ                               | L                   | 1                   | 1                      |

|       | T                 | 1 =                 | T ==                 |                         |
|-------|-------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|
| март  | «Неваляшка».      | «Флажки».           | «Угощение для        | «Салфетка».             |
|       | П.с.:Учить лепить | П.с.:Закреплять     | кукол,мишек,         | П.с.:Учить составлять   |
|       | предмет,          | умение детей        | зайчиков».           | узор из кружков и       |
|       | состоящий из      | создавать в         | П.с.:Развивать       | квадратиков на          |
|       | нескольких        | аппликации          | умение выбирать из   | салфетке квадратной     |
|       | частей            | изображение         | названных предметов  | формы, располагая       |
|       | одинаковой        | предмета            | содержание своей     | кружки в углах квадрата |
|       | формы, но разной  | прямоугольной       | лепки. Воспитывать   | и посередине,а          |
|       | величины,плотно   | формы, состоящего   | самостоятельность.За | квадратики-между        |
|       | прижимая части    | из двух частей;     | креплять приемы      | ними. Развивать         |
|       | друг к другу.     | правильно           | лепки. Формировать   | чувствро ритма.         |
|       | Вызвать           | распологать         | желание лепить что-  | Закреплять умение       |
|       | стремление        | предмет на листе    | тонужное для игры.   | наклеивать детали       |
|       | украшать предмет  | бумаги, различать и | Развивать            | аккуратно.              |
|       | мелкими           | правильно называть  | воображение.         |                         |
|       | деталями(помпон   | цвета; аккуратно    |                      |                         |
|       | на                | пользоваться        |                      |                         |
|       | шапке,пуговицы    | клеем, намазывать   |                      |                         |
|       | на платье).       | им всю форму.       |                      |                         |
|       | Уточнить          |                     |                      |                         |
|       | представления     |                     |                      |                         |
|       | детей о величине  |                     |                      |                         |
|       | предметов.Закреп  |                     |                      |                         |
|       | лять умение       |                     |                      |                         |
|       | лепить аккуратно. |                     |                      |                         |
| апрел | «Зайчик»(«Наш     | «Скворечник».       | «Красивая птичка».   | «Миски трех медведей»   |
| Ь     | игрушечный        | П.с.:Учить детей    | П.с.:Учить детей     | (лепка).                |
| ь     | зоопарк»-         | изображать в        | лепить               | П.с.:Учить детей лепить |
|       | коллективная      | аппликации          | предмет,состоящий    | мисочки разного         |
|       | работа).          | предметы,           | из нескольких        | размера, используя      |
|       | П.с.:Развивать    | состоящие из        | частей. Закреплять   | прием раскатывания      |
|       | интерес к лепке   | нескольких          | прием                | глины кругообразными    |
|       | предметов,состоя  | частей;определять   | прищипывания         | движениями. Учить       |
|       | щих из            | форму частей        | кончиками            | сплющивать и            |
|       | нескольких        | (пямоугольная,круг  | пальцев(клюв,        | оттягивать края         |
|       | частей. Учить     | лая,                | хвостик);умение      | мисочки вверх.          |
|       | делить комок      | треугольная). Уточн | прочно скреплять     | Закреплять умение       |
|       | глины на нужное   | ить знание          | части, плотно        | лепить аккуратно.       |
|       | количество        | цветов.Развивать    | прижимая их друг к   |                         |
|       | частей; при лепке | цветовое            | другу.               |                         |
|       | туловища и        | восприятие.         |                      |                         |
|       | головы            |                     |                      |                         |
|       | пользоватся       |                     |                      |                         |
|       | приемом           |                     |                      |                         |
|       | раскатывания      |                     |                      |                         |
|       | глины             |                     |                      |                         |
|       | кругообразными    |                     |                      |                         |
|       | движениями        |                     |                      |                         |
|       | между             |                     |                      |                         |
|       | ладонями,при      |                     |                      |                         |
|       | лепке ушей-       |                     |                      |                         |
|       | приемами          |                     |                      |                         |
|       | раскатывания и    |                     |                      |                         |
|       | сплющивания.Зак   |                     |                      |                         |
|       | реплять умение    |                     |                      |                         |
|       | прочногг          |                     |                      |                         |
|       | соединять части,  | 1                   | 1                    | i                       |

|     | прижимая их друг  |                   |                   |                         |
|-----|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------------|
|     | к другу.          |                   |                   |                         |
| май | «Угощение для     | «Скоро праздник   | «Утенок».         | «Цыплята на лугу».      |
|     | кукол».           | придет».          | П.С.:Учить детей  | П.с.:Учить детей        |
|     | П.с.:Закреплять   | П.с.:Учить        | лепить            | составлять композицию   |
|     | умение детей      | составлять        | предмет,состоящий | из нескольких           |
|     | отбирать из       | композицию        | из нескольких     | предметов,свободно      |
|     | полученных        | определенного     | частей, передовая | распологая их на листе; |
|     | впечатленийто,    | содержания из     | некоторые         | изображать предмет,     |
|     | онжом оти         | готовых фигур,    | характерные       | состоящий из            |
|     | изобразить в      | самостоятельно    | особенности       | нескольких              |
|     | лепке. Закреплять | находить место    | (вытянутый клюв). | частей.Продолжать       |
|     | правильные        | флажком и         | Упражнять в       | отрабатывать навыки     |
|     | приемы работы с   | шарикам.          | использовании     | аккуратного             |
|     | глиной. Развивать | Упражнять в       | приема            | наклеивания.            |
|     | воображение,      | умении намазывать | прищипывания,     |                         |
|     | творчество.       | части изображения | оттягивания.      |                         |
|     |                   | клеем начиная с   | Закреплять умение |                         |
|     |                   | середины;         | соединять         |                         |
|     |                   | прижимать         | части,плотно      |                         |
|     |                   | наклеенную форму  | прижимая их друг  |                         |
|     |                   | салфеткой;красиво | другу.            |                         |
|     |                   | распологать       |                   |                         |
|     |                   | изображения на    |                   |                         |
|     |                   | листе.            |                   |                         |

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.2младшая группа.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015

| месяц | 1 неделя            | 2 неделя               | 3 неделя           | 4 неделя        |
|-------|---------------------|------------------------|--------------------|-----------------|
| сентя | «Знакомство с       | «Идет дождь».          | «Привяжем к        | «Красивые       |
| брь   | карандашом и        | П.с.:Формирование      | шарикам цветные    | лесенки».       |
| Орь   | бумагой».           | умения передовать в    | ниточки».          | П.с.:Формирован |
|       | П.с.:Формирование   | рисунке впечатления от | П.с.:Формировани   | ие у детей      |
|       | умения рисовать     | окружающей жизни,      | е умения           | умения рисовать |
|       | карандашами.        | видеть в рисунке образ | правильно держать  | линии сверху    |
|       | Привлечение         | явления. Закрепление   | карандаш;          | вниз; проводить |
|       | внимания детей к    | умения рисовать        | рисовать прямые    | их прямо, не    |
|       | следам, оставляемым | короткие штрихи и      | линии сверху вниз; | останавливаясь; |
|       | карандашом на       | линии, правильно       | вести линии        | набирать краску |
|       | бумаге; предложения | держать карандаш.      | неотрывно,         | на кисть;       |
|       | провести пальчиками |                        | слитно. Развитие   | обмакивать ее   |
|       | по нарисованным     |                        | эстетического      | всем ворсом в   |
|       | линиям и            |                        | восприятия. Форми  | краску; снимать |
|       | конфегурациям. Форм |                        | рование умения     | лишнюю каплю,   |
|       | ирование умения     |                        | видеть в линиях    | прикасаясь      |
|       | видеть сходство     |                        | образ предмета.    | ворсом к краю   |
|       | штрихов с           |                        |                    | баночки;        |
|       | предметами.         |                        |                    | промывать кисть |
|       |                     |                        |                    | в воде, осушать |
|       |                     |                        |                    | ее легким       |
|       |                     |                        |                    | прикосновением  |

|       |                                 |  |                                    | к тряпочке.             |
|-------|---------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------|
|       |                                 |  |                                    | Продолжение             |
|       |                                 |  |                                    | знакомства с            |
|       |                                 |  |                                    | цветами.                |
|       |                                 |  |                                    |                         |
| октяб | «Разноцветный ковер             | «Цветные клубочки».                          | «Колечки».                         | «Раздувайся             |
| рь    | из листьев».                    | П.с.:Учить детей                             | П.с.:Учить                         | пузырь».                |
| P     | П.с.:Развивать                  | рисовать слитные линии                       | правильно держать                  | П.с.:Закреплять         |
|       | эстетическое                    | круговыми движениями,                        | карандаш,                          | умение детей            |
|       | восприятие. Учить               | не отрывая карандаша от                      | передовать в                       | передовать в            |
|       | правильно держать               | бумаги; в процессе                           | рисунке округлую                   | рисунке образы          |
|       | кисть, опускать ее              | рисования использовать                       | форму.                             | подвижной игры.         |
|       | краску всем ворсом,             | карандаши разных                             | Отрабатывать                       | Закреплять              |
|       | снимать лишнюю                  | цветов. Обращать                             | кругообразное                      | умение рисовать         |
|       | каплю о край                    | внимание детей на                            | движение руки.                     | предметы                |
|       | баночки.Учить                   | красоту разноцветных                         | Учить                              | круглой формы           |
|       | изображать листочки             | изображений.                                 | использовать в                     | разной величины.        |
|       | способом                        |  | процессе                           | Фор-ть умнение          |
|       | прикладывания ворса             |  | рисования                          | рисовать                |
|       | кисти к бумаге.                 |  | карандаши разных                   | красками,               |
|       |                                 |  | цветов. Развивать                  | правильно               |
|       |                                 |  | восприятие цвета.                  | держать кисть.          |
|       |                                 |  |                                    | Раз-ть образные         |
|       |                                 |  |                                    | представления,          |
|       |                                 |  |                                    | воображение.            |
|       | «Красивые                       | «Разноцветные колеса».                       | «Нарисуй что-то                    | «Нарисуй,что            |
| ноябр | воздушные шары»                 | П.с.:Учить рисовать                          | круглое».                          | хочешь,                 |
| _     | П.с.:Учить рисовать             | предметы круглой                             | П.с.:Упражнять в                   | красивое».              |
| Ь     | предметы круглой                | формы слитным                                | рисовании                          | П.с.:Вызвать            |
|       | формы. Учить                    | неотрывным движением                         | предметов круглой                  | желание                 |
|       | правильно держать               | кисти. Закреплять                            | формы. Закреплять                  | рисовать.               |
|       | карандаш, в процессе            | умение промывать кисть,                      | умение                             | Развивать умение        |
|       | рисования                       | промакивать ворс                             | пользоваться                       | самостоятельно          |
|       | использовать                    | промытой кисти о                             | красками,                          | задумывать              |
|       | карандаши разных                | тряпочку. Развивать                          | правильно держать                  | содержание              |
|       | цветов. Вызвать                 | восприятие цвета.                            | кисть. Учить                       | рисунка,                |
|       | интерес к рисованию.            | Закреплять знание                            | промывать кисть                    | осуществлять            |
|       | Вызвать                         | цветов.                                      | перед тем, как                     | свой замысел.           |
|       | положительное                   |  | набрать другую                     | Упражнять в             |
|       | эмоциональное                   |  | краску, и по                       | рисовании               |
|       | отношение к                     |  | окончании работы.                  | карандашами.            |
|       | созданным                       |  |                                    | Учить радоватся         |
|       | изображениям.                   |  |                                    | своим рисункам и        |
|       |                                 |  |                                    | рисункам                |
|       |                                 |  |                                    | товарищей;              |
|       |                                 |  |                                    | называть                |
|       |                                 |  |                                    | нарисованные            |
|       |                                 |  |                                    | предметы и              |
|       |                                 | П  | υD======                           | явления.                |
|       | «Снежные комочки,               | «Деревья на нашем                            | «Елочка».                          | «Новогодняя елка        |
|       | большие и                       | участке».                                    | П.с.:Закреплять                    | с огоньками и           |
| _     | маленькие».                     | П.с.:Учить детей                             | умение передовать                  | шариками».              |
| декаб | П.с.:Закреплять умение рисовать | создавать в рисовании образ дерева; рисовать | в рисовании образ елочки; рисовать | П.с.:Учить передовать в |
|       |                                 |  |                                    |                         |

| рь          | предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство.  | предметы, состоящие из прямых веотикальных и наклонных линий, распологать изображения по всему листубумаги, рисовать крупно, во весь лист.  | предметы, состоящие из линий; пользоватьсякраск ами и кистью.  | рисунке образ<br>нарядной елочки;<br>рисовать елочку<br>крупно, во весь<br>лист; украшать<br>ее, используя<br>приемы<br>примакивания,ри<br>сования круглых<br>форм и<br>линий.Познакоми<br>ть с розовым и   |
|-------------|--|---|--|---|
|             |  | «Украсим рукавичку-<br>домик».<br>П.с.:Учит создавать<br>сказочный  | Рисование по<br>замыслу.<br>П.с.:Учить<br>задумывать   | голубым цветами. «Украсим дымковскую уточку». П.с.:Продолжать   |
| ь           |  | образ.Закреплять умение украшать предмет, использовать в процессе рисования краски разных цветов: чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.  | содержание рисунка, использовать у своенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться красочным изображениям, их разнообразию.                     | знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.   |
| Февра<br>ль | «Мы слепили на прогулке снеговиков». П.с.:Вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании круглой формы.Закреплять умение передовать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом. | «Светит солнышко» П.с.:Учить передовать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Учить дополнять рисунок изображениями, соответс твующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. | «Самолеты летят». П.с.:Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей;проводить прямые линии в разных направлениях. Учи ть передовать в рисунке образ предмета. Развиват ь эстетическое восприятие.  «Книжки- | «Деревья в снегу» («Зимний лес»-коллективная работа) П.с.:Учить передовать в рисунке картины зимы. Упражнять в рисовании деревьев.Учить распологать на листе несколько деревьев.Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. |
|             | «Красивые флажки на ниточке» П.с.:Учить детей рисовать предметы  | «Нарисуйте, кто что хочет, красивое». П.с.:Развивать эстетическое   | «книжки-<br>малышки».<br>П.с.:Учить<br>формообразующи  | «Нарисуй что-то прямоугольной формы». П.с.: Учить   |

|       | прямоугольной  | восприятие. Учить видеть  | м движениям  | самостоятельно   |
|-------|--|---|--|--|
| март  | прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. | м движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движеним руки слева направо,сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху внизили слева направо. | задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображенияразных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнят                         |
|       | «Разноцветные  | «Скворечник».»  | «Красивый  | ьв рисованиии закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.  «Красивая   |
| апрел | платочки сушатся». П.с.:Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным   | П.с.:Учить детей рисоватьпредмет, состоящий из прямоугольной формы, круга,прямой крыши;   | коврик». П.с.:Упражнять детей в рисовании линий разного характера.Учить  | тележка». П.с:Продолжать формировать умение изображать   |
| Ь     | движением. За-ть умение аккуратно закрашивать изображения в одно направлении-сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.                                      | правильно передовать относительную величину частей предмета. Закркплять приемы закрашивания.  | карактера. у чить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разнх направлениях.  | предмет,<br>состоящий из<br>нескольких<br>частей<br>прямоугольной<br>формы. Упражнят<br>ь в рисовании и<br>закрашивании<br>красками.<br>Поощрять умение<br>выбирать<br>краскупо своему<br>вкусу. |
| май   | празднике» П.с.:Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений   | «Одуванчики в траве» П.с.:Вызвать желание передовать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать                                   | гисование красками по замыслу. П.с.:Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей   | «Платочек».(«Вы сокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы») П.с.:Учить детей   |
|       | определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражн  | приемы рисования красками.Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие,                    | вносить детеи вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски,  | рисовать клетчатый узор. Состочщий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного,непрер   |
|       | ять в рисовании красками.  | воображение.  | пользоваться в работе  | ывного<br>движения. Учить  |

|  | полученными | самостоятельно    |
|--|-------------|-------------------|
|  | умениями и  | подбирать         |
|  | навыками.   | сочетания красок  |
|  |             | для платочка; при |
|  |             | рисовании дома    |
|  |             | передовать его    |
|  |             | основные части:   |
|  |             | стены, окна и др. |

# Образовательной области «Речевое развитие» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 2 младшая группа.Мозаика — синтез», Москва, 2016г.

| месяц        | 1 неделя  | 2 неделя   | 3 неделя   | 4 неделя   |
|--------------|---|--|--|--|
| сентяб<br>рь | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стих. С. Черного «Приставалка». П.с.: Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа вос-ля (игры) осознания того, что каждый из них - замечательный ребенок и взрослые их любят. | Чтение рус.нар.сказки «Кот, петух и лиса». П.С.:Знакомство детей со сказкой «Кот,петух и лиса» (обр.М.Боголюбск ой)                                | Звуковая культура речи: звуки а,у. Дидактическая игра «Не ошибись». П.с.: Упражнения в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов. | Звуковая культура речи: звук у. П.с.:Упражнения в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработка плавного выдоха, побуждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).   |
| октябр<br>ь  | Дид.игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картинок(по выбору вос-ля) П.с.:Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с сущ. и прилаг. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.                | Чтение рус.нар.сказки «Колобок».Дид.уп р. «Играем в слова». П.с.:Познакомить со сказкой «Колобок». Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | 3.К.Р.: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». П.с.:Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.    | Чтение стих. А.Блока «Зайчик» Заучивание стих-ия А.Плещеева «Осень наступила» П.с.:Помочь запомнить стих-ие А.Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихия А Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. |
| ноябрь       |   | 3.К.Р.:звук и. П.с.:Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).                      | Рассматривание сюжетных картинок (по выбору педагога) П.с.:Учить рассматривать картину,отвечать на вопросы восля,слушать его пояснения. Упражнять в умении   | Чтение стих-ий из цикла С. Маршака «Детки в клетке». П.с:Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.   |

|         |                               | 1                                     | <u> </u>                              | 1                                       |
|---------|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|
|         | по аналогии.                  |                                       | вести диалог,                         |   |
|         |                               |                                       | употреблять сущ-ые,                   |   |
|         |                               |                                       | обозначающие                          |   |
|         |                               |                                       | детенышей                             |   |
|         | II                            | П                                     | животных.                             | H                                       |
| декабр  | Чтение сказки                 | Повторение                            | Чтение рассказа<br>Л.Воронковой «Снег | Игра-инсценировка «У                    |
| Ь       | «Снегурушка и лиса».          | сказки                                | _                                     | матрешки-новоселье» П.с.:Способствовать |
|         | П.с.:Познакомить              | «Снегурушка и лиса».                  | идет»,стих-ия<br>А.Босева «Трое».     | формированию                            |
|         | детей с                       | П.с.:Помочь детям                     | П.с.:Познакомить                      | диалогической речи;                     |
|         | рус.нар.сказкой               | вспомнить                             | детей с рассказом                     | учить детей правильно                   |
|         | «Снегурушка и                 | рус.нар.сказку                        | Л.Воронковой «Снег                    | называть строительные                   |
|         | лиса», с образом              | «Снегурушка и                         | идет», оживив в                       | детали и их цвета.                      |
|         | лисы (отличным от             | лиса». Упражнять                      | памяти детей их                       | детали и их цвета.                      |
|         | лисиц из других               | в произношении                        | собственные                           |   |
|         | сказок).                      | слов со звуком э                      | впечатления от                        |   |
|         | Упражнять в                   | (игра «Эхо»), в                       | обильного                             |   |
|         | выразительном                 | определении                           | снегопада. Помочь                     |   |
|         | чтении отрывка-               | качеств предметов                     | запомнить стих-ие                     |   |
|         | причитания                    | на ощупь (игра                        | А.Босева «Трое».                      |   |
|         | Снегурушки.                   | «Чудесный                             |                                       |   |
|         |                               | мешочек»).                            |                                       |   |
|         |                               | Рассматривание                        | З.К.Р.: звуки м,мь.                   | З.К.Р.:звуки п,пь.                      |
|         |                               | иллюстраций к                         | Дид.упр. «Вставь                      | Дид.игра «Ярмарка».                     |
|         |                               | сказке «Гуси-                         | словечко».                            | П.с.:Упражнять в                        |
|         |                               | лебеди» и                             | П.с.:Упражнять в                      | отчетливом и                            |
| январь  |                               | сюжетных картин.                      | четком                                | правильном                              |
|         |                               | П.с.:Продолжать                       | произношении                          | произношении звуков                     |
|         |                               | объяснять детям,                      | зв.м,мь в словах,                     | п,пь.С помощью                          |
|         |                               | как много                             | фразовой речи;                        | дид.игры побуждать                      |
|         |                               | интересного                           | способствовать                        | детей вступать в                        |
|         |                               | можно узнать,                         | выразительности                       | диалог, употреблять                     |
|         |                               | если внимательно                      | речи. Продолжать                      | слова со зв.п,пь.                       |
|         |                               | рассматривать                         | учить образовывать                    |   |
|         |                               | рисунки в книгах.                     | слова по аналогии.                    |   |
|         |                               | Формировать у                         |                                       |   |
|         |                               | детей умение                          |                                       |   |
|         |                               | рассматривать                         |                                       |   |
|         |                               | сюжетную                              |                                       |   |
|         |                               | картину, отвечать                     |                                       |   |
|         |                               | на вопросы вос-ля,                    |                                       |   |
|         |                               | делать                                |                                       |   |
|         |                               | простейшие                            |                                       |   |
|         |                               | выводы,высказыва                      |                                       |   |
|         | Чтение                        | ть предположения. З.К.Р.: звуки б,бь. | Захинаранна отну на                   | Беседа: «Что такое                      |
|         |                               | П.с.:Упражнять                        | Заучивание стих-ия В.Берестова        | хорошо и что такое                      |
|         | рус.нар.сказки «Лиса и заяц». | детей в                               | «Петушки                              | плохо».                                 |
| danna " | П.с.:Познакомить              | правильном                            | распетушились».                       | П.с.:Беседуя с детьми                   |
| феврал  | детей со сказкой              | произношении зв.                      | П.с.:Помочь детям                     | оплахом и                               |
| Ь       | «Лиса изаяц»,                 | б,бь. (в                              | запомнить стих-ие                     | хорошем,совершенство                    |
|         | помочь понять                 | звукосочетаниях,                      | В.Берестова                           | вать их далогическую                    |
|         | смысл                         | словах, фразах).                      | «Петушки                              | речь (умение вступать                   |
|         | произведения (мал             | повил, фризилу.                       | распетушились»,                       | в разговор;                             |
|         | удалец, да                    |                                       | учить выразительно                    | высказывать                             |
|         | храбрец).                     |                                       | читать стих-ие.                       | суждение, чтобы оно                     |
|         | 1 1 7                         |                                       |                                       | было понятно                            |
|         |                               | ı                                     | I                                     |   |

|        |  |   |   | окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).  |
|--------|--|---|---|---|
| март   | Чтение стих-ия И.Косякова «Все она». Дид.упр-ие «Очень мамочку люблю, потому что» П.с.:Познакомить детей со стих-ем И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь. | 3.К.Р.:звуки т,п,к. П.с.:Закреплять произношение звука т в словах и фазовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками т,п,к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | Чтение рус.нар.сказки «Устраха глаза велики». П.с.:Напомнить детям известные им рус.нар.сказки и познакомить со сказкой «Устраха глаза велики». Помочь правильно воспроизвести начало иконец сказки.  | Рассматривание сюж.картинок.Дид.упр -ие на звукопроизношение (дид игра «Что изменилось»). П.с.:Продолжать учить рассматривать сюжетную картину,помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотнашения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов. |
| апрель | Чтение стих-ия А Плещеева «Весна». Дид. уприе «Когда это бывает?». П.с.:Познакомить детей со стих-ем А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.                  | 3.К.Р.:звук ф. П.с.:Формировать у детей умение отчетливо произносить изолированный зв.ф и звукоподражатель ные слова с этим звуком.   | Чтение и драматизация рус.нар. песни «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюж.картин. П.с.:Познакомить дете с рукс.нар. песней «Курочка-рябушечка».Продол жать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | 3.К.Р:звук с. П.с.:Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять в умении вести диалог.   |
| май    | Чтение рус.нар.сказки «Бычок-черный бочок,белые копытца.Литератур ная викторина. П.с.:Познакомить детей с рус.нар. сказкой «Бычок-черный бочок,белые копытца». Помочь          | 3.К.Р.:звук з. П.с.:Упражнять детей в четком произношении звука з. П.с.:Упражнять в четком произношении звука з.  | изооражено. Повторение стих- ий.Заучивание стих- ия И.Белоусова «Весенняя гостья». П.с.:Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стих-ие.  | 3.К.Р.:звук ц П.с.:Отрабатывать четкое произношение зв.ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.   |

| детям вспомнить    |  |  |
|--------------------|--|--|
| названия и         |  |  |
| содержание сказок, |  |  |
| которые им читали  |  |  |
| на занятиях.       |  |  |

## Образовательной области «Познавательное развитие» И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. 2 младшая группа.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г

| сентяб | Ознакомительное        | Ознакомительное    | П.с.:Закрепления  | П.с.:Закрепление     |
|--------|------------------------|--------------------|-------------------|----------------------|
|        | занятие.               | занятие.           | умения различать  | умения различать     |
| рь     | П.с.:Воспитатель       | П.с.:Воспитатель   | контрасные по     | контрасные по        |
|        | проводит               | проводит дид.      | величине          | величине предиеты,   |
|        | дидактические игры с   | Игры с целью       | предметы,         | используя при этом   |
|        | цельюуточнения         | уточнения знаний   | используя при     | слова «большой»,     |
|        | знаний детей в области | детей в области    | этом слова        | «маленький».         |
|        | математики             | математики.        | «большой»,        |                      |
|        | (количество,форма,цве  |                    | «маленький».      |                      |
|        | т).                    |                    |                   |                      |
| октябр | П.с.:Закреплять умение | П.с.:Познакомить с | П.с.:Продолжать   | П.с.:Совершенствова  |
| Ь      | различать количество   | составлением       | формировать       | ть умение составлять |
| ь      | предметов, используя   | группы предметов   | умение составлять | группу из отдельных  |
|        | слова «один», «много», | из отдельных       | группу предметов  | предметов и          |
|        | «мало».                | предметов и        | из отдельных      | выделять один        |
|        |                        | выделением из нее  | предметов и       | предмет из           |
|        |                        | одного             | выделять из нее   | группы,обозначать    |
|        |                        | предмета;учить     | один предмет,     | совокупности         |
|        |                        | понимать слова     | учить отвечать на | словами «один»,      |
|        |                        | «много», «один»,   | вопрос            | «много», «ни         |
|        |                        | «ни одного».       | «Сколько?» и      | одного».продолжать   |
|        |                        |                    | определять        | учить различать и    |
|        |                        |                    | совокупности      | называть круг,       |
|        |                        |                    | словами «один»,   | обследовать его      |
|        |                        |                    | «много», «ни      | осязательно-         |
|        |                        |                    | одного».          | двигательным путем   |
|        |                        |                    | Познакомить с     | и сравнивать круги   |
|        |                        |                    | кругом;учить      | по величине:         |
|        |                        |                    | обследовать его   | большой, маленький.  |
|        |                        |                    | форму             |                      |
|        |                        |                    | осязательно-      |                      |
|        |                        |                    | двигательным      |                      |
|        |                        |                    | путем.            |                      |

|        | Па Учит опорущноту     | П.с.:Учить          | ПалПрононуюти     | Паздагания           |
|--------|------------------------|---------------------|-------------------|----------------------|
| ноябрь | П.с.:Учить сравнивать  |                     | П.с.:Продолжать   | П.с.:Закреплять      |
|        | два предмета по длине  | находить один и     | учить находить    | умение находить      |
|        | и обозначать результат | много предметов в   | один и много      | один и много         |
|        | сравнения словами      | специально          | предметов в       | предметов в          |
|        | «длинный-короткий»,    | созданной           | специально        | специально           |
|        | «длиннее-короче».      | обстановке, овечать | созданной         | созданной            |
|        | Совершенствовать       | на вопрос           | обстановке,       | обстановке,          |
|        | умение Составлять      | «Сколько?»,         | обозначать        | обозначать           |
|        | группу предметов.      | используя слова     | совокупность      | совокупности         |
|        |                        | «один»,             | словами «один»,   | словами «один»,      |
|        |                        | «много».Продолжа    | «МНОГО».          | «много».             |
|        |                        | ть учить            | Познакомить с     | Продолжать учить     |
|        |                        | сравнивать два      | квадратом, учить  | различать и называть |
|        |                        | примера по длине    | различать круг и  | круг и квадрат.      |
|        |                        | способами           | квадрат.          |                      |
|        |                        | наложения и         |                   |                      |
|        |                        | приложения,         |                   |                      |
|        |                        | обозначать          |                   |                      |
|        |                        | результаты          |                   |                      |
|        |                        | сравнения словами   |                   |                      |
|        |                        | «длинный-           |                   |                      |
|        |                        | короткий»,          |                   |                      |
|        |                        | «длиннее-короче».   |                   |                      |
| декабр | П.с.:Совершенствовать  | П.с.:Продолжать     | П.с.:Учить        | П.с.:Продолжать      |
| ь      | умение сравнивать два  | совершенство-       | сравнивать две    | учить сравнивать две |
|        | предмета по            | вать умение         | равные группы     | равные группы        |
|        | длине,результаты       | находить один и     | предметов         | предметов способом   |
|        | сравнения обозначать   | много предметов в   | способом          | наложения,активизи   |
|        | словами «длинный –     | окружающей          | наложения,        | ровать в речи        |
|        | короткий», «длиннее-   | обстановке.         | понимать          | выражения            |
|        | короче», «одинаковые   | Закреплять умение   | значение слов     | «помногу»,           |
|        | по лине». Упражнять в  | различать и         | «помногу»,        | «поровну», «столько- |
|        | умении находить один   | называть круг и     | «поравну».        | сколько».            |
|        | и много предметов в    | квадрат.            | Упражнять в       | Совершенствовать     |
|        | окружающей             | Совершенствовать    | ориентировании    | умение сравнивать    |
|        | обстановке.            | умение сравнивать   | на собственном    | два предмета по      |
|        |                        | два предмета по     | теле, различать   | длине, используя     |
|        |                        | длине способами     | правую и левую    | приемы наложения и   |
|        |                        | наложения и         | руки.             | приложения и слова   |
|        |                        | прилщжения;обозн    |                   | «длинный-<br>        |
|        |                        | ачать результаты    |                   | короткий»,           |
|        |                        | сравнения словами   |                   | «длиннее-короче».    |
|        |                        | «длинный-           |                   |                      |
|        |                        | короткий»,          |                   |                      |
|        |                        | «длиннее-короче.    | пп                | П                    |
|        |                        | П.с.:Учить          | П.с.:Познакомить  | П.с.:Учить           |
| январь |                        | сравнивать два      | с треугольником:  | сравнивать две       |
| 1      |                        | предмета по         | учить различать и | равные группы        |
|        |                        | ширине способами    | называть фигуру.  | предметов способом   |
|        |                        | наложения и         | Совершенствовать  | приложения,          |
|        |                        | приложения,         | умение сравнивать | обозначать           |
|        |                        | определять          | две равные        | результаты           |
|        |                        | результаты          | группы предметов  | сравнения словами    |
|        |                        | сравнения словами   | способом          | «помногу»,           |
|        |                        | «широкий-узкий»,    | наложения,        | «поровну», «столько- |
|        |                        | «шире-уже».         | обозначать        | сколько».            |
|        |                        | Совершенствовать    | результаты        | Продолжать           |

|        |                                      | навыки сравнения словами «помногу», «поровну», «столько-сколько». Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | сравнения словами «помногу», «поровну», «столько-сколько». Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоватся словами | знакомить с<br>треугольником,учить<br>называть и<br>сравнивать его с<br>квадратом. |
|--------|--------------------------------------|--|--|--|
|        |                                      |  | «широкий-узкий»,<br>«шире-уже»,<br>«одинаковые по<br>ширине».  |  |
| феврал | П.с.:Продолжать учить                | П.с.:Познакомить с   | П.с.:Продолжать  | П.с.:Учить   |
| Ь      | сравнивать две равные                | приемами   | учить сравнивать   | сравнивать две   |
|        | группы предметов                     | сравнения двух   | два предмета по  | неравные группы  |
|        | способом приложения, обозначат       | предметов по<br>высоте, учить  | высоте способами наложения и   | предметов способом наложения,  |
|        | ь результаты сравнения               | понимать слова   | приложения, обозн  | обозначать   |
|        | словами «помногу»,                   | «высокий-низкий»,  | ачать результаты   | результаты   |
|        | «поровну», «столько-                 | «выше-ниже».   | сравнения словам   | сравнения словами  |
|        | сколько».                            |  | «высокий-  | «больше-меньше»,   |
|        | Совершенствовать                     |  | низкий», «выше-  | «столько-сколько»  |
|        | умение различать и                   |  | ниже».Продолжат  | Совершенствовать   |
|        | называть знакомые                    |  | Ь  | умение сравнивать  |
|        | геометрические                       |  | совершенствовать   | два контрастных по   |
|        | фигуры. Упражнять в                  |  | навыки сравнения   | высоте предмета  |
|        | определении<br>пространственных      |  | двух равных групп  | знакомыми<br>способами,  |
|        | направлений от себя и                |  | предметов способами  | обозначать   |
|        | обозначать их словами                |  | наложения и  | результаты   |
|        | «вверху-внизу».                      |  | приложения,  | сравнения словами  |
|        |                                      |  | обозначать   | «высокий-низкий»,  |
|        |                                      |  | результаты   | «выше-ниже».   |
|        |                                      |  | сравнения  |  |
|        |                                      |  | словами  |  |
|        |                                      |  | «поровну»  |  |
|        |                                      |  | «столько-  |  |
|        | Полительной инист                    | ПалСарамууаууатра  | СКОЛЬКО».  | Поддолжания  |
| март   | П.с.:Продолжать учить сравнивать две | П.с.:Совершенство вать умение  | П.с.:Упражнять в сравнении двух  | П.с.:Закреплять способы сравнения  |
|        | неравные группы                      | сравнивать две   | групп предметов  | двух предметов по  |
|        | предметов способами                  | равные и неравные  | способами  | длине и ширине,  |
|        | наложения и                          | группы предметов,  | наложения и  | обозначать   |
|        | приложения,                          | пользоватся  | приложения и   | результаты   |
|        | обозначать результаты                | выражениями  | пользоваться   | сравнения  |
|        | сравнения словами                    | «поровну»,   | словами «столько-  | соответствующими   |
|        | «больше-меньше,                      | «столько-сколько»,   | сколько»,  | словами.   |
|        | «столько-сколько»,                   | «больше-меньше».   | «больше-меньше».   | Формировать умение   |
|        | «поровну».Совершенст                 | Закреплять   | Закреплять умение  | различать  |
|        | вовать умение                        | способы сравнения  | различать и  | количество звуков на   |
|        | различать и называть круг,квадрат,   | двух предметов по длине и высоте,  | называть части   | слух(много и один).<br>Упражнять в   |
|        | круг,квадрат,<br>треугольник         | обозначать   | суток:день, ночь.  | различении и   |
|        | 11poy1 Onblink                       | O O O SITU TUTE  | I  | pasin tellin n   |

|        |                        | DON'TH TOTAL       |                   | HONT IDOUGH         |  |  |  |  |
|--------|------------------------|--------------------|-------------------|---------------------|--|--|--|--|
|        |                        | результаты         |                   | назывании           |  |  |  |  |
|        |                        | сравнения          |                   | геометрических      |  |  |  |  |
|        |                        | соответствующими   |                   | фигур: круга,       |  |  |  |  |
|        |                        | словами.           |                   | квадрата,           |  |  |  |  |
|        |                        | H 0                |                   | треугольника.       |  |  |  |  |
| апрель | П.с.:Учить             | П.с.:Закреплять    | П.с.:Учить        | П.с.:Упражнять в    |  |  |  |  |
|        | воспроизводить         | умение детей       | различать одно и  | умении              |  |  |  |  |
|        | заданное количество    | воспроизводить     | много движений и  | воспроизводить      |  |  |  |  |
|        | предметов и звуков по  | заданное           | обозначать их     | заданное количество |  |  |  |  |
|        | образцу (без счета и   | количество         | количество        | движений и называть |  |  |  |  |
|        | называния числа).      | предметов и звуков | словами «один»,   | их словами «много и |  |  |  |  |
|        | Совершенствовать       | по образцу (без    | «много».          | один». Закреплять   |  |  |  |  |
|        | умение различать и     | счета и называния  | Упражнять в       | умение различать и  |  |  |  |  |
|        | называть знакомые      | числа). Упражнять  | умении различать  | называть части      |  |  |  |  |
|        | геометрические         | в умении           | пространственные  | суток:утро,вечер.   |  |  |  |  |
|        | фигуры:круг,           | сравнивать два     | направления       |                     |  |  |  |  |
|        | квадрат, треугольник.  | предмета по        | относительно себя |                     |  |  |  |  |
|        |                        | величине,          | и обозначать их   |                     |  |  |  |  |
|        |                        | обозначать         | словами «впереди- |                     |  |  |  |  |
|        |                        | результат          | сзади», «вверху-  |                     |  |  |  |  |
|        |                        | сравнения словами  | внизу», «слева-   |                     |  |  |  |  |
|        |                        | «большой»,         | справа».          |                     |  |  |  |  |
|        |                        | «маленький»;       | Совершенствовать  |                     |  |  |  |  |
|        |                        | различать          | умение детей      |                     |  |  |  |  |
|        |                        | пространственные   | составлять группу |                     |  |  |  |  |
|        |                        | направления от     | предметов из      |                     |  |  |  |  |
|        |                        | себя и обозначать  | отдельных         |                     |  |  |  |  |
|        |                        | их словами         | предметов и       |                     |  |  |  |  |
|        |                        | «впереди-сзади»,   | выделять один     |                     |  |  |  |  |
|        |                        | «слева-справа».    | предмет из        |                     |  |  |  |  |
|        |                        | words on pussing   | группы.           |                     |  |  |  |  |
| май    | П.с.:Упражнять детей в | П.с.:Совершенство  | П.с.:Свободное    | П.с.:Свободное      |  |  |  |  |
| маи    | сравнении двух         | вать умение        | планирование      | планирование с      |  |  |  |  |
|        | предметов по           | различать и        | работы с учетом   | учетом усвоения     |  |  |  |  |
|        | величине, обозначать   | называть           | усвоения          | програмного         |  |  |  |  |
|        | результаты сравнения   | геометрические     | програмного       | материала и         |  |  |  |  |
|        | словами «большой»,     | фигуры: круг,      | материала и       | особенностей        |  |  |  |  |
|        | «маленький». Учить     | квадрат,           | особенностей      | конкретной          |  |  |  |  |
|        |                        |                    |                   | возрастной группы.  |  |  |  |  |
|        | определять             | треугольник, шар,  | конкретной        | возрастной группы.  |  |  |  |  |
|        | пространственное       | куб.               | возрастной        |                     |  |  |  |  |
|        | расположение           |                    | группы.           |                     |  |  |  |  |
|        | предметов, используя   |                    |                   |                     |  |  |  |  |
|        | предлоги на,под,в и    |                    |                   |                     |  |  |  |  |
|        | т.д.                   |                    |                   |                     |  |  |  |  |

#### Образовательной области «Познавательное развитие»

- 1. О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. 2 младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
- 2. О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. 2 младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

| месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|-------|----------|----------|----------|----------|
|-------|----------|----------|----------|----------|

| сентяб<br>рь | «Хорошо у нас в детском саду» П.с.:Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дош.уч-ия.Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дош.уч.                 | «Няня моет посуду» П.с.:Знакомить детей с трудом работников дош.уч. — помошников воспитателей; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»;показать отношение взрослого к труду. | «Овощи с огорода». П.с.:Формирование умения различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи. Расширение представлений о выращивании овощных культур. Формирование желания участвовать в инсценировке рус.нар.сказки «Репка» | «Что мы делаем в детском саду».  П.с.:Проодолжать знакомить детей с трудом работников дош.уч воспитателей;учи ть называть восей по имени и отчеству,обращаться к ним на «вы».Воспитывать уважение к вослю. |  |  |  |
|--------------|---|--|---|--|--|--|--|
| октябр<br>ь  | «Папа,мама,я-<br>семья».<br>П.с.:Формировани<br>е первоначальных<br>представлений о<br>семье.Воспитание<br>у ребенка интереса<br>к собственному<br>имени.                             | «Чудесный мешочек» П.с.:Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома.Формировать уважение к маме,желание помогать ей в работе по дому.  | «Меняем воду в аквариуме». П.с.: Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками.   | «Мой родной город». П.с.:Учить детей называть родной город.Дать элементарные представления о родном городе.Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин.     |  |  |  |
| ноябрь       | «Помогите Незнайке». П.с.:Побуждать детей определять, различ ать и описывать предметы природного и рукотворного мира.   | «Теремок». П.с.:Знакомить детей со свойствами дерева,со структурой его поверхности.  | «В гостях у бабушки». П.с.:Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с дом.животными.  | «Варвара-<br>краса, длинная<br>коса».<br>П.с.: Знакомить<br>детей с трудом<br>мамы, дать<br>представление о<br>том, что мама<br>проявляет заботу<br>о своей семье, о<br>своем любимом<br>ребенке           |  |  |  |
| декабр<br>ь  | «Подарки для медвежонка». П.с.:Закреплять знания о свойствах различных материалов ,структуре их поверхности. Совть умения детей различать материалы,произв одить с ними разнообразные | «Транспорт» П.с.:Формирование умения определять и различать транспорт,виды транспорта,их основные признаки (цвет,форма,величина,ст роение, функции и т.д.)   | «Подкормим птиц зимой». П.с.:Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой.   | «Наш зайчонок заболел» П.с.:Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.   |  |  |  |

|        | действия   |   |  |   |  |  |  |
|--------|--|---|--|---|--|--|--|
|        | A011012121   |   |  |   |  |  |  |
| январь |  | «Приключение в комнате» П.с.:Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а | «В январе,в январе много снега во дворе». П.с.:Уточнять знания о зимних явлениях природы.                                | Радио. П.с.:Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на                    |  |  |  |
|        |  | другие созданы природой.  | Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.                     | алгоритм<br>,определять<br>обобщающее<br>слово для группы.                                |  |  |  |
|        | «Как мы с  | «Кто в домике живет?»   | «У меня живет  | «Вот так мама,  |  |  |  |
| 1      | Фунтиком возили песок».  | П.с.:Учить детей запоминать имена товарищей, обращать   | котенок». П.с.:Продолжать знакомить детей с  | золотая прямо». П.с.:Продолжать знакомить детей с   |  |  |  |
| ь      | П.с.:Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять | внимание на черты их характера, особенности поведения.  | домашними<br>животными.Формир<br>овать умение<br>правильно<br>обращаться с   | трудом мам и бабушек, показать их деловые какчества; формировать                          |  |  |  |
|        | машиной, перевозить грузы и людей-он шофер в своем доме.                                     |   | животными.Развива ть желание наблюдать за котенком. Учить делится  | уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.                                    |  |  |  |
|        |  |   | полученными впечатлениями.   |   |  |  |  |
| март   | «Золотая мама»<br>П.с.:  | «Смешной рисунок». П.с.Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.          | «Уход за комнатным растением».П.с.: Расширять представления детей о комнатных  | «Одежда». П.с.:Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять           |  |  |  |
|        |  |   | растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпкой. Поддержив ать интерес к | основные<br>признаки<br>предметов<br>одежды;<br>группировать<br>предметы по<br>признакам. |  |  |  |
|        |  |   | комнатным растениям.   |   |  |  |  |
| апрель | «Тарелочка из глины». П.С.:Знакомить детей со свойствами глины,                              | «Мебель» П.с.:Формирование умения определять иразличатьмебель, виды мебели, выделять                | «Прогулка по весеннему лесу» П.с.:Знакомить детей с характерными особенностями   | «Что лучше:<br>бумага или<br>ткань?»<br>П.с.:Закреплять<br>знания детей о                 |  |  |  |
|        | со структурой ее поверхности.  | основные признаки предметов мебели(цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать   | весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных.  | бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между             |  |  |  |

|     |   | предметы по признакам.   | Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.  | материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.   |
|-----|---|--|--|--|
| май | «Найди предметы рукотворного мира». П.с.:Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | «Подарок для крокодила Гены». П.с.:Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. | «Экологическая тропа». П.с.:Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Фрмировать трудовые навыки. | «Опиши предмет». П.с.:Совершенств овать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинноследственные связи между предметами. |

### Образовательной области «Познавательное развитие» Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Издательство «Творческий Центр Сфера» 2016г.

| «творческий центр Сфера» 2010г. |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| недели                          | месяц  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | сентябрь   |  |  |  |  |  |  |
| 1 неделя                        | «Горка с лесенкой»   |  |  |  |  |  |  |
|                                 | П.с.:Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении   |  |  |  |  |  |  |
|                                 | ростых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить        |  |  |  |  |  |  |
|                                 | рассматривать с помощью вос-ля образец,отвечая на вопросы. Упражнять в     |  |  |  |  |  |  |
|                                 | строительстве по показу способов конструирования (лесенка из трех кубиков; |  |  |  |  |  |  |
|                                 | спуск из большой призмы). Упражнять в названии пространственных            |  |  |  |  |  |  |
|                                 | понятий(на,рядом,возле). Учить обыгрывать постройки.                       |  |  |  |  |  |  |
| 2 неделя                        | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в            |  |  |  |  |  |  |
|                                 | организации и проведении игры (при необходимости).                         |  |  |  |  |  |  |
| 3 неделя                        | «Горка»  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | П.с.:Продолжать побуждать детей сооружать горки. Учить строить горку с     |  |  |  |  |  |  |
|                                 | двумя спусками из четырех кубиков,состоящих по два плотно друг к другу, и  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | двух больших призм, риставленных с двух сторон. Учить преобразовывать      |  |  |  |  |  |  |
|                                 | спуски в длинуспособом прикладывания фанерных (картонных) пластин          |  |  |  |  |  |  |
|                                 | разной длины.  |  |  |  |  |  |  |
| 4 неделя                        | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в            |  |  |  |  |  |  |
|                                 | организации и проведении игры (при необходимости)                          |  |  |  |  |  |  |
|                                 | октябрь  |  |  |  |  |  |  |

| 1 неделя |  |
|----------|--|
|          | П.с.:Стимулировать желание дошкольников конструировать.Продолжать        |
|          | помогать детям овладевать простыми конструктивными приемами.(плотно      |
| I        | прикладывать крипичики друг к другу узкими короткими гранями). Учить     |
|          | сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов;        |
|          | удлинять дорожки двумя способами:прикладывая новые кубики или заменяя    |
| I        | новыми пластинками. Учить называть детали,их свойства (кирпичик          |
|          | красный, короткий, пластина зеленая, длинная.                            |
| 2 неделя | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны вос-ля в организации и |
| I        | проведении игры.   |
| 3 неделя | «Дорожки»  |
| I        | П.с.:Упражнять детей в строительстве широких дорожек способом            |
|          | прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями.           |
|          | Приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из        |
| I        | коротких и длинных прямоугольников).Формировать понятия «широкая         |
|          | длинная дорожка», «короткая длинная полоска».                            |
| 4 неделя | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны вос-ля в организации и |
|          | проведении игры.   |

|          | ноябрь  |
|----------|---|
| 1 неделя | «Мебель».   |
|          | П.с.:Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов         |
|          | конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух     |
|          | сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно      |
|          | стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стол из кубика и приставленного к     |
|          | нему кирпичика и др.)Приобщать к анализу построек. Учить                      |
|          | преобразовыватьпостройки в длину(чтобы кукла поместилась),удлиняя или         |
|          | заменяя часть постройки более длинной деталью. Побуждать детей                |
|          | рассказывать о том как они строили и для кого, отвечать на вопросы. Подводить |
|          | к анализу построек.   |
| 2 неделя | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в               |
|          | организации и проведении игры.  |
| 3 неделя | «Куклы»   |
|          | П.с.:Приобщать детей к конструированию по элементарным рискнкам-схемам        |
|          | из двух деталей (стул,стол,тумбочка). Учить строить широкую кровать из        |
|          | кирпичиков,приставленных друг к другу узкими длинными гранями;креслоиз        |
|          | двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех                  |
|          | кирпичиков. Формировать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длинне      |
|          | стула,а диван длиннее кресла» и т.д.  |
| 4 неделя | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в               |
|          | организации и проведении игры.  |
|          | декабрь   |
| 1 неделя | «Ворота»  |
|          | П.с.:Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по               |
|          | образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из        |
|          | шести кубиков и пластины). Учит преобразовывать постройку в высоту            |
|          | способом надстраивания («Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла в них      |
|          | проехать»).Подводить к анализу образца (с помощью педагога): рассматривать    |
|          | постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена  |
|          | каждая часть. Содействовать игровому общению.                                 |
| 2 неделя | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в               |
|          | организации и проведении игры.  |
| 3 неделя | «Ворота».   |
|          | П.с.:Продолжать учить строить ворота по образцу(3-4 вида),построенных из      |
|          | разных деталей. Упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот               |
|          | (например, столбики из брусков, перекрытие из большой призмы). Упражнять в    |
|          | различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о том, как они    |

|          | строили и для кого, отвечать на вопросы.  |
|----------|---|
| 4 неделя | По замыслу детей. Недирективная помощь со сторны воспитателя в  |
|          | организации и проведении игры.  |
|          | январь  |
| 1 неделя | «Домик».  |
|          | П.с.:Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки (два кирпичика  |
|          | стоят слева плотно друг к другу на узких гранях, два таких же кирпичика стоят   |
|          | справа, сверху две призмы, спереди и сзади кирпичики, приставленные   |
|          | широкими гранями). Учит детей видеть постройку в целом и выделять ее части  |
|          | (стены, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о   |
|          | том, как построена каждая часть.  |
| 2 неделя | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в   |
| 2        | организации и проведении игры.  |
| 3 неделя | «Домик».  |
|          | П.с.:Продолжать учить детей сооружать постройки со сводным внутренним   |
|          | пространством (домик,будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца,к коструированию самостоятельно,без показа способов |
|          | действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со   |
|          | сверстниками.   |
| 1 112727 | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в   |
| 4 неделя | организации и проведении игры.  |
|          | _   |
| 1        | февраль   |
| 1неделя  | «Заборы»  |
|          | П.с.:Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов. Учить рассматривать    |
|          | образец,рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Формировать  |
|          | умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными  |
|          | элементами. Развивать навыки пространственной ориентировки («Котик ходит  |
|          | вдоль забора, влез на забор,спрятался за забором» и т.д.)   |
| 2 неделя | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны вос-ля в организации и  |
| 2 неделя | проведении игры.  |
| 3неделя  | «Заборы»  |
| энедели  | П.с.:Учить детей сооружать заборчики способом огораживания  |
|          | пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели  |
|          | (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять  |
|          | умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу   |
|          | (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика и др.). Учить понимать   |
|          | элементарные схемы,выполненные в форме аппликации, изображающие   |
|          | заборчики.Приобщать к плоскостному конструированию  |
| 4 неделя | По замыслу детей. Недерективная помощь со стороны вос-ля в организации и  |
|          | проведении игры.  |
|          | март  |
| 1 неделя | «Красивые ворота»   |
|          | П.с.:Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом  |
|          | надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов  |
|          | конструирования). Учить рассматривать образцы (две постройки из разных  |
|          | деталей по усмотрению педагога), рассказать о них, объяснять, как нужно   |
|          | строить, с чего начинать работу. Упражнять в названии пространственных  |
|          | понятий (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.). Развивать речевое   |
|          | и игровое общение.  |
| 2 неделя | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны вос-ляв организации и   |
| 2        | проведении игры.  |
| 3 неделя | «Домик с воротами».   |
|          | П.с.:Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми  |
|          | усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая  |

|                            | самостоятельно и строить дополнительные сооружения. Содействовать          |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                            | развитию сюжетных игр.   |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 неделя                   | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны вос-ля в организации и   |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | проведении игры.   |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | апрель   |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 неделя «Мост для машин». |  |  |  |  |  |  |  |  |
| , ,                        | П.с.:Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с                |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту (низкий или         |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | высокий мост) способом замены деталей при строительстве устоев моста и     |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | спусков (кубики заменять брусками, малые призмы (спуски)-большими          |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | призмами). Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя   |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и   |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | игровое общение.   |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 неделя                   | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны вос-ля в организации и   |  |  |  |  |  |  |  |
| . ,                        | проведении игры.   |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 неделя                   | «Мост с лесенками».  |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | П.с.:Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали.  |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон (спусски из двух |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину (был   |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | короткий мостик, стал длинный), используя длинные пластины.                |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 неделя                   | По замцелу детей. Недирективная помощь со стороны вос-ля в организации и   |  |  |  |  |  |  |  |
| . ,                        | проведении игры.   |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | май  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 неделя                   | «По замыслу».  |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | П.с.:Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать         |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх.     |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | Содействовать активному речевому общению.                                  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 неделя                   | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны вос-ля в организации и   |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | проведении игры.   |  |  |  |  |  |  |  |
| 3                          | «По замыслу».  |  |  |  |  |  |  |  |
| неделя                     | П.с.:Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки,          |  |  |  |  |  |  |  |
| 110,4001)1                 | конструктивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии,    |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | воображения.   |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 неделя                   | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны вос-ля в организации и   |  |  |  |  |  |  |  |
|                            | проведении игры.   |  |  |  |  |  |  |  |

| Me min | ф. И. О. Робсина | правил<br>деталь<br>экстер<br>постро | гт, изами<br>нако испо<br>и строите<br>изата. Изг<br>йин, издо<br>сила одиг<br>другими | плауст<br>пакого<br>искаст<br>праквая<br>к детали | отделя<br>просты<br>и по | ражастіся<br>мене пре<br>с по хоме<br>с содержа<br>ты, мено<br>ные матер | дметы,<br>позиции<br>мино<br>пъзуя | ngegar<br>gar<br>saron | ст изобра<br>стоя из го<br>ур. Укра<br>свох из б<br>зиой фор | товых<br>шист<br>умили | произв<br>Узивет<br>Пост, | ист эту замэ<br>с д симис до<br>з и сахо эны<br>и с о т стам<br>д сахо я д д | на и ис<br>посии. | racycea<br>apys<br>no<br>noncp<br>generati | ст выпол<br>пыньс дв<br>иться в п<br>унтопыва<br>смению и<br>ся под м<br>редметьм | ижения:<br>прих,<br>ить<br>потмек,<br>пузыку с | метали<br>Замеч                                  | маст и на<br>узыкальн<br>котрумскі<br>кофок, бо<br>аст измск<br>звумский<br>ихо-гром | ис<br>пи:<br>грабан.<br>пония в |            | ы одски<br>п систябу |        |            | ogena<br>a genabp |          | Сводная оцения ребения за най |          |          |
|--------|------------------|--------------------------------------|--|---|--------------------------|--|------------------------------------|------------------------|--|------------------------|---------------------------|--|-------------------|--|---|--|--|--|---------------------------------|------------|----------------------|--------|------------|-------------------|----------|-------------------------------|----------|----------|
|        |                  | сситебри                             | декабра  | wall  | сситебри                 | декабра  | wall                               | сситебри               | декабры  | wall                   | сситеОри                  | денабра  | wall              | сситебрь.                                  | денабра   | wall   | сситебри   | денабрь.   | wall                            | Succession | Cpopusit             | Result | Successifi | Cpopusit          | Should   | Successit                     | Openant  | Result   |
| 1      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         |                      | 0%     | 0%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | D%       |
| 2      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | 0%                   |        | 0%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| 3      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   | _  |   |  | -  |  |                                 | 0%         |                      |        | 0%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 9%       |
| 5      |                  | _                                    | _  | _   |                          |  | _                                  |                        |  | _                      | _                         | _  | _                 |  |   |  | -  | _  | _                               | 0%         |                      |        | 0%<br>0%   | D%                | 0%<br>0% | 0%<br>0%                      | 0%<br>0% | 0%<br>0% |
| 6      |                  | -                                    | -  | -   |                          | _  | -                                  |                        |  | _                      | _                         | _  | _                 | _  |   |  | -  | -  | _                               | 0%         |                      |        | 0%         | 0%                | D%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| 7      |                  |                                      |  |   |                          |  | _                                  |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  | _  |  |                                 | 0%         |                      |        | D%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 9%       | 0%       |
| 8      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  | <b>†</b>   |  |                                 | 0%         |                      |        | D%         | D%                | D%       | 0%                            | D%       | 0%       |
| 9      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         |                      |        | 0%         | D%                | D%       | D%                            | 0%       | 0%       |
|        |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | 0%                   | 0%     | 0%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | D%       |
|        |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | 0%                   | 0%     | 0%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | D%       |
|        |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         |                      |        | 0%         | D%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
|        |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         |                      |        | D%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         |                      |        | 0%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  | _  |  |                                 | 0%         |                      |        | 0%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  | _                                    | _  | _   |                          | _  | _                                  | _                      |  | _                      | _                         |  |                   |  |   |  | -  | _  | _                               | 0%         |                      |        | 896        | 0%                | 0%       | 0%                            | 8        | D%       |
| -      |                  | _                                    | _  |   |                          | _  | _                                  |                        |  | _                      | _                         | _  |                   |  |   |  | -  | _  |                                 | D%         | 0%                   | D%     | D%         | D%                | D%       | D%                            | D%       | D%       |
| -      |                  | -                                    | _  | _   | _                        | _  | _                                  |                        |  | _                      | $\vdash$                  | -  | _                 | _  |   |  | -  | _  | _                               | 0%         | 0%                   | 0%     | 0%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  | _                                    | _  | _   |                          | _  | _                                  |                        |  | _                      | _                         | _  | _                 |  |   |  | <del>                                     </del> | _  | _                               | 0%         | 0%                   |        | 0%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  | _                                    | _  | _   |                          |  | _                                  |                        |  | _                      | -                         | -  |                   |  |   |  | <del>                                     </del> | _  |                                 | 0%         | 0%                   |        | D%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
|        |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | 0%                   |        | 0%         | D%                | D%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
|        |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | 0%                   | 0%     | 0%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | 0%                   | 0%     | 0%         | D%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | 0%                   | 0%     | D%         | 0%                | D%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| *      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | 0%                   |        | D%         | 0%                | 0%       | 8                             | 0%       | 0%       |
| -      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | 0%                   | 0%     | D%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | 0%                   | 0%     | D%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  | -                                    | _  | _   |                          | _  | _                                  |                        |  |                        | <del></del>               | <del></del>  | _                 | _  |   |  | -  | -  | _                               | 0%         | 0%                   | 0%     | 0%         | 0%<br>0%          | D%       | 0%                            | 0%<br>0% | D%       |
| -      |                  | -                                    | -  | _   | _                        | _  | _                                  |                        |  | _                      |                           |  |                   | _  |   | _  | -  | _  | _                               | 0%         | 0%                   |        | 0%<br>0%   | 0%                | 0%       | D%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  | -                                    | -  | -   | _                        | -  | -                                  |                        |  | _                      | _                         | _  | _                 | _  |   |  | -  | -  | _                               | 0%         | 0%                   | 0%     | 0%         | 0%                | D%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | 0%                   |        | 0%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | 0%                   | 0%     | D%         | 0%                | 0%       | 0%                            | 0%       | 0%       |
| -      |                  |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         | D%                   |        | D%         | D%                | D%       | 0%                            | D%       | 0%       |
| =      | Бысокий          |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 | 0%         |                      |        | D%         |                   |          | 0%                            |          |          |
| Ē      | Средний          |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 |            | 0%                   |        |            | D%                |          |                               | 0%       |          |
| =      | Heatorie         |                                      |  |   |                          |  |                                    |                        |  |                        |                           |  |                   |  |   |  |  |  |                                 |            |                      | 0%     |            |                   | D%       |                               |          | 0%       |

#### Образовательная область «Речевое развитие»

| 20 m/m | ф. 51. О. Робсика | юртини   | ривьет екс<br>к, способе<br>из об уви | ne agrana | auguen   | ser as sor<br>ore, ases<br>lusero exp | просы | Meno:<br>pe<br>sepac                             | пыуст все<br>чи, прост<br>прострак<br>суложени | MECTIE<br>MC<br>COMMC |           | произнос<br>нуже, оп<br>è гласный | сит всс<br>ределяет |     | оцена р<br>сентябра         | Сводная  | ogowa po | бенка за | Сводныя оценка ребенка з<br>най |            |     |            |  |
|--------|-------------------|----------|---------------------------------------|-----------|----------|---------------------------------------|-------|--|--|-----------------------|-----------|-----------------------------------|---------------------|-----|-----------------------------|----------|----------|----------|---------------------------------|------------|-----|------------|--|
|        |                   |          |                                       | _         |          |                                       | _     | оджор  | едложен<br>одными ч                            | ленвови               |           | джух.                             | _                   |     | Successful Cyclysell Shaped |          |          |          |                                 |            |     |            |  |
|        |                   | сситеОри | декабрь.                              | wall      | сситебри | денабрь.                              | wall  | сситеОрс.  | докабре.                                       | wall                  | сситебрь. | докабры                           | wall                |     |                             |          |          | Средина  |                                 | Succession |     | Should     |  |
| 1      |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 0%                              | 0%         | 0%  | 0%         |  |
| 2      |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 096                         | 096      | 096      | 096      | 096                             | 096        | 096 | 096        |  |
| 3      |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 0%                          | 0%       | 096      | 096      | 096                             | 096        | 096 | 096<br>096 |  |
| - 4    |                   |          |                                       | _         | _        | _                                     |       | _  | _  | _                     |           |                                   | _                   | 0%  | 0%                          | 0%<br>0% | 0%       | 0%       | 0%<br>0%                        | 0%<br>0%   | 0%  | 0%         |  |
| 6      |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 0%                              | 0%         | 0%  | 0%         |  |
| 7      |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 0%                          | 0%       | 0%       | 096      | 096                             | 0%         | 096 | 096        |  |
| 8      |                   |          |                                       | _         | _        | _                                     |       | _  | _  |                       |           |                                   | _                   | 0%  | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 0%                              | 0%         | 0%  | 0%         |  |
| 9      |                   |          |                                       | _         | _        | _                                     | _     | -  | _  | _                     |           |                                   | _                   | 0%  | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 0%                              | 0%         | 0%  | 0%         |  |
| 10     |                   |          |                                       | _         |          | _                                     |       | _  |  | _                     |           |                                   | _                   | 0%  | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 0%                              | 0%         | 0%  | 0%         |  |
| 11     |                   |          |                                       |           |          | _                                     | _     | <del>                                     </del> |  | _                     |           |                                   | _                   | 0%  | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 0%                              | 0%         | 0%  | 096        |  |
| 12     |                   |          |                                       | _         |          | _                                     | _     | <del>                                     </del> |  | _                     |           |                                   |                     | 0%  | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 0%                              | 0%         | 0%  | 0%         |  |
| 13     |                   |          |                                       |           |          | _                                     | _     | <del>                                     </del> |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 0%                              | 0%         | 0%  | 0%         |  |
| 14     |                   |          |                                       |           |          | _                                     | _     | <del>                                     </del> |  | _                     |           |                                   | _                   | 0%  | 096                         | 096      | 096      | 096      | 0%                              | 0%         | 096 | 096        |  |
| 15     |                   |          |                                       | _         |          | _                                     |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 0%                              | 0%         | 0%  | 0%         |  |
| 16     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 0%                              | 0%         | 0%  | 0%         |  |
| 17     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 096                             | 0%         | 0%  | 0%         |  |
| 18     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       | <b>†</b>   |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 096                         | 096      | 0%       | 096      | 096                             | 096        | 096 | 096        |  |
| 19     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       | <del>                                     </del> |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 096                         | 096      | 096      | 096      | 096                             | 096        | 096 | 096        |  |
| 20     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 096                         | 0%       | 0%       | 0%       | 096                             | 0%         | 0%  | 096        |  |
| 21     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 096                         | 0%       | 096      | 096      | 096                             | 096        | 096 | 096        |  |
| 22     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 096                         | 096      | 096      | 096      | 096                             | 096        | 096 | 096        |  |
| 23     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 096                         | 096      | 096      | 096      | 096                             | 096        | 096 | 096        |  |
| 24     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 0%                              | 096        | 0%  | 096        |  |
| 25     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 0%                          | 0%       | 0%       | 0%       | 0%                              | 096        | 0%  | 0%         |  |
| 26     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 096                         | 0%       | 096      | 096      | 096                             | 096        | 0%  | 096        |  |
| 27     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 096                         | 096      | 096      | 096      | 096                             | 096        | 096 | 096        |  |
| 28     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 096                         | 0%       | 096      | 096      | 096                             | 096        | 0%  | 096        |  |
| 29     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 096                         | 0%       | 096      | 0%       | 096                             | 096        | 0%  | 096        |  |
| 30     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 096                         | 096      | 096      | 096      | 096                             | 096        | 096 | 096        |  |
| 31     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 096                         | 096      | 096      | 096      | 096                             | 096        | 096 | 096        |  |
| 32     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 0%                          | 0%       | 096      | 0%       | 096                             | 096        | 0%  | 096        |  |
| 33     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 0%  | 096                         | 0%       | 096      | 0%       | 096                             | 096        | 0%  | 096        |  |
| 34     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 096                         | 096      | 096      | 096      | 096                             | 096        | 096 | 096        |  |
| 35     |                   |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 | 096                         | 096      | 096      | 096      | 096                             | 096        | 096 | 096        |  |
| 9      | Высокий           |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     | 096 |                             |          | 0%       |          |                                 | 096        |     |            |  |
| 100 M  | Средний           |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     |     | 0%                          |          |          | 0%       |                                 |            | 0%  |            |  |
|        | Низкий            |          |                                       |           |          |                                       |       |  |  |                       |           |                                   |                     |     |                             | 0%       |          |          | 0%                              |            |     | 096        |  |

Образовательная область «Физическое развитие»

| Ma min | do IN CO. Počesna samuranska namaja n |          |         |      | 220429   | cs x ong:<br>scr x ycr<br>yajox s o | ршияет   | разных   | кодить и<br>их ражко<br>изправле<br>изго варо | BCCHC, B |          |         |      | отталивается в прыника<br>на двух ногах, прыгает в |             |      | pacetox<br>gayson p<br>soletox<br>soletox<br>seepx:<br>apegs | нач в га,<br>правлени<br>ких, бро<br>ужими от<br>оловы; у<br>об пол, і<br>и ловит,<br>неты пре<br>вой рука | и с<br>свет мяч<br>т груди,<br>ударяет<br>бросвет<br>метвет<br>шей и | Сводная оценка ребенка<br>за сентябрь |          |      | Сводная оцина ребона<br>за делабра |         |       | Сводиця   | уебсина  |        |
|--------|--|----------|---------|------|----------|-------------------------------------|----------|----------|---|----------|----------|---------|------|--|-------------|------|--|--|--|---------------------------------------|----------|------|------------------------------------|---------|-------|-----------|----------|--------|
|        |  | сситебри | декабры | wall | сситебри | докабри.                            | wall     | сситебри | докабрь.                                      | walt     | сситебри | докабры | wall | сситебри   | докабры     | wall | сситебри   | декабрь.   | wall   | Successit                             | Cpoguati | Rost | Successifi                         | Cpopust | Reset | Successit | Cocyunit | Resett |
| 1      |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | D%     |
| 2      |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | D%   | 0%                                 | D%      | 0%    | 0%        | D%       | 0%     |
| 3      |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | D%   | 0%                                 | D%      | 0%    | 0%        | D%       | 0%     |
| - 4    |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | D%   | 0%                                 | D%      | D%    | D96       | D%       | 0%     |
| 5      |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | D%        | 0%       | D%     |
| - 6    |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | D%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | D%        | 0%       | D%     |
| 7      |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | D%       | 0%   | 0%                                 | 80      | 960   | D%        | 196      | D%     |
| 8      |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | D%   | 0%                                 | D%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
| 9      |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | 0%        | D96      | D%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | 0%        | D96      | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 8                                     | 0%       | 0%   | 8                                  | D%      | 0%    | 8         | D%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | D%      | 0%    | D%        | D%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | D%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | D%      | 0%    | D%        | D%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | D%      | 0%    | 0%        | D%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | D%      | 0%    | 0%        | D%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | D%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
|        |  |          | _       |      | _        | _                                   | $\vdash$ | _        |   |          |          |         |      |  | _           |      |  | _  |  | 0%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     | $\vdash$ |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  | _  |  | 9%                                    | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     | _        |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 8                                     | 0%       | 0%   | 0%                                 | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     | -        |          |   | _        |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 8                                     | 0%       | 0%   | 8                                  | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
| *      |  |          |         |      |          | _                                   | _        |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  | _  |  | 8                                     | 0%       | 0%   | 8                                  | 0%      | 0%    | D96       | 0%<br>0% | 0%     |
| *      |  |          | _       |      |          |                                     | _        |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  | _  |  | 8                                     | 0%<br>0% | 0%   | 8                                  | 0%      | D%    | D96       |          | D%     |
|        |  |          | -       | -    |          | -                                   | -        | -        |   | _        | _        |         | -    | _  | <del></del> | _    | _  | <del></del>  | _  | 8                                     |          | 0%   | 8                                  | 86      |       | D96       | 8        |        |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 896                                   | 0%       | 0%   | 85                                 | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | 0%     |
|        |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 896                                   | 85       | 0%   | 86                                 | 896     | 0%    | 0%        | 856      | 0%     |
| *      |  |          | -       | -    | _        |                                     | _        |          |   |          | $\vdash$ |         |      | $\vdash$   | _           |      |  | _  |  | 896                                   | 85       | 0%   | 896                                | 0%      | 0%    | 0%        | 0%       | D%     |
| -      |  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 896<br>896                            | 0%<br>0% | D%   | 0%                                 | D%      | D%    | D%        | 0%<br>0% | D%     |
|        | •  |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  |                                       | 0%       | D%   | 0%                                 | 0%      | 0%    |           | 0%       | 0%     |
| 2      | <b>Бысокий</b>   |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  | 5%                                    | D%       |      | 5%                                 | 0%      |       | 0%        | 0%       |        |
| 2      | Средний  |          |         |      |          |                                     | _        |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  |                                       | 0%       |      |                                    | 0%      |       |           | 0%       |        |
|        | Мизкий   |          |         |      |          |                                     |          |          |   |          |          |         |      |  |             |      |  |  |  |                                       |          | 0%   |                                    |         | D%    |           |          | 0%     |

Образовательная область «Познавательное развитие»

|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         | Sognificant Committee Street |  |         |      |                  |  |      | o entonicoarchonoc passentes   |         |         |                    |         |  |  |         |      |                                       |      |      |  |    |     |              |         |       |
|------|-----------|------------|--|---------|------|---|---------|------|--|---------|------------------------------|--|---------|------|------------------|--|------|--|---------|---------|--------------------|---------|--|--|---------|------|---------------------------------------|------|------|--|----|-----|--------------|---------|-------|
| 3% m |           | О. Робсика | Зивет ежес коек и<br>фанелию, имена<br>редителей |         |      | Рассматривает<br>излистриро выниме<br>издамия детовек юниг,<br>про малист митерес и<br>инитем |         |      | Ориситирустся в помедении детеного сада, изамист свой родной город |         |                              | Зивет и называет<br>, испоторые растоики и<br>животных, их<br>детеньшей, игрушен |         |      | посъетов пожимет |  |      | Различает ируг, импрет,<br>троугольник, предъети,<br>имподис углы и ируглую<br>форму |         |         | пполнети по пасту. |         |  | По измест съвсел<br>обезивений: виграу-<br>вину, второди-свади,<br>слова - справа, на, над-<br>под, ворожа - намика.<br>Радличает дена-ноча,<br>диова - лето |         |      | Своднал оцинка робонка<br>за синтябрь |      |      | . Сводная оценна робенна<br>за денабрь |    |     | Сводица      | усбения |       |
|      |           |            | сситебри   | денабра | wall | сситебри  | декабрь | wall | сситебра   | gestägt | wall                         | сситебри   | gestägt | wall | сситебри         | денабра  | uali | сситебри   | денабри | sraft . | сситебри           | gesalge | wall   | сситебри   | денабра | wall | Suconfi                               |      |      | Succession                             |    |     | Successifi ( |         | Resid |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | D%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 096   |
| - 2  |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 9%   | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
| - 3  |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | 0%   | 0%                                     | 0% | 9%  | 0%           | 0%      | 0%    |
| -    |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    |      | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | D%    |
| -    |           |            |  | -       | -    | -   | _       | _    | -  |         | _                            | _  |         |      | _                | -  | _    |  |         |         |                    |         | -  | -  | _       | _    | 0%                                    |      | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  | _       | _    | _   | _       | _    | _  |         | _                            | _  | _       | _    | _                | _  |      |  |         | _       | _                  |         | _  | _  | _       | _    |                                       |      |      |  |    |     |              |         |       |
|      |           |            |  |         |      |   |         | _    |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    |      | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
| - 5  |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | 896  | 0%                                     | 0% | 896 | 0%           | 0%      | D96   |
| - 5  |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
| -    |           |            |  |         |      |   |         | _    |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    |      | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  | _       | _    | _   | _       | _    | _  | _       | _                            | _  | _       | _    | _                | <del>                                     </del> | _    | _  |         | _       | _                  |         | <del>                                     </del> | _  | _       | _    | 0%                                    |      | D%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | D%    |
|      |           |            |  | _       | -    | _   | -       | -    | -  | _       | -                            | _  | _       | _    | _                | -  | -    | _  |         | _       | _                  |         | -  | _  | _       | _    |                                       |      |      |  |    |     |              |         |       |
|      |           |            |  |         | _    |   |         | _    |  | _       | _                            | _  |         | _    | _                |  |      |  |         |         | _                  |         |  | _  | _       | _    | 0%                                    |      | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | D%   | 0%                                     | 0% | D%  | 0%           | 0%      | D%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | 860  | 0%                                     | 0% | D%  | 0%           | 0%      | D%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    |      | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
| -    |           |            |  | _       | _    | _   | _       | _    | _  | _       | _                            | _  | _       | _    | _                | _  |      |  |         | _       | _                  |         | _  | _  | _       | _    | 0%                                    | 0%   | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  | _       | _    | _   | _       | _    |  | _       | _                            | _  | _       | _    | _                | _  | _    |  |         | _       | _                  |         | _  | _  | _       | _    |                                       |      |      |  |    |     |              |         |       |
|      |           |            | -  |         | -    |   | _       | _    |  | _       | _                            | -  |         |      | _                | _  | _    | _  |         |         |                    | _       | _  | _  |         | _    | 0%                                    |      | 0%   | 0%                                     | 0% | 9%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 8    | 850  | 0%                                     | 0% | 8   | 0%           | 0%      | D%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | D%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | D96   |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 9%   | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
| -    |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | 0%   | 0%                                     | 0% | 9%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | D%    |
|      |           |            |  | -       | -    | -   | _       | _    | -  |         | _                            | _  |         |      | _                | -  | _    |  |         |         |                    |         | -  | -  | _       | _    | 0%                                    |      | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  | _       | _    | _   |         | _    | _  |         | _                            | _  |         |      | _                | _  |      |  |         |         |                    |         | _  | _  | _       | _    |                                       |      |      |  |    |     |              |         |       |
|      |           |            |  |         | _    | _   | _       | _    |  |         | _                            |  |         |      |                  | _  |      |  |         |         |                    |         | _  | _  | _       |      | 0%                                    | 0%   | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
| -    |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    |      | 8    | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | D%   | 0%                                     | 0% | D%  | 0%           | 0%      | D%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
| -    |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    |      | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    |      | D%   | 0%                                     | 0% | 0%  | D%           | 0%      | D%    |
|      |           |            |  | _       | _    | _   | _       | _    | -  | _       | _                            | _  | _       | _    | _                | -  |      |  |         | _       | _                  |         | -  | _  | _       | _    | 0%                                    |      |      | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           |         |       |
|      |           |            |  | _       | _    | _   | _       | _    | _  | _       | _                            | _  | _       | _    | -                | -  | _    |  |         | _       | _                  | _       | -  | _  | _       | _    |                                       | 0%   | 0%   |  |    |     |              | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    |      | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | 9%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
| -    |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 860  | 896  | 0%                                     | 0% | 860 | 0%           | 0%      | 896   |
|      |           |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    | 0%   | 0%   | 0%                                     | 0% | 0%  | 0%           | 0%      | 0%    |
|      | Sercovaři |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | 0%                                    |      |      | 0%                                     |    |     | 0%           |         |       |
| 2    | Средний   |            |  |         |      |   |         |      |  |         | 1                            |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      | - 70                                  | 0%   |      | - 74                                   | 0% |     |              | 0%      |       |
| 2    | CHURNIN   |            |  |         | _    | _   | _       | _    | _  |         | _                            |  |         |      |                  | _  | _    |  |         |         |                    |         | _  | _  |         |      |                                       | - 0% |      |  | 0% |     | -            | - 0%    |       |
|      | I Museum  |            |  |         |      |   |         |      |  |         |                              |  |         |      |                  |  |      |  |         |         |                    |         |  |  |         |      |                                       |      | 7946 |  |    | 794 |              |         | 774   |

|     | 'n | Ф. И. О. Робсина | Стирастся соблюдать правила поведския в общественных местах, в общественных местах, в общественных в природе |         |      | oge<br>esegen<br>as | Понимеет социальную оценку поступива сверстника или героса литературных произведений |      |           | Иметирует менену,<br>движения, инточидно<br>героса литературных<br>произведений |      |          | Принимент на себя роль,<br>объединяет иссиольно<br>игровых действий в<br>единую скомстную линию |      |           | Способск<br>придориментал игровах<br>правил в дидантических<br>играх |       |           | шигрыял<br>полтельн<br>забе яврен<br>сказ энг<br>сказок | o se mo | Сводила оценил ребенил<br>за сентябра |          |        |              | одског р |      | Своджая    | දරිතනය     |        |
|-----|----|------------------|--|---------|------|---------------------|--|------|-----------|---|------|----------|---|------|-----------|--|-------|-----------|---|---------|---------------------------------------|----------|--------|--------------|----------|------|------------|------------|--------|
|     | Γ  |                  | сситабри   | декабра | wall | сситеОрс            | денабрь.   | wall | сситеОрс. | декабры   | wall | сситебри | декабры   | wall | еситеОрь. | декабрь.   | sraff | сситеОрс. | докабрь.  | wall    | Successifi                            | Cpcguatt | Result | Successifi ( | Epoguati | Rose | Successifi | Cpopusit S | Remote |
| - 1 |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D%       | 0%     | 0%           | D96      | 0%   | D%         | D96        | D96    |
| 2   | 1  |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D96      | 0%     | 0%           | D%       | 0%   | 0%         | 0%         | D96    |
| - 3 |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D%       | 0%     | 0%           | 0%       | 0%   | 0%         | 0%         | D%     |
| - 4 |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | D%                                    | 0%       | 0%     | D%           | D%       | 0%   | 0%         | D%         | D%     |
| - 5 |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | 0%     | D%           | D%       | 0%   | 0%         | D%         | 0%     |
| - 6 |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 9%                                    | 0%       | 0%     | D%           | D%       | 0%   | 0%         | 0%         | 0%     |
| - 7 |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 9%                                    | 0%       | 0%     | 0%           | D%       | 8    | 0%         | 0%         | 0%     |
| 8   |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | 0%     |              | D%       | 8    | 0%         | 0%         | 0%     |
| - 9 |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | D%                                    | 0%       | D%     | D%           | 196      | D%   | 0%         | D%         | D%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D%       | 0%     | 0%           | 0%       | 0%   | 0%         | 0%         | D%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | D%                                    | 0%       | 0%     | D%           | D%       | 0%   | 0%         | D%         | D%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | D%     | D%           | 196      | D%   | 0%         | D%         | D%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D%       | 0%     | 0%           | 0%       | 0%   | 0%         | 0%         | D96    |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | D%                                    | 0%       | 0%     | D%           | D%       | 0%   | 0%         | D%         | D%     |
|     | Т  |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | D%     | 0%           | 196      | D%   | 0%         | 0%         | D%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D96      | 0%     | D%           | D%       | 0%   | D96        | D96        | D96    |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D%       | 0%     | 0%           | D96      | 0%   | 0%         | 0%         | D%     |
|     | Т  |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 8                                     | 0%       | D%     | 0%           | 1796     | 890  | 0%         | 0%         | D%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D96      | 0%     | 0%           | D%       | 0%   | 0%         | D96        | D96    |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D%       | 0%     | 0%           | D96      | 0%   | 0%         | 0%         | D%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D%       | 0%     | D%           | D%6      | 0%   | D%         | D96        | D96    |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D%       | 0%     | 0%           | D%       | 0%   | 0%         | D96        | D96    |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D%       | D%     | D%           | D96      | D%   | D%         | D96        | D96    |
| ě   |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | 0%     | 0%           | 0%       | 0%   | 0%         | 0%         | 0%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D%       | 0%     | D%           | D96      | 0%   | D%         | D96        | D%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | 0%     | 0%           | D96      | 0%   | 0%         | D96        | D%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | 0%     | 0%           | 0%       | 0%   | 0%         | 0%         | 0%     |
| è   |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | 0%     | 0%           | 0%       | 0%   | D96        | 0%         | 0%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | 0%     | D%           | D96      | 0%   | D%         | D96        | D%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | 0%     | D%           | D%       | 0%   | 0%         | D96        | 0%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | 0%     | D%           | D%       | 0%   | D%         | D96        | 0%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D%       | 0%     | D%           | D96      | 0%   | D%         | D96        | D%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | 0%     | 0%           | D96      | 0%   | 0%         | D96        | D%     |
| è   |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | 0%       | 0%     |              | 0%       | 0%   | 0%         | 0%         | 0%     |
|     |    |                  |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    | D%       | 0%     | D%           | D96      | 0%   | D%         | D96        | D%     |
|     | 51 | ысокий           |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         | 0%                                    |          |        | D%           |          |      | D%         |            |        |
| ź   | G  | редний           |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         |                                       | D%       |        |              | 0%       |      |            | D96        |        |
| =   | н  | uporă.           |  |         |      |                     |  |      |           |   |      |          |   |      |           |  |       |           |   |         |                                       |          | D%     |              |          | 0%   |            |            | D96    |